

谭谈文集

序、跋文卷

人生风景



湖南文艺出版社

谭谈文集

序跋文卷

人生风景

湖南文艺出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

谭谈文集·序、跋卷/谭谈著. —长沙:湖南文艺出版社,2006.7

ISBN 7-5404-3770-7

I. 谭... II. 谭... III. ①文学—作品综合集—中国—当代②序跋—作品集—中国—当代
IV. ①I217.2②I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 079176 号

谭谈文集·序、跋卷

人生风景

谭谈 著

责任编辑:弘 征

湖南文艺出版社出版、发行

(长沙市雨花区东二环一段 508 号 邮编:410014)

网址:www.hnwy.net

湖南省新华书店经销 长沙鸿发印务实业有限公司印刷

*

2006 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

开本:1/32 印张:150

字数:3500000 印数:1—3500

ISBN7-5404-3770-7/I·2295

全套 12 本 定价:369 元

本社邮购电话:0731—5983015

若有质量问题,请直接与本社出版科联系调换。



谭谈

一九四四年生，湖南涟源人。有五百余万字、数十种著作行世。中篇小说《山道弯弯》等多种著作获全国重要文学奖项。曾主编毛泽东文学院、创建作家爱心书屋、主编大型丛书《文艺湘军百家文库》、创办湖南省文艺家创作之家。先后出席中共第十三次、十五次全国代表大会。曾任中共湖南省委第五届、第六届侯补委员、委员、中共湖南省作家协会党组书记。现任湖南省文联主席、中国作家协会副主席。

长篇小说四卷

风 雨 山 中 路

山 野 情

美 仙 湾

桥

中、短篇小说二卷

山 道 弯 弯

小 路 遥 遥

散文二卷

赶 考 记 · 落 选

女 编 辑 之 死

报告文学卷

大 山 的 倾 诉

序、跋文卷

人 生 风 景

人物特写卷

今 生 有 缘

长篇自述卷

人 生 路 弯 弯

覃 谈
文 集

责任编辑：弘征

美术编辑：喻芳

小时候，总觉得人生的路很长很长，真希望自己快快长大。

一眨眼，便进入老年了。这时候常叹『人生苦短』，日子为什么过得这么快？

今年，我六十又二，人生已进入尾声了。该对自己的人生进行一番梳理，一番总结了。我的人生是与文学结缘的。总结自己的人生，也就是总结自己的文学。于是，在湖南文艺出版社和几位挚友的鼎力帮助下，便有了这套『卷本的文集』。我四十多年创作的主要作品，都汇集在这里了。

我曾经说过，文学是一条河，她从很远很远的地方流来，又向很远很远的地方流去。这条河，受惠于一代一代人，一代一代人又为这条河添进新的水珠。也许，我努力终生，也不能为这条奔腾的大河添上一滴小小的水珠。然而，我奋斗过。

谭谈

目 录

1	文学湘军大展阅
5	播下文学良种(代序)
6	《三谭集》序
8	愿你长成文学森林里的大树
10	《湖南摄影艺术五十年》前言
11	《湖湘舞苑撷英——湖南舞蹈五十年》前言
12	主编小语
13	《文艺湘军百家文库》总跋
16	为湖湘文化添彩笔
19	骑马岭上瞩中原
21	《楚天文丛》总序
23	干点实事,办点好事
25	一方山水养育一方艺术
27	一方热土 一方热流
28	童 趣

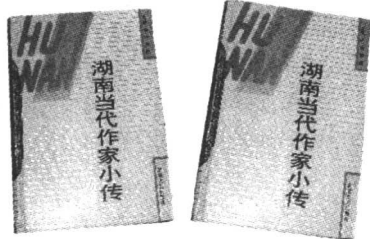
29	我们该去小城看看了
32	万里衡阳雁
34	爱的长廊
40	掌门人导语
44	青春万岁
46	镜中乾坤
49	文学与旅游
51	咸嘉,都好!
53	为有源头活水来
58	生命之源
59	《梧林风语》序
61	楚风之一斑
63	文化是艺术之魂
66	湖乡美丽
68	我与萧育轩
74	唱给筑路工的歌
78	深深地扎根于你脚下的那片热土
82	寻回那份真诚
85	文学与赛跑
88	熟读人生这本书
93	德,武人之魂
97	品透人生这部书
99	秋天的喜悦

