纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利60周年

清　唱　剧

挡不住的青山

编剧：白　玮

作曲：徐占海　王　萃

上海音乐学院出版社
SHANGHAI CONSERVATORY OF MUSIC PRESS

纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利60周年

清唱剧

挡不住的青山

编剧：白　玮

作曲：徐占海　王　萃

上海音乐学院出版社

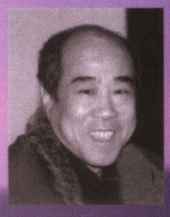
图书在版编目(CIP)数据

清唱剧·遮不住的青山/白玮,徐占海,王萃.—上海:
上海音乐学院出版社,2006.11
ISBN 7-80692-244-X
Ⅰ.清… Ⅱ.①白…②徐…③王… Ⅲ.清唱剧-剧本-中国-当代
Ⅳ.I233
中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第125407号

书　　名：清唱剧·遮不住的青山
编　　剧：白　玮
作　　曲：徐占海　王　萃
制谱排版：赵　宁
校　　对：吴　昊
封面摄影：崔伯谦
封面设计：初晓卓
责任编辑：沈庭康
出版发行：上海音乐学院出版社
地　　址：上海市汾阳路20号
印　　刷：中共上海市委党校印刷厂
开　　本：890×1240　1/16
印　　张：8
字　　数：谱118面
版　　次：2006年11月第1版　2006年11月第1次印刷
印　　数：1—1,200册
书　　号：ISBN 7-80692-244-X/J·237
定　　价：30.00元

编剧：白　玮

白玮，1958年生，沈阳音乐学院党委书记、教授、硕士研究生导师。1982年毕业于辽宁大学中文系，随后在天津大学攻读硕士、博士。主要从事音乐社会学的研究和教学活动，并致力于音乐文学的创作。创作有《我们幸福，我们快乐》、《爱心无疆》、《中国茶》、《不染的风采》、《祖国在我心中》等歌词几十首，并有多首作品获奖。清唱剧《遮不住的青山》是其创作的第一部大型的音乐文学作品。



作曲：徐占海

沈阳音乐学院教授、硕士研究生导师。中国音乐家协会会员、理事，辽宁省音乐家协会副主席。

在三十余年的教学生涯中，为国家培养了多名音乐专门人才。教学之余，完成了多部大型歌剧、舞剧和戏曲的音乐创作，并多次获国家级奖励。如，歌剧《归去来》获第二届“文华作曲奖”；歌剧《苍原》获第六届“文华作曲奖”、“文华大奖”、第四届“全国艺术节大奖”、“五个一工程”奖、“国家舞台艺术精品工程剧目”；舞剧《星海·黄河》获第六届“五个一工程”奖；合唱《放飞》获第四届金钟作品奖。

作曲：王　萃

1993年毕业于沈阳音乐学院作曲系，留校任教。曾留学日本，获作曲硕士。现为上海音乐学院作曲技术理论在读博士。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

参加钢琴部分写作人员
（按姓氏笔划排列）

于学友　王　进　王　虎　王　萃
刘利民　刘　晖　刘　聪　李延忠
吴晓云　吴　昊　胡净波　徐占海
龚荣光　曹家韵

创 作 缘 起

2005年，适逢世界反法西斯战争胜利六十周年。而我们恰恰生活在反法西斯战争重要起点之一的城市——沈阳。多少年来，父辈们都不愿再提起那段辛酸的往事，不愿再触摸那段痛苦的日子。

漫步沈阳的街头，随处可见日式的建筑和那场战争的遗迹，似乎还可以感受到从悠远的历史中缓缓飘来的血腥与硝烟的味道。随着城市的改造，有一些日式的房屋被推倒，但在心里筑起的警醒的堤坝却越来越坚固。于是，作为一名中国人，尤其是作为一名“鲁艺”后裔的“沈音”人，想到在抗日烽火中诞生、历练和成长起的“鲁艺”曾为抗日战争作出的杰出的贡献，想到“鲁艺”重视教学与实践密切结合的光荣传统，想到时代赋予“沈音”这所艺术院校崭新的“鲁艺”精神，便有一种责任的驱使，便有一种伸张的冲动，时时萦绕在心头，撞击着胸口，挥之不去。似乎有一种道义在告诉我们，有责任让未来和那些比我们更年轻的人、特别是那些年轻的学生了解并铭记那段刻骨铭心的历史。

环顾现实的世界，不断有战争的悲剧上演，寻一方净土，找一处清静，已是一种奢求。战争与罪恶为什么总是紧紧地追随着人类不离不弃，并总能找到一些冠冕堂皇的理由？有良知的人总是陷入这样苦恼的思考和追问之中。幸好有几位热爱生活、喜欢音乐的人围坐在一起，共同主张以艺术的形式去反思战争，去探求战争带给人类的灾难，带给人性的扭曲。我们期望的是和平一如灿烂的阳光，战争的记忆永远在博物馆里珍藏！

