



精华读本
三字经

三字经·千字文 百家姓

传统蒙学读物中，《三字经》、《百家姓》、《千字文》是千百年来流传最广的幼儿启蒙教材，俗称：三、百、千；《三字经》是：袖里通鉴纲目，千古奇书！相传为南宋进士王应麟撰，自宋以后家喻户晓，它包含了广博内容；《百家姓》的成书与普及要早于《三字经》，全书把四百三十八个姓氏辑为四言韵文，既便诵读，也易记忆，为雅俗所共赏；《千字文》则是梁武帝时周兴嗣所编。《千字文》无重复字，不但对仗工整，条理贯穿，且文才斐然，令人拍案叫绝，被称为才子奇书，千百年来流传不废。



内蒙古人民出版社

· 国学精华读本 ·

三字经 百家姓·千字文

王 勇 选编



内蒙古人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

国学精华读本/刘悦霄编著. —呼和浩特: 内蒙古人民出版社, 2006. 7

ISBN 7 - 204 - 08507 - 8

I. 国... II. 刘... III. 国学—通俗读物

IV. Z125 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 061537 号

国学精华读本

刘悦霄主编

责任编辑 娜 拉

封面设计 骧 平

出版发行 内蒙古人民出版社

地 址 呼和浩特市新城区新华东街祥泰大厦

印 刷 大厂聚鑫印刷有限责任公司

经 销 全国新华书店

开 本 32 开

印 张 100 印张

版 次 2006 年 8 月第一版

印 次 2006 年 8 月第一次印刷

印 数 1—5000

书 号 ISBN 7 - 204 - 08507 - 8/1 · 1776

定 价 200 元 (全 20 册)

如出现印装质量问题, 请与我社联系。

联系电话: (0471) 4971562 4971659

前 言

我们伟大的祖国有五千年的文明史。五千年积累的文化中的精华,是千千万万劳动人民智慧的结晶,古典文学有着现代文学不可企及的优势,那就是它极高的文化含量。学习者不仅从中得到全面的知识素养,而且还在潜移默化中养成醇厚的道德人格。毫无疑问,文化经典往往是古代圣贤人的懿行嘉言。面对中国如此博大精深的文化,中国人必定要花更多的时间和精力去学习和研究。

为弘扬中华民族传统文化,将中华古典文学珍品介绍给广大读者,我们精选版本,重新整理,博采众家之长,最终编纂成《国学精华读本》系列书籍。

中华古典文学涉及领域广泛,种类繁多,远非我们所能面面俱到地兼收并蓄,所以我们主要收集流传久远并有着广泛群众基础的作品,意在使优秀作品能为当代读者所接受理解。为此我们对作品重新选编、选译、选注。对其中疑难句段做重点注释,突出主题,把最为精华的部分展现给读者。相信《国学精华读本》系列会帮助读者加深对古典作品原著的理解,做到开卷有益。

本系列书的编排定位,以帮助我们达到精读为目的,同时充分考虑到读书兴趣及经济承受能力,对有些典籍的内容,进行了部分删减,从而既注重了古典文学作品的通俗性和普及性,又充分体现了轻松读书、娱乐读书的宗旨。

因我们水平有限,未能使案头工作更上一层楼,不免心存遗憾。但可以欣慰的是我们努力了,见到了成果。相信广大读者能和我们一样,畅游于古典文学珍品的海洋,博览群书,充分享受阅读的乐趣。

目 录

三字经	(1)
百家姓	(39)
千字文	(145)
附录.....	(177)

三字经

人之初，性本善^①，
性相近，习相远^②。

【译文】

在儒家看来，人刚生下来时，他的本质属性是善良、美好的。同时，人初生时，智、愚、贤与劣，差别不大，一旦接受教育，知识渐开，气质、禀赋就因人而异相差很大了，天资聪明的，显得睿智，知识少的表现为愚笨；才能、德行好的称为贤；放纵欲望，为所欲为的称做劣。

