

亲爱的

[台湾]
萧宇妍 著

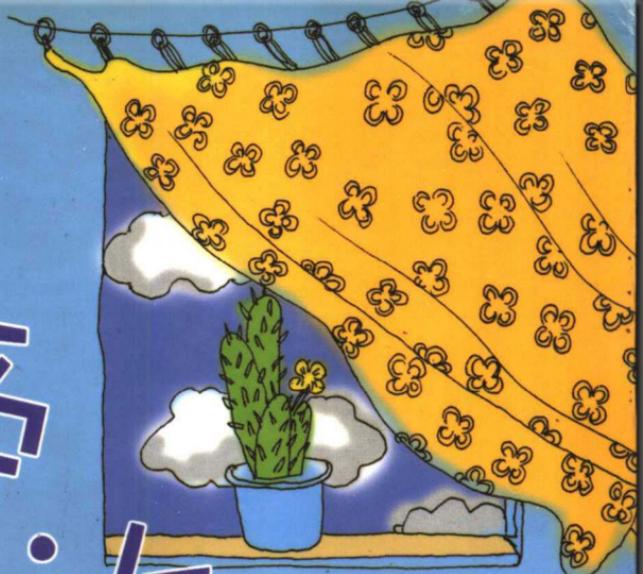
别太用力

亲爱的

当你**膨胀**了你的占有欲
粗暴、蛮横会弄疼我们的**爱情**
请好好**照顾**它

别太用力

好吗



北岳文艺出版社

亲爱的

[台湾]

萧宇妍 著

别太用力



北岳文艺出版社

图书在版编目(C I P)数据

亲爱的别太用力 / 萧宇妍著 — 太原: 北岳文艺出版社, 2003.1

ISBN 7-5378-2494-0

I. 亲... II. 萧... III. 长篇小说—中国—当代

IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 106083 号

本书中文简体字版经华文网股份有限公司授权出版
仅限于中国大陆地区销售发行

亲爱的别太用力

[台湾] 萧宇妍著

北岳文艺出版社出版发行(太原市解放路 46 号楼)

北京瑞兴印刷厂印刷

开本: 787×1092 1/32 印张: 7 字数: 70 千字

2003 年 2 月第 1 版 2003 年 2 月北京第 1 次印刷

印数: 1—15000 册

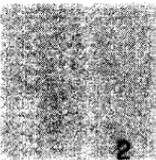
ISBN 7-5378-2494-0

I·2383 定价: 18.60 元

放感情，请你用心

如果你弹过钢琴或听过钢琴演奏会，一定对手指飞跃在黑白键盘上的感触记忆深刻，愈是高级的人，愈懂得自自然然放感情进键盘里，但是放感情的秘诀，绝不是用力两字可以做到。这本书要诉说的，就是这种有力道，却不太用力的感觉。

感觉即便难以言喻，不若图像，无法眼见为凭，那么多看多听，也许有那么几分像不像，三分样；因为生活中，俯拾即是各种小事情，都是让你用来触动这种感觉的最佳练习机会。



2 亲爱的，别太用力

是的，生命需要的是力道，而不是用力，所以亲爱的，别太用力。

吃东西太用力，不仅会咬到舌头，更容易消化不良。

对感情太用力，彼此间不留空隙，走火入魔或分道扬镳可能是必然的结局。

对自己成见太用力，眼里看不见别人，别人更看不见你。

对是非成败太用力，除了你认定的成功的那一刹那，其他时间对你而言，生命没有任何意义。

不妨一切放轻松点。放轻松，一如放风筝，也一如抽血前的深呼吸；不仅要懂得对别人放风筝，更要懂得对自己放风筝。线的这头接着的是

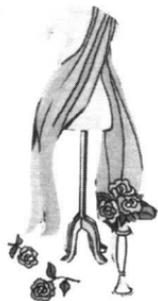
你对自己的自知之明，线的那头接着的是你对自己的相信肯定；然而在这两者之间，有无限的弹性让你遨翔，不问原因，不管逻辑，更不必在乎世俗的眼光，勇往直前，就对了！