愿我们的努力和尝试能够引起更多的人的思考；

愿我们的热情和责任能够得到更多的人的认同；

愿我们的理想和心愿能够带来和煦的风……

2005年5月

于沈阳音乐学院

关 东 爷 爷

文档一

我的家就在柳条湖的边上，曾经是杨柳依依，芦花飘香。1931 年 9 月 18 日的夜晚，日子过得与平常一样的平静，谁能料到平静中潜伏着国破家亡的巨大灾难。你知道没有家的感觉吗？你知道亡国奴的生活是什么滋味吗？梁子一家是我们的街坊，他们在惊恐与焦虑中度过了十四年抗争与奴役生活的第一个夜晚。

文档二

梁子与豆花本是多么般配的一对啊！是战乱将他们生生拆散。常言说得好呀，相聚百日抵不住分别一天，那个人盼人、人想人的滋味才真的叫苦啊。梁子和豆花天各一方，遥遥相对。如果没有这场战争，他们早就有情人终成眷属，大胖小子抱出门了。也许在他们的心里总装着那个没能举行得了的婚礼，珍藏着对美好生活的向往和追求吧 。

文档三

在梁子走后的好多年，豆花一家收养了一名可怜的日本遗孤，那姑娘叫樱花。听说她的父亲叫心每一郎，也是卷入那场侵略战争中的一员。他携妻带女跨海参战，可是战争让他失去了爱妻，让年幼的女儿失去了母亲！