101	关于爱心(两章)
106	与君有缘
109	常读读故乡
111	果实和根
114	创造自己厚实与精彩的人生
116	记录人生旅程
119	成功者的人生是一部书
121	文坛上走来组织部的年轻人
124	世纪脚步
126	爱使人生更美丽
128	泥土如金
131	让生命之火熊熊燃烧
134	他那片人生风景
136	他站在成功者的背后
148	跨越人生的雾界
150	梅花香自苦寒来
152	《陶澍传奇》序
154	扬起人生的风帆
156	十年磨一剑
158	追求真实
161	喜闻“情笛”声
162	拾掇时空中的珍珠
167	《忧郁的猫》序
170	我随叶梦走天下

174	不虚此生
176	后生可畏
178	朴实的真情
180	《生命·智慧·艺术》序
185	情节背后的思想深度
188	运“心”的收获
191	献给新中国将帅的赞歌
193	一部浸润心灵的书
196	让心更“野”点
198	开篇与结尾
200	青春的童话美丽而忧伤
202	序·雅士东生
203	《飘逝的白鹅》序
208	风尘仆仆一书生
210	有境界则自成高格
212	时代呼唤红色游记精品
214	一场心灵的磨难
217	万紫千红总是情
219	开花的秋季
221	时评的历史责任和文学意味
226	人生如画
229	夕照丹青品人生
231	战士的人生滋润根雕艺术

232	展示人生
234	作品美,人生亦美
236	用“情”构筑的艺术殿堂
239	山·水·乡音
242	人生也是一支歌
246	《音乐文学艺术谈》序
249	心灵旅行
252	请众人评说
253	走进姜坤的艺术世界
255	努力把“人”字写好
257	追求·完美·境界
260	一道人生风景
261	大山的脊梁
262	写好人生这部书
266	春风化雨
270	《双峰书画集》序
273	一部令人心醉的江南社会风情史
279	因为沉醉 所以感动
282	《一得居散曲集》序
286	让生命充分燃烧
287	高尚的精神使艺术变得美丽
289	我们涟邵
291	人生境界
294	以书立身 宁静致远

297	创造精彩的人生
300	我是涟源人 我是文艺家
302	说说战友天柱
305	为民族“树人”培土、浇水
307	固守精神家园
	附录：
310	为筹建作家爱心书屋致文坛师友的信
313	我的酸甜苦辣 ——我在“89 动乱”中的检讨
317	破除“三到”思想，增强革命意志 ——我在“99 三讲”中的述职报告
331	我的廉政自律报告
334	收藏秋天 ——本卷后记



文学湘军大展阅

——《湖南当代作家小传》后记

在编辑组全体人员的共同努力下,《湖南当代作家小传》终于发排付印了。一个几年来沉沉地压在我心头的愿望即将实现,我的心里有一种说不出的轻松和愉悦。

早在四年前,我就萌生出要编一本湖南作家小传,以检阅一下我们这支文学湘军。当时,我把这个想法向好多的友人说了,得到了他们的认同和支持。然而,终因种种原因一直拖了下来……直到去年年底,我们为了充实组联部的力量,将《湖南文学》副主编李慕贤调到组联部任主任,他们在安排1993年的工作计划中,提出要编一本会员小传,我极力支持。由于我们的工作投入不够,加之一些会员对我们这项工作不够理解,几个月过去,只有二百来位会员寄来了小传,以至这项工作进展缓慢。

今年9月,省委批准我们筹备召开全省第五次作家代表大会。在考虑代表名额的分配时,我们强烈地感觉到,我们对会员队伍的“底子”太不清楚了。1958年成立作家协会以来,对会员队伍没有及时清点过。从发出的会员证来看,

已是 1200 来人了。但是,几十年来,许多人调离了湖南,不少文友长眠于大地了。自己到底有多少“兵”,做为司令部,不能老是一笔糊涂账啊!再,当前,文学受到社会的冷淡,被视为走向了“低谷”。在经商大潮的冲击下,许多作家心态浮躁……我们需要稳定军心,我们需要振奋精神,我们需要鼓舞斗志!在我国新时期的文学史上,我们湖南的作家,我们湖南的文学,是书写过火红的一页的!被世人称之为“文学湘军”。我们一定要编好这本《湖南当代作家小传》,对我们的队伍和成果(后来我们在益阳地区召开会员座谈会时,益阳市文联的同志建议我们同时举办一个全省新时期文学成果展,我回来向省委宣传部领导报告后,得到了宣传部领导的大力支持)进行一番检阅。这么一想,我有点坐不住了,决心“赤膊上阵”。除了组联部李慕贤和刘国纯同志全力投入外,未央同志和我担任主编,我们又请老作家刘勇、王以平以及龙长顺、彭克炯等同志参加这一工作。我带领几位同志,连续半个月,驱车数千里,跑了九个地区。为了争取时间,后一段我们兵分几路,有人北上岳阳,有人西去怀化和湘西。在地区文联、作协的大力支持下,我们召开会员座谈会,走访重要作家,广泛听取意见。通过这些工作,我们对分散在各地区会员的创作历史和现状,对已经变动单位和故去的会员,全都有数在胸了。在这个基础上,我们又和地区文联、作协的同志认真协商,确定“入传”的人选和保留会籍的人员,提交主席团会议重新认定。对一些过去因担任组织工作入会、现已离开组织工作岗位者,对早年写出过一些作品(没有写出重要作品)而入会,现多年不写作者,我们将他