亲爱的，别太用力，切记，用力，永远不能等同于力道。开始在自己的生命中，学会愉悦的畅游吧！感谢每个“曾经”，每个“从前”，以及每个“后来”。人生像是一场又一场的预演，也像是一场又一场的真实上演。

目 录

- 放感情，请你用心 1

- Knowing Your Fabrics
 - * 征人启事 3
 - * 出清存货 7
 - * 你少了哪些维他命 11
 - * 趁新鲜 15
 - * 卯足了劲 20
 - * 洗涤说明 25
 - * 调整型朋友 30
 - * 你 \langle 一 \rangle 对了吗? 34
 - * 要，就做最好的 38



■ The Modern Most

- * 最容易的消遣 风凉话 45
- * 最美的借口 时间 50
- * 最流行的香水味 书卷气 55
- * 最主动的情操 羡慕 60
- * 最模糊的优势 资历 64

■ There Is No Reason Why

- * 简约主义与简约喜乐之间 71
- * 流行催眠 75
- * 贴心礼券 80
- * 微笑是最好的△了了了 84
- * 别把自己蒙起来 88
- * So What? 92
- * 巧意 96

■ Who Care



- * 裸露的快感 103
- * 真的不是故意的 107
- * 希望最大值 111
- * 放风筝 115
- * 试着被人了解 120
- * 怨恨最小值 124
- * 放了那个不爱你的人 129
- * 行囊 133
- * 温柔的素养 137

■ So Funny; So Tricky

- * 处在 Link 状态下的千面女郎 145
- * 连锁效应 149
- * 世外桃源就在你身边 154
- * 沽名急先锋 158
- * 你相信真命天子吗? 162
- * “543 花心人” & “123 木头人” 166
- * 该怪的人不是你 172