在他也身负重伤、即将告别人世、想着女儿就要在异国他乡成为孤儿的时候，不知道他的内心会想些什么？那一刻会唤回他的良知吗……？

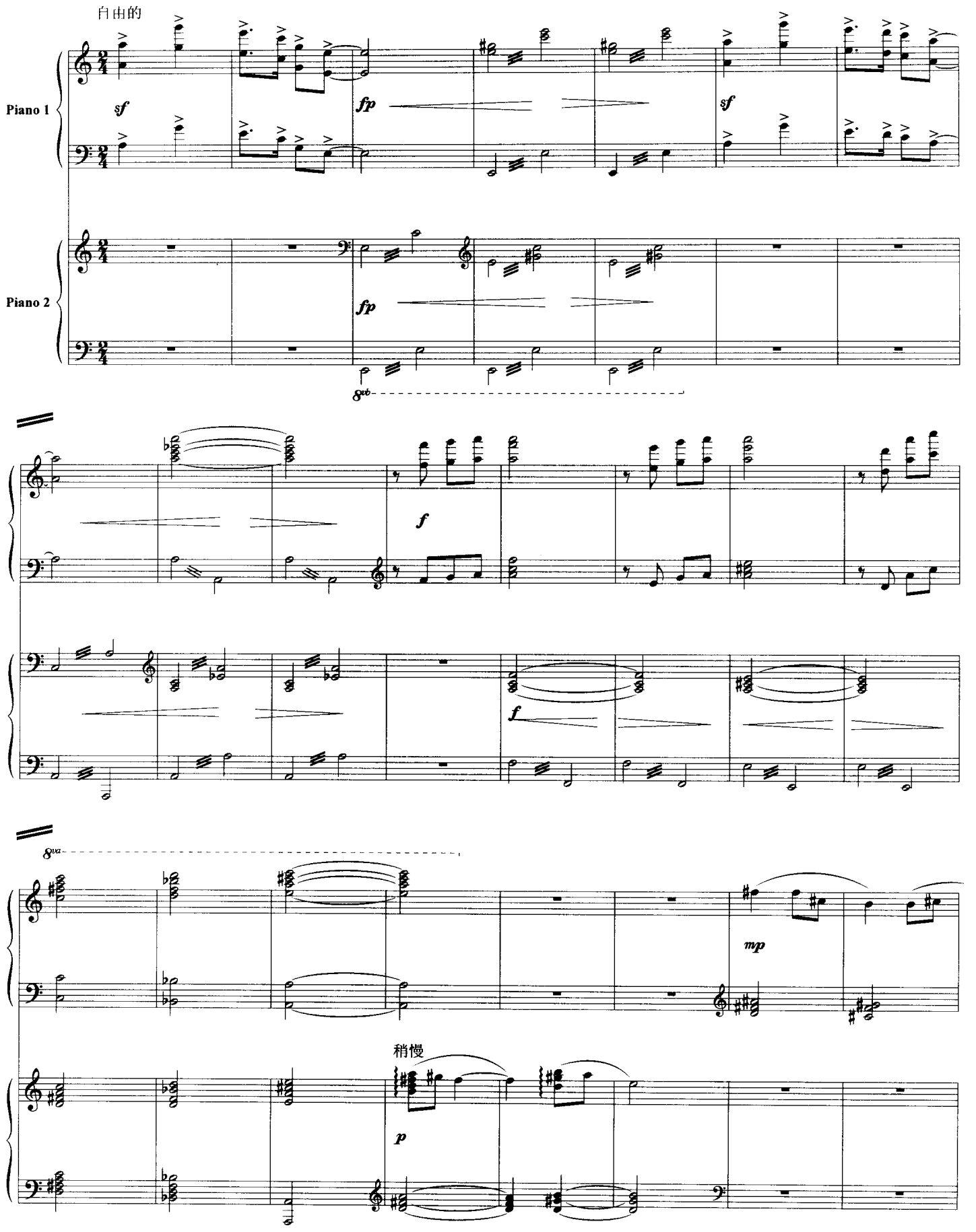
文档四

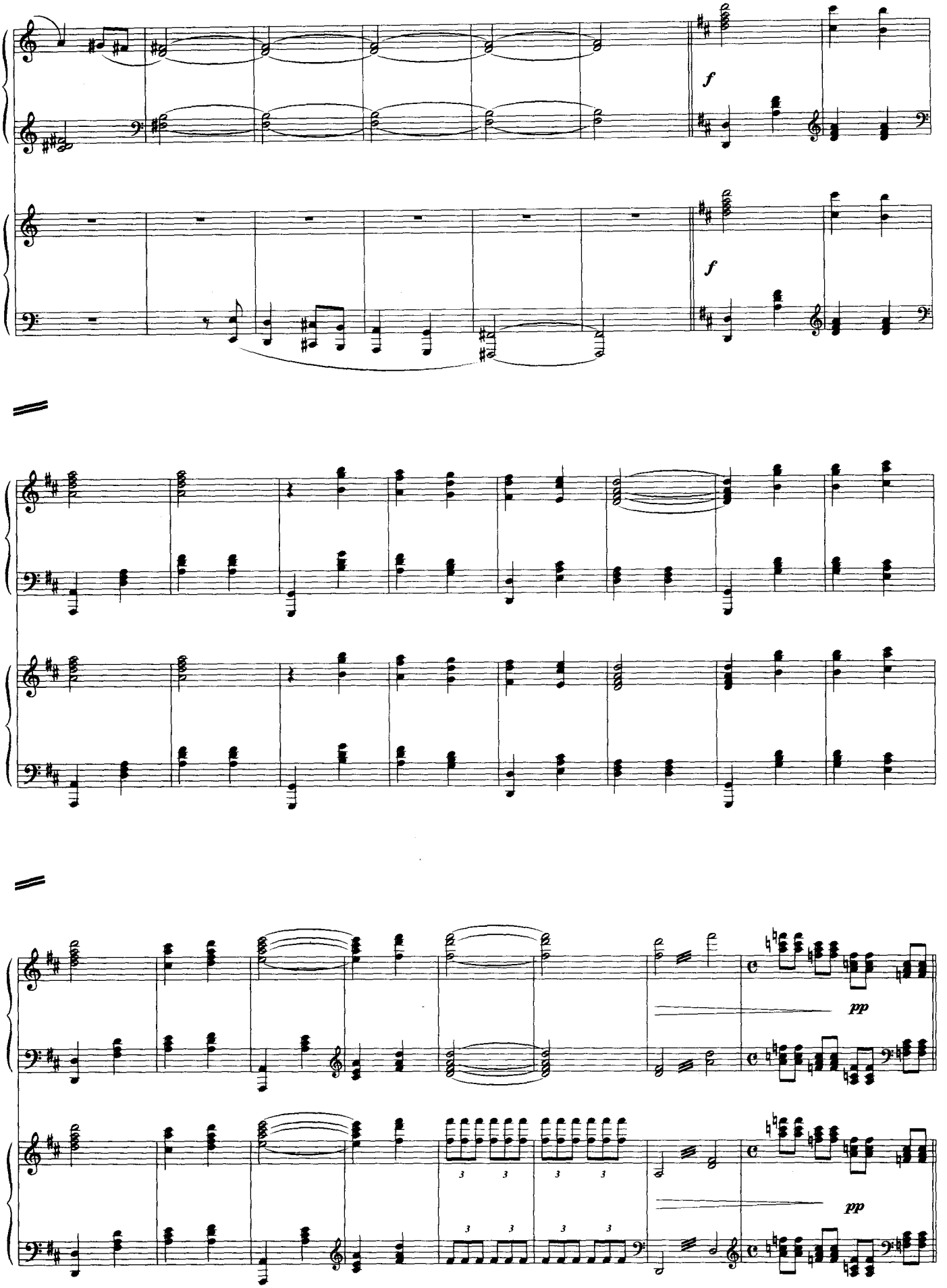
又过了好多年，战争终于成为历史，和平将成为永恒。人们抚慰着战争的创伤，用微笑拥抱着世界和平的曙光。樱花已经回到了她的故乡。可是梁子和豆花却始终没能团圆……