【注释】

①人：泛指众人。初：刚刚生下来的婴儿。性：理性之性。本：根本，原来。

②性：性情之性。相近：相差不远。习：习惯。远：相差太远。

苟不教，性乃迁^①，
教之道，贵以专^②。

【译文】

人的本性虽然是善良的，但如果不接受教育，那么好的本质便逐渐丧失，不良的习气则取而代之，人就会随波逐流。因此，要教育子女懂得礼让尊亲、生活常识和劳动技能，使他将来能立足于社会，当然，教育子女还要贵在孜孜不倦，持之以恒，专心致志上。

【注释】

①苟：苟且，如果。性：性情。迁：改变。

②教：训海。专：专心致志。

昔孟母，择邻处^①，
子不学，断机杼^②。

【译文】

孟子的母亲为了让儿子能够接受好的影响，曾三次搬家。

起初，孟家住在一块墓地附近。孟子看葬仪看得多了，就模仿起来，玩耍时常与小朋友学做丧事、筑坟墓。

孟母说：这不是我孩子可以居住的地方啊！于是，就搬到市镇上去住。可是邻居是一个屠夫，整天杀猪宰羊，孟子耳濡目染，也学起做买卖来了。孟母说：这也不是我的孩子可以居住的地方啊！于是，又搬到一所学校旁边住了下来。孟子接触的是读书人，于是也读起书来，连嬉戏时学的也是进退揖让儒者之礼。孟母见了高兴地说：这才是我孩子可以居住的地方。

定居以后，孟子上了学。有一次他逃学回家，正在织布的孟母气得剪断了织布机上的梭子，对孟子说：学习就像织布一样，只有始终不渝，日积月累，才能使自己成为有用之才，如果学业半途而废，就像织布时把线割断一样。孟子听后深受触动，从此日夜勤学，终于成为一个儒学大家。

【注释】

①孟母：孟子的母亲。孟子姓孟，名轲，字子舆，战国时的邹国人。择：选择。邻：邻居。处：居处。

②子：孟子。不学：不喜欢读书。机：织布机。杼：织布用的线梭子。

窦燕山，有义方^①，
教五子，名俱扬^②。

【译文】

窦燕山，五代时北京人，年青时靠坑蒙拐骗发家敛财。三十岁后痛改前非，为人慷慨仗义，曾经设立私塾，聘请名师教育乡里的青少年。

他的五个儿子也在他的严格教育下，相继考中进士，成为封建士大夫学习的典范，“五子登科”被四处传扬，流传至今。

【注释】

①窦(dòu)燕山：本名窦禹钧，北京幽州人，因其地名属燕，故名燕山。义方：善举、义举。

②五子：长曰仪，礼部尚书，次曰俨，礼部侍郎，三曰侃，为补阙，四曰称，谏议大夫，五曰僖，起居郎。名：姓名。扬：名扬四海。

养不教，父之过^①，
教不严，师之愆^②。

【译文】

父母对自己的孩子只知呵护，不知教育，这是做父亲的过失。老师对学生只管教书，不严格要求，那么学生就会不遵守纪律，变得懒惰贪玩，以致荒废学业，这是老师的过失。

【注释】

①教：是为父之教。过：罪过。

②教：是为师之教。严：善教之方。师：教书先生。惰：是怠惰。

子不学，非所宜^①，
幼不学，老何为^②？

【译文】

一个人活在世上，如果因主观不努力，致使学业无成，这是不应当的。少年时代学习不努力，日复年年，待白了少年头就会一事无成。正所谓“少壮不努力，老大徒伤悲”。若到了那种地步，后悔可就晚了。

