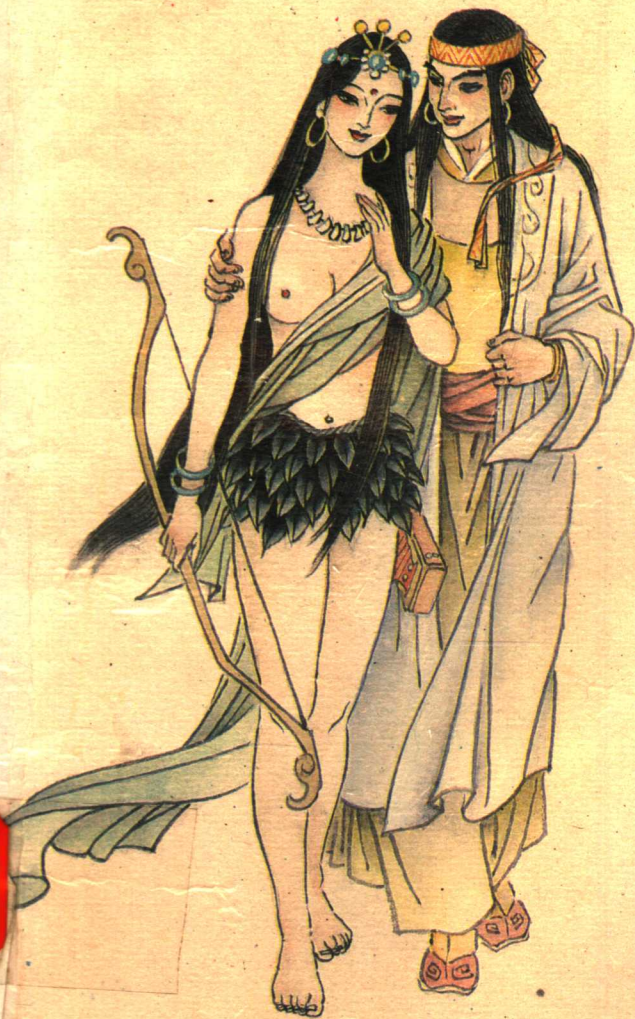


风流罕王秘传

于又燕
富育光(满族)



风流罕王秘传

于又燕 富育光

中国文联出版公司

风流罕王秘传

于又燕 富育光 著

*

中国文联出版公司出版发行
江城日报社印刷厂印刷
新华书店经销

*

787×1092毫米32开本 10.75印张 1插页 231千字
1989年2月第1版 1989年2月吉林第1次印刷

印数：1——16,000册

*

ISBN7--5059--0663--2/1·435

定 价：3.95元

内容简介

风流罕王秘传系清初旗民家里必备之书。明嘉靖宠姬明妃奉旨出塞、不料与一世罕王(努尔哈赤外祖)邂逅城楼,因此结下了百年恩怨情仇。因此书多涉及清朝秘事,宫闱隐情,且有两性间原始遗风的描写,曾遭乾隆朝严令查禁。遗下的绝世秘本仅在民间口头流传。光绪朝宫中有黄衣童子十余人,据说专为慈禧讲此秘闻而供养的。该书情节奇异,讲述多为宫中的寡闻之秘事,四百年不为世人所知。

快 子

悠悠弱水①，巍巍不咸②，大漠寒云渺苍茫。黄龙腾起兴王业，马嘶边墙，鹰弄残阳，凛冽旌旄走八荒。潜渔樵，细思量，承天启运开国事，笔颖墨尽忆戎装。

叹古今，兴亡何谓？一代天骄，百世风流，尽化作，松涛天雨泪行行。单鼓频弹腰铃儿响，灯影摇摇月影儿长③。一缕馨香，一缕馨香，灵山古洞，宝卷唱罕王。

女真古谚道：“火神走过的山野，会长出钻天的窝稽④，风神吹倒的土寨，能垒起辉煌的宫舍。”只有那国运气数，可是天神阿布凯恩都里⑤让侍女神雀用流星作笔，太阳河水作墨，早就写在天上的。