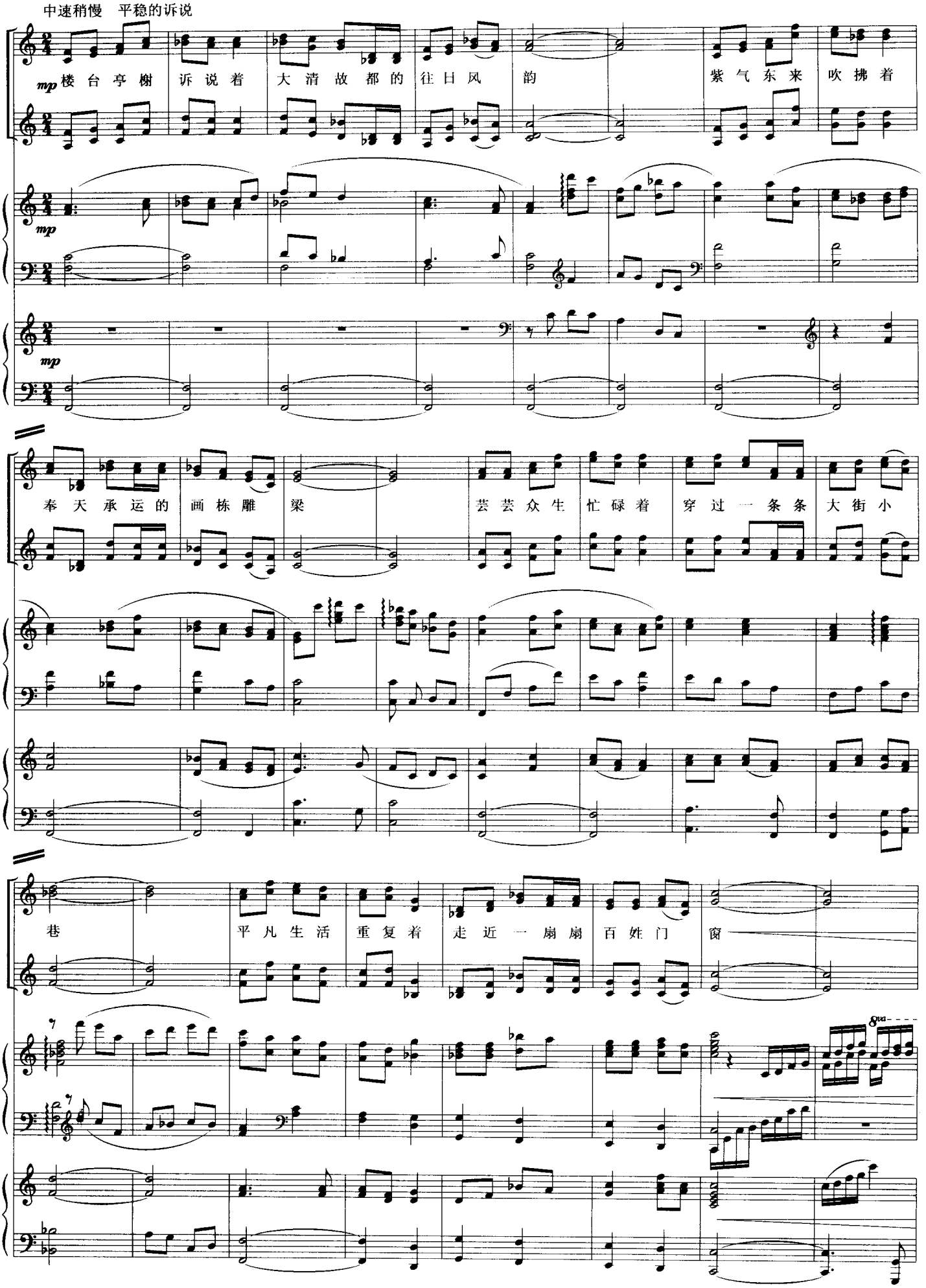
热心的人们多方寻找，几经周折，终于有一天他们盼望到了彼此再次重逢的那一刻……这一刻他们盼了多少年啊……