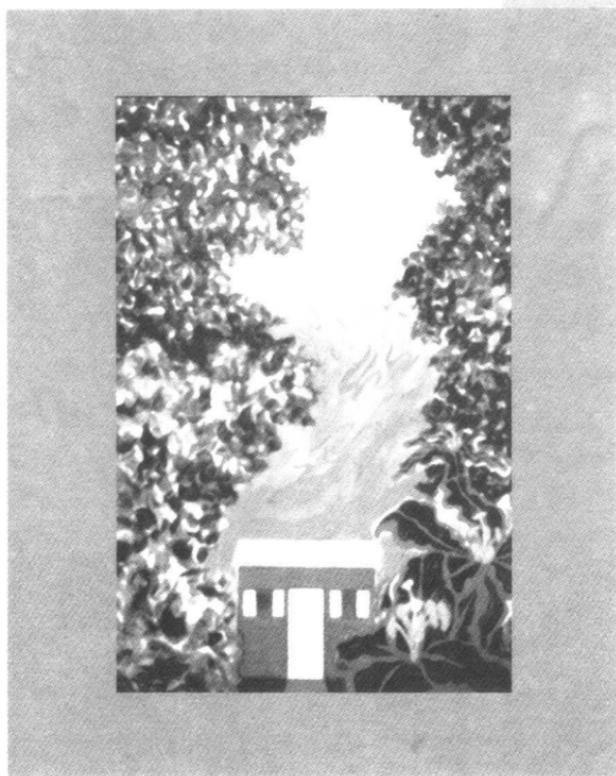
- * 收藏欲望的博物馆 176

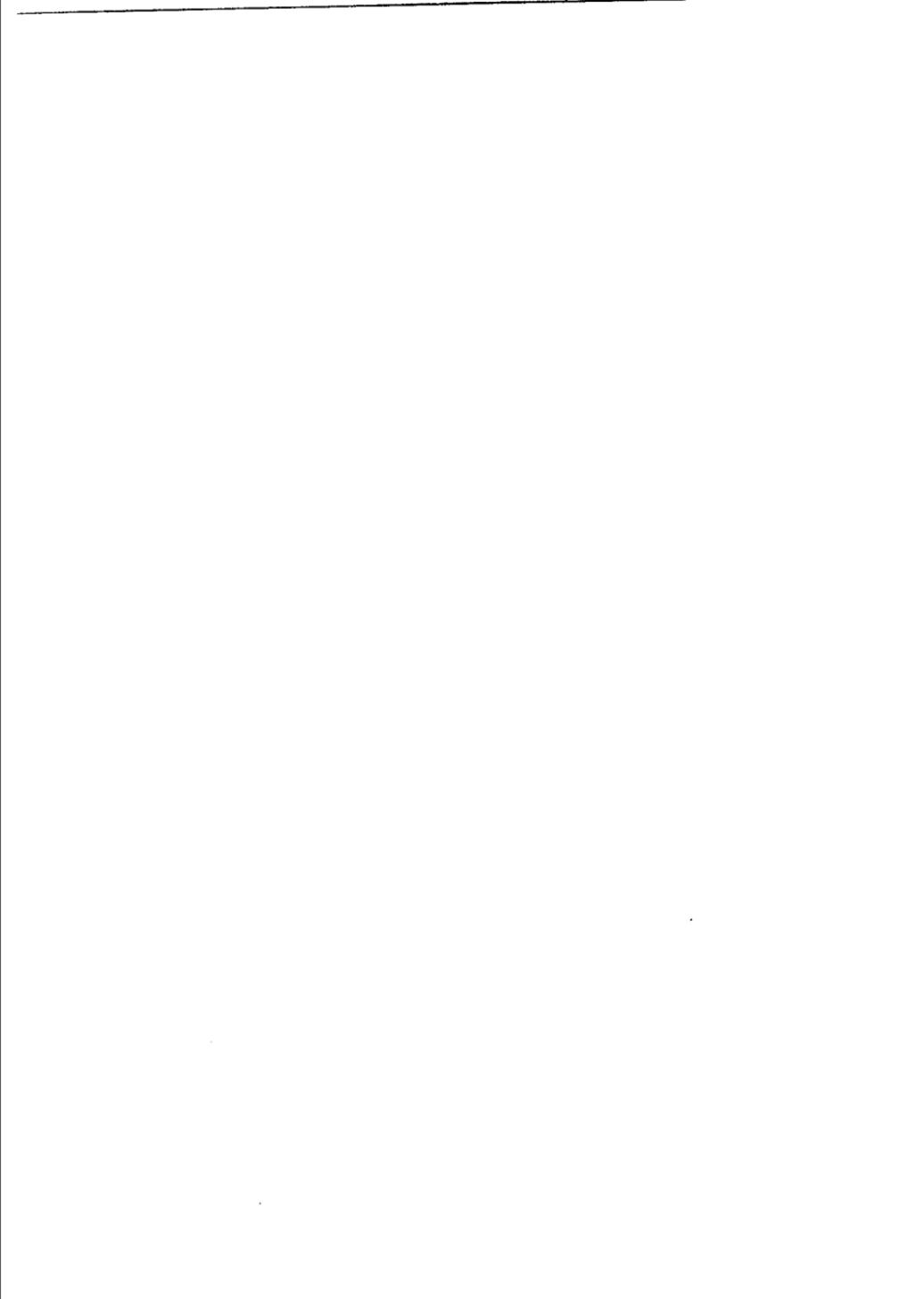
■ Believing You Are Right

- * 该糊涂时别清醒 183
- * 恶人靠边站 187
- * 其实你可能没有那么重要 191
- * 原来最远才看得到 195
- * 厚脸皮之必要 201
- * 诚实魔咒 205
- * 应对进退 209