在尼堪人⑥传讲的癸末年间⑦，福临⑧小阿哥由诸王、贝勒、贝子扶佐，在盛京城坐上了八角龙廷，次年改号顺

注1、弱水：黑龙江古称。

注2、不咸：长白山古称。

注3、单鼓、腰铃：二者皆为女真巫师——萨满祝祭时所用神器。据传，讲此书时，必灭灯祭祖，而后方可开讲。

注4、窝稽：女真语，森林。

注5、阿布凯恩都里：女真人信奉的至高无上的天神，主宰宇宙万物。

注6、尼堪人：女真人称汉民为尼堪人。

注7、癸末年：公元一六四三年。

注8、福临：清太宗皇太极第九子，未满六岁时在沈阳被拥立为帝。

治。这位小皇爷金帐初生之时，孝庄文皇后①梦火龙缠身，醒来忙传内监命萨满奶奶于堂子祭天祈福。天神阿布凯恩都里赐谕说：“今有帝星罕尼乌西哈降生为你子，帝星马踏之地，皆为大清国土，你要小心抚育。”

正如阿布凯恩都里神谕所示，女真巴图鲁②跨下战马马尾扫过的地方，攻无不克，战无不胜。天下一统后，风调雨顺，万民乐业，说不尽的升平景象。

这一日，晚唐勿吉③时代翰罕阿林山千岁长眉神翁闲来无事，欲观大清家万方景致，唤来坐骑九尺白云古鹤，凌云御风，飞离洞府。

那古鹤已有千年春秋，每日在古洞陪伴神翁，朝吸日华，暮饮月精，早已修成仙骨。只见它张开白云般双翼，蔽日遮天，转瞬飞出千里，来到辽东地界上空。

有诗赞曰：

目揽辽天，朔方形胜。
渺空烟，翔鹤千里长鸣。
芳牡丹、碧松花，
蔚长白，莽兴安，
无限大东风景。
水回山转争迎送，
千岁神翁踏云行。

注1、孝庄文皇后，清太宗之妃博尔济吉特氏。福临生母，谥号孝庄，史称孝庄文皇后。

注2、巴图鲁，女真语，勇士。

注3、勿吉，女真先人唐时称勿吉。

神翁笑赏辽东霞致，古鹤连声长鸣，盘旋不前，原来已到呼兰哈达山下的苏库素护河上。那群山环绕、碧水横流之处，正是大清家龙兴之地——赫图阿拉城。城西五里，古柏森森，庙宇高耸，雕栏画栋，蔚为壮观处，便是龙脉所在的清祖古陵。陵上，天子气依旧蓬蓬勃勃，直冲云空，阻断古鹤去路。

神翁俯瞰赞叹，拍鹤徐徐降在山顶。只见半山处有一古松，干茎虬盘，枝叶散如云盖，熠熠生光，松下有五只神鹿嬉戏。神鹿个个额顶金星，角生神火，身披五彩花斑。见神翁走近前来，五只神鹿齐刷刷跃在半空，向松旁一座石壁撞去。一声巨响，山摇地晃，石壁上凭空撞出一个森森古洞，洞内传出呦呦鹿鸣来。

神翁侧身入洞，不多时来到洞底，有一石棺直立，大如屋形。众神鹿环绕棺旁，忽然化作五束金光，在洞顶交织逡巡片刻，隐入石棺不见。一阵风雷之声发于棺底，石棺棺盖大开，棺中端端正正摆放一部宝卷。卷外蒙有猪皮一张，猪皮上布满用黑石刻写的神语，光照满室。

神翁见了笑道：“这是什么好宝贝？”开卷看时，不由地连声叹道：“巧哉，妙哉。真个是有缘千里又相会，不想棺中宝卷竟是王杲与我徒儿努尔哈赤祖孙二人的铁马生涯传。不知是哪位巧手神人在此书成，今日竟入我手。”