一、序　　曲

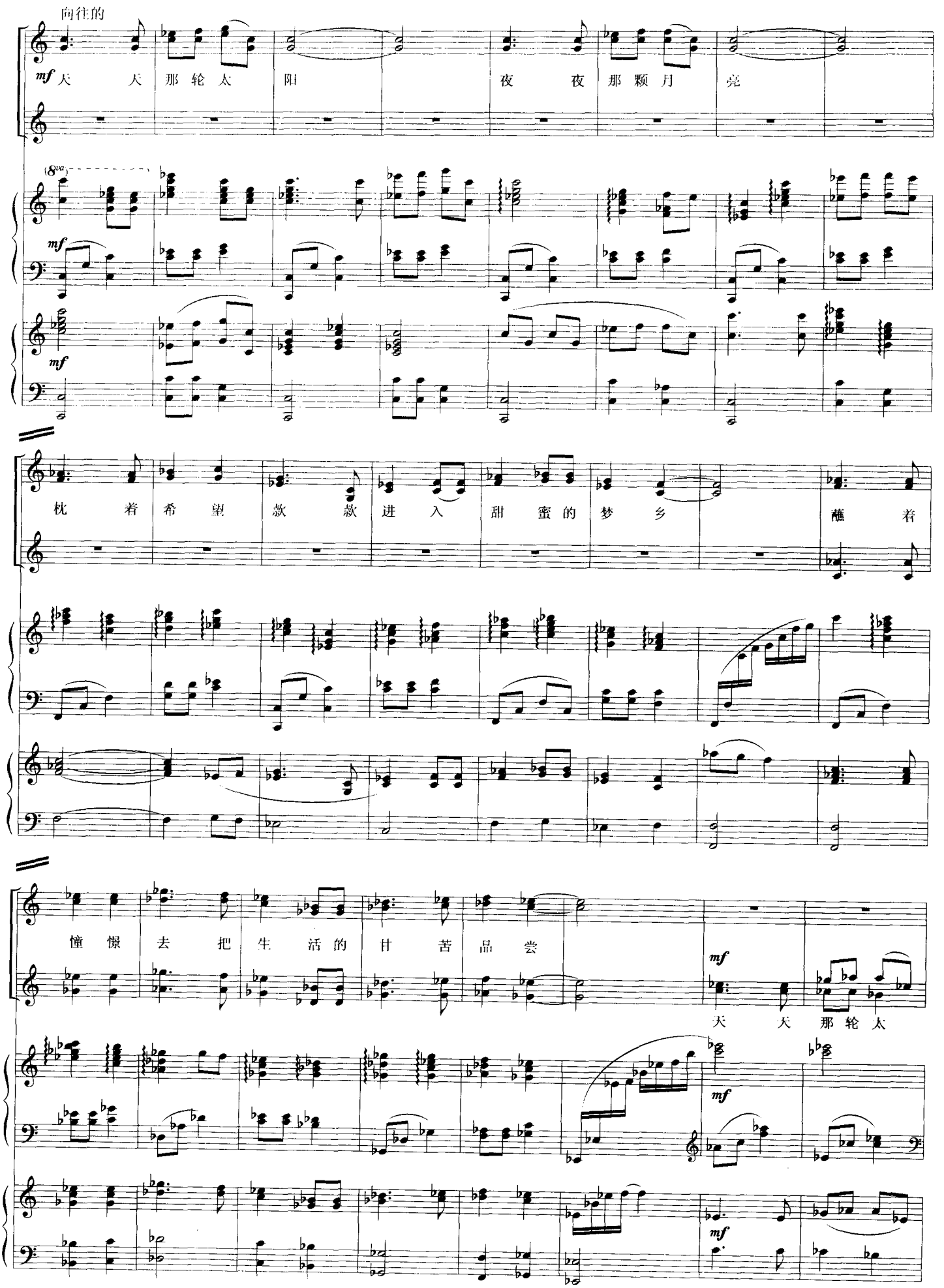
（混声合唱）

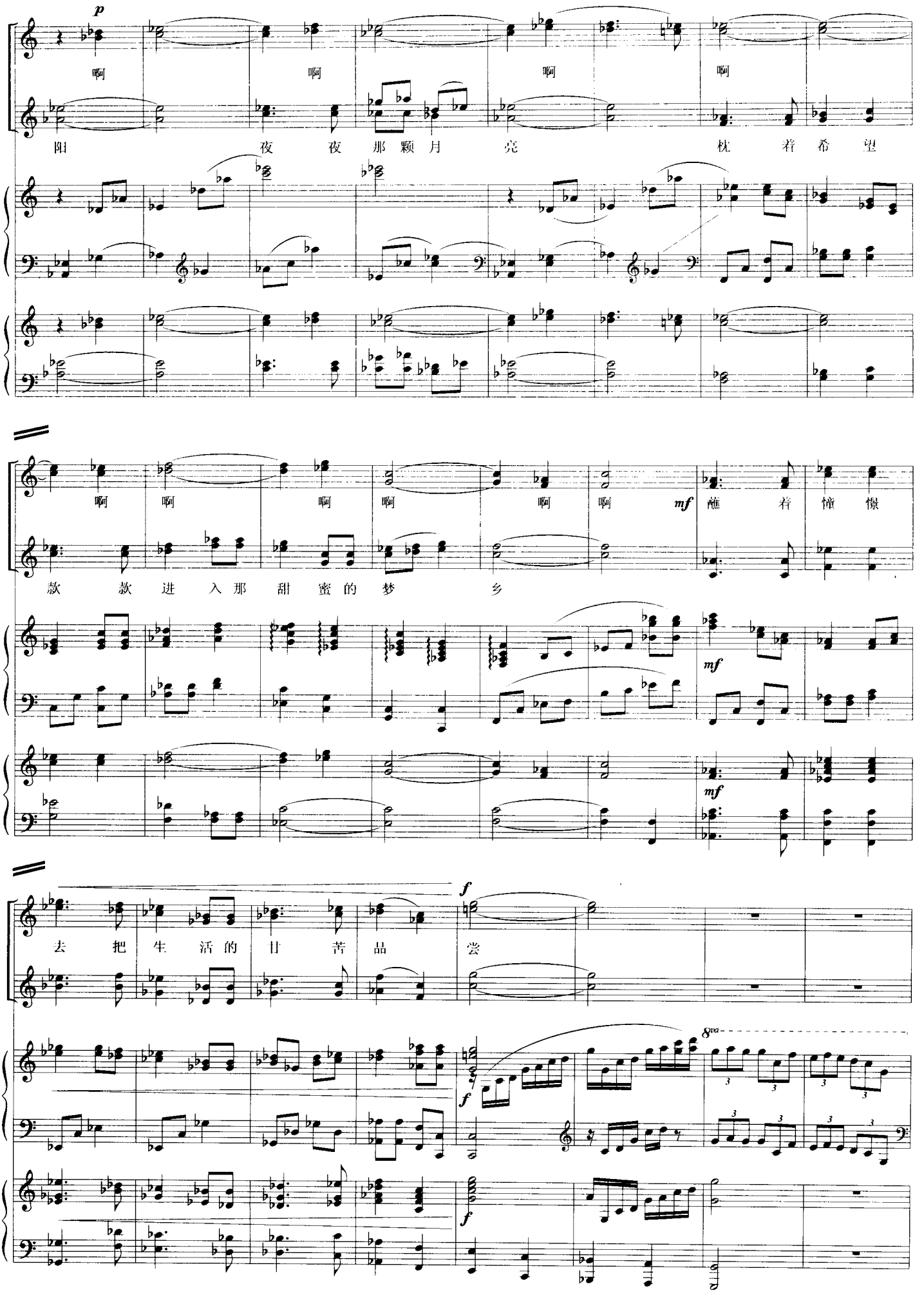


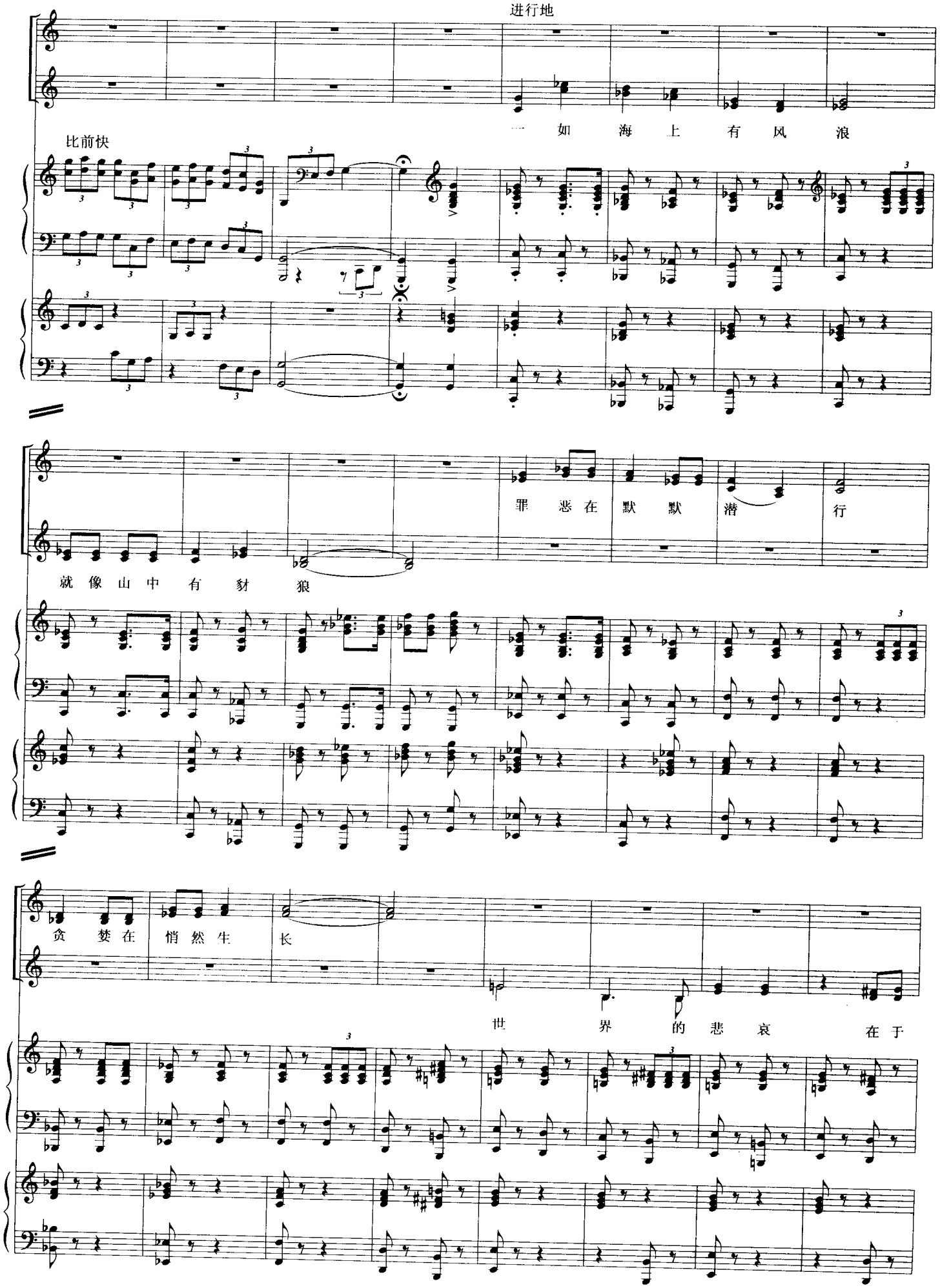

f
f
pp
pp

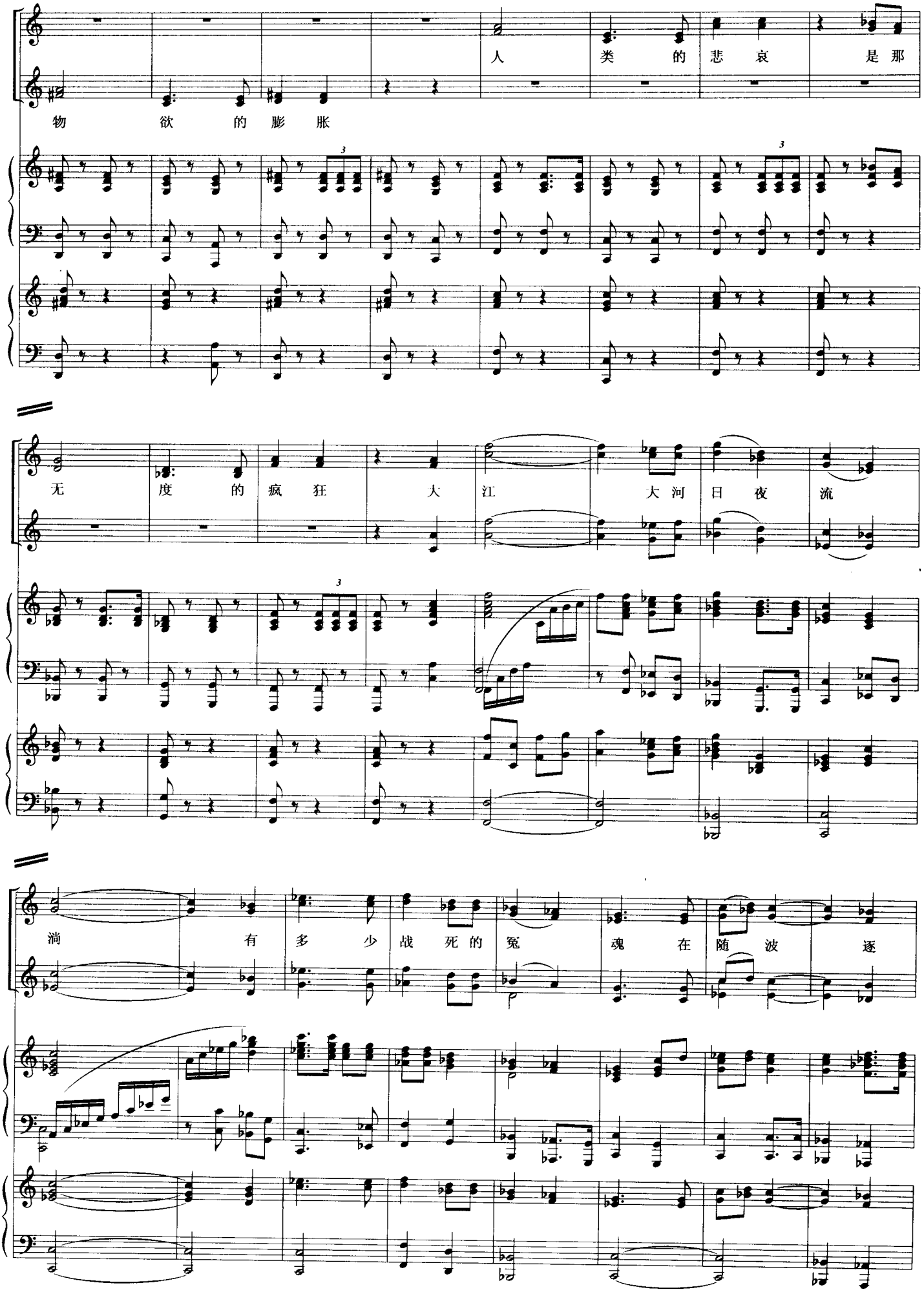


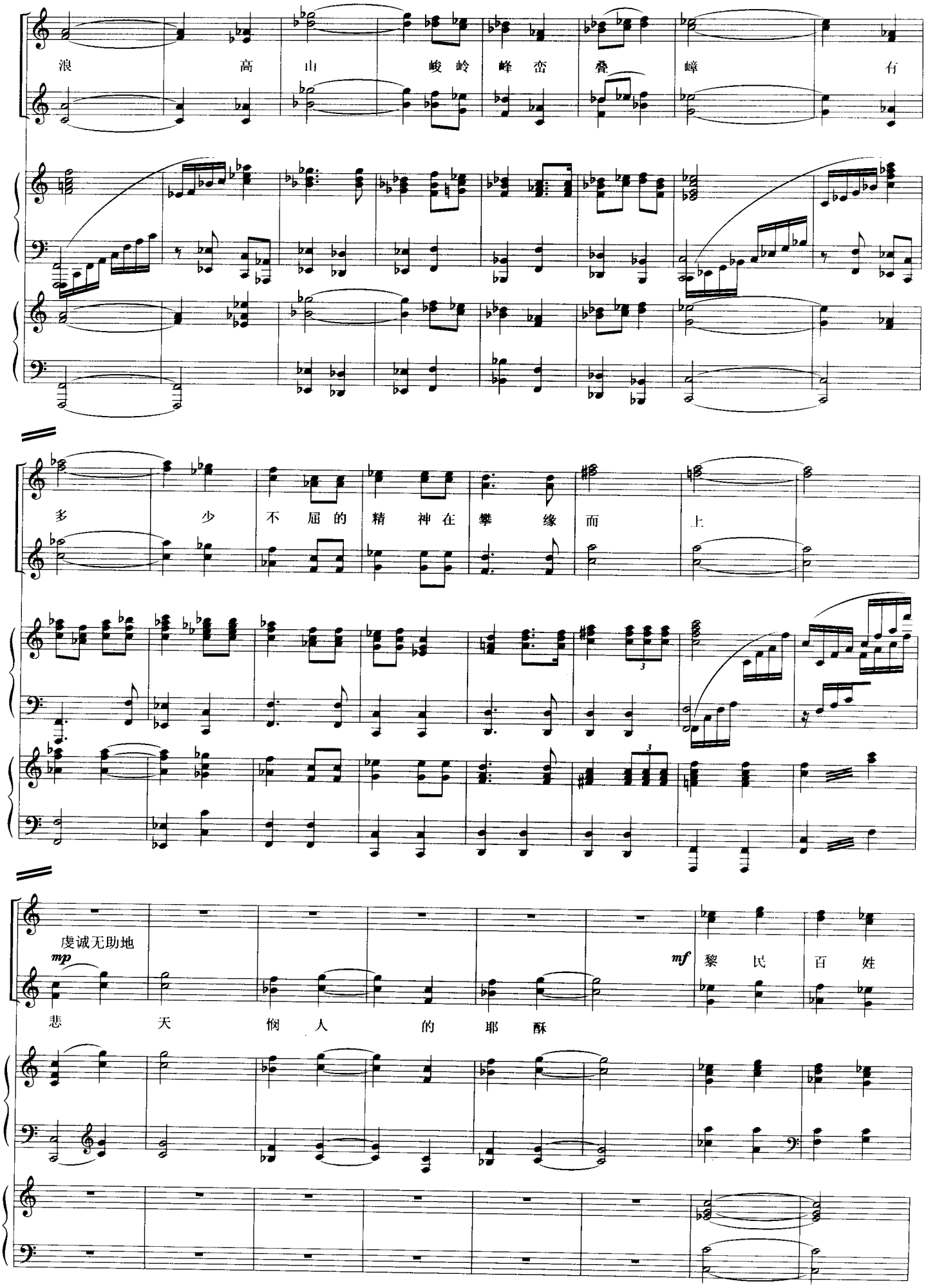