【注释】

①子：为人之子。不学：不肯学习、读书。宜：应该、适当。

②幼：黑发年少时。老：白发老年之时。何为：不能有所作为。

玉不琢，不成器^①，
人不学，不知义^②。

【译文】

一块玉石再好，如果不经雕琢，就很难成为一块精美的玉器；人如果不勤奋学习，则很难明知礼仪道德，不知礼仪道德，则永远不能成才。

【注释】

①玉：美玉。琢：琢磨。器：指器皿。

②义：指义理。

为人子，方少时^①，
亲师友，习礼义^②。

【译文】

人在少年时，应该多亲近良师益友，跟他们切磋做人的礼节和道理，提高自身修养，增长学问，并慢慢养成一种良好的习惯。

【注释】

①子：人之子弟。方：正当。少年：年少之时。

②亲：亲近。师：老师。友：朋友。习：学习。礼：天理之节文。仪：人事之法度。

香九龄，能温席^①，
孝于亲，所当执^②。

【译文】

汉朝人黄香，九岁就知道孝顺父母，夏天为双亲扇扇赶蚊蝇，严冬寒日，以自己的体温为父母温暖被褥，让双亲能睡得好，关心他们的日常起居，这些孝敬父母的行为，应当发扬光大，更应该为每一个做子女的效仿。

【注释】

①香：黄香，字文强，东汉时代江夏人（今湖北）。龄：年龄。温：暖。席：睡觉用的席子。

②亲：指父母。执：紧握，遵守或操持。

融四岁，能让梨^①，
弟于长，宜先知^②。

【译文】

东汉人孔融，年仅四岁就懂得谦让的道理。一次，家中吃梨，在兄弟们都挑大个的梨吃时，他却把大梨让给兄长吃，自己挑了一个小梨，兄弟们都觉得奇怪，问他为什么不拿大的，他说：哥哥年龄大，应吃大梨，我年龄小，应当吃小梨。孔融的行为是每个人从小就应当明白的道理。

【注释】

①融：孔融，汉时鲁国（今山东）人。

②弟：指兄长。

首孝悌，次见闻，知某数，识某文^①。
一而十，十而百，百而千，千而万^②。

【译文】

人生在世，首先要懂得孝顺父母，尊敬兄长，其次要多见识天下大事，多读书，以博学问，扩大视野，丰富知识。要认得十、百、千、万这些数字，知道古今圣贤的事迹。循序渐进地识数。万物之数起于“一”，“十”字是数字的终了，一横一直，包含东、南、西、北四方的意思。从一到十，从十到百，从百到千，从千到万，这些基本的数字不可不知道。

【注释】

①首：指头，引申为首。孝：侍奉父母。悌：尊敬兄长。次：是指次一等。见：是眼见。闻：是耳闻。数：是数目。文：文理。

②一：数之始。十：数之终。而：连词，及、与。

三才者，天地人，三光者，日月星^①。

三纲者，君臣义，父子亲，夫妇顺^②。

【译文】

古人认为，宇宙间有三样最基本的质体：天、地、人。因此，天地间万物群生，但人却是万物之灵，人类繁衍，生生不息，与天地共存，所以与天地合称为“三才”。宇宙间有三种代表光明的东西，它们分别是日、月、星，在封建社会，士大夫们认为，天下主要的道德关系有三种，即君圣臣良，父慈子孝，夫和妇顺，这三种主要的伦理关系处理好了，家国就平安。

【注释】

①三才：指天才、地才、人才。三光：指日光、月光、星光。者：前“者”指“三才”，后“者”指“三光”。

②纲：指纲领，法则。亲：父慈子孝。顺：是夫妇和好的称谓。

曰春夏，曰秋冬，此四时，运不穷^①。

曰南北，曰西东，此四方，应乎中^②。

【译文】

一年可以分为四季，即：春、夏、秋、冬。春季万物萌生，夏季万物茂盛，秋季万物收获，冬季万物闭藏。四时节序，循环往复，运转

无穷。古人把东西南北分为四方之位,分别与中央相应;以中央为中心,古人又以东、西、南、北、中为五方位,分属东方为青帝,西方为白帝,南方为赤帝,北方为黑帝,中央为黄帝。