们的英名附录于《湖南当代作家小传》之后,记住他们那一页值得记录的历史。我们最感困难的,是收集省直单位会员的小传。单位分散,联络困难,又多是名家。他们开始对我们的良苦用心不够理解。成就稍弱者,谦逊地感到自己不够“家”,不便交“传”,成就显赫者,觉得许多大辞书上都有自己的“传”了,不值得交“传”,成就中流者,觉得交传同时要交20元钱购书款,有交钱卖名之嫌,也不愿交“传”了。为了翔实、全面地整理好这套湖南作家的资料,出色地完成我会组织建设中的这项基础工程,我们编辑组的全体同志全力投入,克服重重困难。会员集中的单位,我们前去召开会员座谈会(如省文联,主席未央亲自出马去主持会员座谈会)。会员稍多的单位,我们上门“游说”,一些重要对象,我亲自到他们府上“汇报”。与此同时,我还亲笔给省会的会员写了百余封信,打了上百个电话。有时,为一个会员的小传,我打过五、六个电话,写过二、三封信。有些会员出差在外,一时联系不上,或者个别硬是不理解我们,迟迟不寄“传”来,这次,我们只好彻底放下架子(如果说我们这些编者也还是名家,也还可以有“架子”的话),到一些大辞书上把他们的辞条抄下来。有些人还没有上那些大辞书,只好把他们平日送给我的书找出,尽量从中找到他们的小传,千方百计把全省作家的资料搞全……

我们这片苦心,终于被最大多数会员所理解。通过这次全面清点,主席团会议重新认定的会员为921人。我们原拟收本省工作的作家小传者为778人,这次入传者为772人,重要作家没有一人遗漏。加上在省外工作的和已故的湘籍

作家,共 890 人。这里需要说明的是,我们在编辑过程中,为了统一体例,同时限于篇幅,对许多会员的小传进行了修改和删节,如有不妥之处,要请会员同志予以谅解。与此同时,我们对在省外(包括在海外)工作的湘籍作家和已故的现当代湘籍作家的资料,也尽我们最大的努力找全,做为本书的第二、三部分,一并编入。可以这样说:这是一本湖南文人大全,一个湖南文学人才库。

在我们这次组织对全省会员队伍的清点和编辑本书的过程中,得到了各地、市文联和作家协会以及湖南文艺出版社、新华印刷二厂的大力支持和帮助,同时,省广播电视厅、潇湘电影制片厂、《湖南广播电视报》、《文艺生活》杂志、《邵阳日报》、《长沙晚报》、《金融时报》湖南记者站也给了我们热情的支持。在此,我代表省作家协会党组和主席团及本书编辑组的全体同仁,向他们致以深深的谢意!

1993.10.14 长沙

(该书 1994 年由湖南文艺出版社出版)



播下文学良种

——《名作家与青少年谈写作》代序

萌生这个想法,那是在春天。

春天,播种的季节。耕耘者在这时候往土地里播下种子,播下希望。春种一粒粟,秋收万颗粮啊!

庄稼需要播种,科学需要播种,文学也需要播种啊!

庄稼的种子播在土地里,文学的种子需要播到人们的心灵里,需要播到年轻一代的心灵里。

于是,我和志趣相投的朋友就行动起来了。

一封一封求援信,寄给了海内外一个个相识和不相识的文学界朋友。请他们选出良种来,往文学的春天播撒,往一片年轻的心灵里播撒。很快地,鸿雁带来了天南海北的文学良种。在这些名作家的一封封简短的书信里,我们看到了老中青几代作家沉甸甸的责任感,看到了他们金子一样的心。我们加紧工作,把这批良种汇集拢来,趁着春光,往一片年轻的心灵里播去……

这是一批结实饱满的种子。她播到充满希望的年轻的心灵里后,是一定能长出文学壮苗,结出文学硕果来的!

我们期待一个个喜讯,在往后的春天里传来!

1996年5月1日 长沙

(该书1996年由湖南出版社出版)