此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com


向往的
mf
天 天 那 轮 太 阳 夜 夜 那 颗 月 亮
(8va)
mf
mf
枕 着 希 望 款 款 进 入 甜 蜜 的 梦 乡 蘸 着
憧 憬 去 把 生 活 的 甘 苦 品 尝
mf
天 天 那 轮 太
mf
mf


p
啊 啊 啊 啊
阳 夜 夜 那 颗 月 亮 枕 着 希 望
啊 啊 啊 啊 啊 啊 mf 蘸 着 憧 憬
款 款 进 入 那 甜 蜜 的 梦 乡
mf
mf
f
去 把 生 活 的 甘 苦 品 尝
f
8va
f


进行地
一 如 海 上 有 风 浪
比前快
罪 恶 在 默 默 潜 行
就 像 山 中 有 豺 狼
贪 婪 在 悄 然 生 长
世 界 的 悲 哀 在 于


人 类 的 悲 哀 是 那
物 欲 的 膨 胀
无 度 的 疯 狂 大 江 大 河 日 夜 流
淌 有 多 少 战 死 的 冤 魂 在 随 波 逐


浪 高 山 峻 岭 峰 峦 叠 嶂 有
多 少 不 屈 的 精 神 在 攀 缘 而 上
虔诚无助地
mp
悲 天 悯 人 的 耶 酥
mf
黎 民 百 姓

为 何 成 了 无 助 的 羔 羊

mf

大 慈

大 悲 的 释 迦 牟 尼

f

篱 篱 原 野 为 何 遍 布

mf

横 行 的 虎 狼 大 智 大 慧 的

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com