【注释】

①曰:说,谈到。时:指季节。运:运转。不穷:指春去夏来,秋去冬来,没有穷尽之意。

②南北、西东:方位。应:相应、照应。乎:与。中:四个方向的聚合点称为中,也指中央。

曰水火，木金土，此五行，本乎数^①。

曰仁义，礼智信，此五常，不容紊^②。

【译文】

古代的思想家们认为,天地之间的阴阳二气,化生五行,即水、火、木、金、土,此五行相生相克,而这五行贯穿于世间万事万物之中,天下的自然之理,都由此衍生。古代儒家提倡仁、义、礼、智、信,把其称为五常,决不允许紊乱。“三纲五常”是封建社会的等级制度和最高道德标准。

【注释】

①水火、木金土:古人所说的五行,其核心内容就是生克平稳。本:根本,本源。数:天理。

②仁:善良品德。义:做应当做的事。礼:人事礼节。智:同知,指有才识而明道理。信:诚实,信用。常:天道之常。容:容许。紊:纷乱。

稻粱菽，麦黍稷，此六谷，人所食^①。

马牛羊，鸡犬豕，此六畜，人所饲^②。

【译文】

古人耕种的粮食种类有六种，即水稻、高粱，以及各种豆类、小麦、谷子、小米，这六种粮食是人类的主粮。古人饲养的家禽家畜也主要有六种，即马、牛、羊、鸡、狗、猪，马能负重走远，牛能耕田，狗能守夜，羊、鸡、猪则是人类的肉食品。

【注释】

①稻：稻谷或大米。粱：高粱（红色）。菽（shū）：豆类的总称。黍（shǔ）：即谷子米，有红、白、黄、黑四种，能酿酒。稷（jì）：高粱。谷：以上六种粮食的总称。

②马牛羊：属上珍三品，鸡犬豕：属下珍三品。犬：狗。豕（shǐ）：猪。畜：家养的禽兽。饲：喂养。

曰喜怒，曰哀惧^①。

爱恶欲，七情具^②。

【译文】

古人认为一个人懂事后，就会渐渐产生七种情绪，即喜、怒、哀、惧、爱、恶（憎嫌）、欲（贪慕）七种情感。但是，这七种情感针对什么事，出于什么动机而发，人和人却不一样，因此，人的“七情”，应该由“理”来支配，不可被私心邪念所控制。

【注释】

①喜:高兴。怒:生气。哀:忧伤。惧:害怕。

②爱:倾慕,喜欢。恶:憎恶,讨厌。欲:欲念。具:具备。

匏土革,木石金^①,
与丝竹,乃八音^②。

【译文】

中国古代统称乐器为“八音”,即根据乐器主体所使用的材料分为八类:匏类(笙、竽等)、土类(埙等)、革类(鼓等)、石类(磬等)、金类(钟、铃等)、丝类(琴、瑟等)和竹类(管、箫等)。

【注释】

①匏(páo):是一种植物,果实大而扁,类似葫芦,称为匏瓜,在古代是一种常用的乐器。土:瓦器,指埙(xūn),有六孔。革:皮革,指鼓。木:木器,可以做柷(chù),敔(yǔ)。石:磬(qìng)。金:铜锣、铜鼓。

②丝:琵琶琴瑟之类。竹:笛子、笙等管器。

高曾祖,父而身,身而子,子而孙^①,
自子孙,至玄曾,乃九族,人之伦^②。

【译文】

封建社会所谓的“九族”是以本人为起始,上数四代,按辈分排列,由己而上是父亲,父亲的父亲称祖父,祖父的父亲称曾祖父,曾祖父的父亲称高祖;下数四代,由己而下是儿子,儿子的儿子称孙子,孙子的儿子称曾孙,曾孙的儿子称玄孙。自高祖到曾、玄孙共为九世,九世也被称为九族。九族各有亲疏远近,凡此亲族、兄弟、诸