神翁就着宝卷灵光，细看书中的故事，或为族源神话，或为野闻秘录，虽不见于史传典章，亦多有凭据可考。书中所录英雄儿女，俱为一代豪杰，写来情趣横生，确属绝唱。神翁阅罢，将宝卷仍用猪皮包好，携出洞外。方见天日山风，猪皮立时化为灰烬。古鹤早在洞口等得不耐烦了。

目 录

楔子	(1)
第一回	淫天子遣使采百花 贞柔女含怨出榆关 (1)
第二回	观花楼成梁献奇偶 踏马市王杲救小童 (16)
第三回	设高台万罕朝天使 夺魁首群英娱佳宾 (32)
第四回	多贝勒酒醉戏明妃 棲凤坡月夜调双美 (48)
第五回	金花婢探病说族源 达里虎拦路扮五鬼 (65)
第六回	延春阁毒酒鸠泉雄 音赛特舍身救少主 (82)
第七回	盗铜印血染狮子口 得神书重兴古埒城 (98)
第八回	收徐逊单刀闹马市 失金匕千里走窝稽 (113)
第九回	野人部裸女戏王杲 开原关豹娘夺干尸 (130)
第十回	赏秋月泼酒绘神图 潜叶赫纵火烧佛堂 (146)

- 第十一回 献温姬父子争反目
占凤鸟双英议结盟…………… (162)
- 第十二回 笑竹儿痴情收狂徒
李参将负心另娶妇…………… (178)
- 第十三回 入宫韩巧语感皇娘
兴土木郊游追大女…………… (194)
- 第十四回 降神鹊异兆娶姑爷
闯白山舍生觅仙苓…………… (210)
- 第十五回 天遣神鹰罕王出世
巧接行头莽汉求亲…………… (225)
- 第十六回 走轻骑连下二十寨
交土蛮逼官硬讨封…………… (241)
- 第十七回 窝稽女还乡求贡宝
虎儿罕鼠戏逞淫威…………… (257)
- 第十八回 聚宝殿偷食闹神虎
狮子林傲酒题“反诗”…………… (274)
- 第十九回 建极殿舌战惊朝野
卧佛寺谑语滚巨石…………… (290)
- 第二十回 杀淫妇巧破无头案
唱乡音恶语惊芳魂…………… (306)
- 第二十一回 御街夸官冤家路窄
地宫泣血人鬼倒悬…………… (321)

第一回 淫天子遣使采百花 贞桑女含怨出榆关

话说在那驼走百日，马行千里的都伦巴^①地方，有统馭宇内的大明南朝。自明太祖洪武帝定都金陵始，开国八十三年，传了十位皇帝，梗是那白面风流天子，人称嘉靖皇帝的朱璉厚登基称帝。

嘉靖乙卯年^②初秋的一天夜晚，榆关^③城楼上天风飒飒，城关下金桥声声。数百名明朝兵仗提灯巡守，如临大敌。月光下，榆关古道，蜿蜒如蛇，徐徐隐入一派林海之中。

暮地间，琴声琤然，一曲哀歌随之从城楼上悠然而起，飘飘洒洒，融入无边无涯的凄凉月色之中，

“惊别灵岩兮云路渺渺，
思亲唤妹兮悲咽悄悄。
东皇无情兮禁我南归，
恶泉残肆兮掠我琼瑶。
安生双翼兮身化青鸟，
关山飞渡兮远腾碧霄。

……

注1、都伦巴：女真人称中原地方为都伦巴。

注2、乙卯年：嘉靖三十四年。

注3、榆关：即山海关。

一曲未终，忽有箫声突兀而起，惨惨凄凄，呜呜咽咽，那歌声越发地悱恻激昂，

“鬼神有眼兮无睛以视，
人君有耳兮无聪以明。
哀绝痛至今临渊东眺，
甘为玉碎兮魂安碧涛。
裂宫断商兮血沸心焦，
欲哭无泪兮苍天何昊？！”