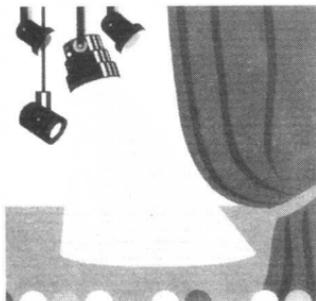
Knowing Your Fabrics





征人启事

翻开报纸密密麻麻的征人启事版，许多“事”，记载得清清楚楚，他们需要怎样的人，在年龄、资格上都开出限制条件，但还是常找不到他们需要的人；许多“人”，很清楚的知道自己要做的是什么事，却常因为一时的妥协，而抛弃了自己原先心中的打算。所以事找人，人找事



之间，并没有彼此配套得好。不晓得这是不是造成失业率高的原因之一。

一个企业能得到一位闪耀公司光芒的超级



亲爱的，别太用力

能手，的确是一件很棒的事；一个人能找到自己可以发挥的舞台，更是一件可以放鞭炮来大肆庆祝的事。人间有时候之所以失序，我想是由于彼此间的连连看并没有连好吧！因为该对的没有对到，导致线路错综复杂，社会因此而产生了乱象。

一个人一生中都在寻寻觅觅，只不过没有正式地登过一张征人启事罢了，那可能会是什么呢？你必须穷一生之精力，尽可能找到以下几位“职衔”的人。

一是 Mr. 伯乐。即使你还是一颗未雕琢的璞玉，你的最佳伯乐必须能够慧眼识英雄，在别人还没看见你的好之前，就先看穿了你的优质潜力，他是让你成长茁壮的始作俑者。对于你这个珍品，他先知先觉，而不等你成名或成功之后再放马后炮。

二是 Mr. 小人。他其实也是你的另类伯乐，因为他能嗅得出你可能对他造成威胁，所以百般打击你、挫败你，不管是用明的、暗的、善意的、

恶意的心理战喊话。总之，他愈是大张旗鼓，愈能勾勒出你的雄心壮志。没有他，你还可能少了那份斗志。

三是 Mr. 敌手。听过棋逢对手这句话吗？如果在你的生命当中，已经登峰造极到无人可以和你匹敌，那么这样的人生实在也没什么意思，所以你必须找到那个能让你不时想和他较量一下的人，就像喜欢下棋的人，能够得一高手来过招，他们都会有种死而无憾的快慰。必须特别声明的是，和你高手过招的人，他们是那些能履行“揖让而升，下而蕴，其争也君子”风范的人。

四是 Mr. Right。这点不用说明，你也知道就是令你想要“众里寻他千百度”的男人或女人。如果两颗心能够非常的 match，彼此间没有嫌隙，你的一个眼神，一个动作，对方就能洞悉你意欲何为，那简直会令人沉醉在轻盈浪漫的情怀当中。

这四个你一生中必须要征选的人，也许可能一人身兼数职。对天后席林狄翁来讲，她的 Mr.

伯乐同时是她的 Mr. Right；数度来台的法国影星苏菲玛索和她的导演男友也是具备同样的模式；而对国内的张宇和十一郎而言，他们就是彼此的 Mr. Right。当然，还有一些 Mr. 小人和 Mr. Right 的欢喜冤家结合之例子。

当你对周遭一切开始有迷惘产生的时候，那可能意味着这四个人选，你一个也没找着，少了伯乐、少了小人、少了敌手、或少了 Mr. Right，你的人生将是枯燥乏味的，所以别忘了时时为自己洒网，有时候也要动动自己手脚出去找找，多让自己有曝光的机会，让线两端的这头与那头，牵对了线，拉对了人，把你生命中的四号“Mr. 先生或小姐”都给找着，人找好事，好事找人，就这么办！



出清存货

持有未必是获得；放弃未必就失去。

老爸是个重感情的人，重感情到连看过的报纸都舍不得丢，尤其是每天的财经股市资讯，那可是他的命根子，每当老妈清除垃圾好让人家回收去买卖时，老爸总会说：“这个我还要，那个我



还要。”不下一个月的时间，以老爸一天看四份报纸的量，我们家的报纸早就堆积如山啰！可是这8、9年来，从来没看过老爸连用过这些报纸，即使老妈有时