抚琴作歌人意犹未尽，却听一曲笛声昂扬激越，冲天而起，竟将箫声化于无形。这笛声刚烈，充满肃杀之气。城楼上，一位绝色丽人的瑶琴琴弦被震断，她微蹙蛾眉，将面前琴桌上的瑶琴细看一番，对侍立一旁的绿衣小鬟说：“蕊儿，君弦断裂，笛箫相冲，莫非有王者前来偷听琴音么？”

蕊儿惊道：“哎呀，这笛声怎么越来越近，好似已近城关了！”

丽人沉吟半晌，只觉心潮翻涌不安，遂起身四下观望。只见白光一闪，眼前箭楼之下、雉堞之上，现出一位白衣少年。这少年散发披襟，气定神闲，侧身盘膝，坐于雉堞之上，手中玩弄着一只竹笛，正笑嘻嘻地望着自己。丽人不由吃了一惊，急忙侧过脸去，不敢与他目光相对。

白衣少年见这抚琴丽人生得眼含秋水，眉剪青峰，风姿绰约，面如芙蓉。满头青丝，不用金钗风钗，散如泄瀑，直落至地，月华下，竟然生出万缕金辉，映得城堞亮如白昼，脱口赞道：“这位姐姐，莫非是月中神女下凡么？适才我吹笛献丑，真是班门弄斧，多有冒犯。姐姐你莫怪呀莫怪！”

抚琴丽人见这少年言语从容、举止潇洒，纯真中带着三

分狡黠，文雅中透着几些儿野气，猜不出他是何身份来历，竟敢在这戒备森严的榆关之上炫技弄险，想问又不好开口。少年却似猜透丽人心思一般，拱手道：“山野村夫，化外之民，不敢有劳姐姐动问。今夜偶过此关，听得姐姐琴音哀曲，似有无限愁苦悲怨，一时心动，弄笛而合。姐姐，似你这般仙人品，丽质天然，凭什么要受别人的冤枉气！好姐姐，不是作兄弟的吹牛，姐姐苦在这里活得不舒心时，何不到兄弟我家中去住住？我家宅舍虽非天宫华室，却是水阔山青，无拘无束……”

少年话未说完，忽听一声大喝：“拿贼人！”刹时间，数十名锦衣武士闻声而至，将白衣少年围在中央，刀光闪烁，纷纷向少年砍去。少年全不在意，就以手中竹笛挥舞迎刀，几十个武士一时间竟然奈何他不得。

抚琴丽人适才听白衣少年说话，似天真无邪，又似有意撩拨，有心避他远去，心中却又有三分欢喜。此时见他险象迭生，顿起怜护之情，急喝道：“武士休得莽撞，不可误伤好人！”

白衣少年一边与众武士交手过招，一边笑道：“承蒙姐姐厚爱，我今不虚此行。多谢，多谢！”

丽人心受感动，脱口道了句：“兄弟，小心！”说完便自家后悔不迭，自思，“他是我什么人，如何方见一面，便唤他‘兄弟’？好不羞煞人也！”然而，那发自肺腑的关切之情，早已明明白白，溢于言表，恰如银盆泼水，想收也收不回来了。

丽人话音方落，便听身后有人轻叹道：“唉，何以天潢贵胄，不及市井野民！”那语音突转严厉：“众武士，速

退！没听见娘娘‘不许误伤好人’的懿旨么？”

众武士闻声住手，诺诺躬身而退。

白衣少年叫道：“怎么，都跑了么？话要说清楚，是你们不肯和我过招玩耍，可不是我怕了你们！”又转身跳上城堞，回头向丽人道：“好姐姐，那人为何叫你‘娘娘’？你难道就是那嘉靖老头儿的小……哦，姐姐，嘉靖那糟老头儿若是给你气受，你就到兄弟家来吧，我们琴笛相合，岂不逍遥快活！”

话音犹在，少年已跃下关去。只听他长啸作歌道：

“邀神清渚，笑瞰川陆。

问我家，

带天有匝，横地无穷，

灿烂星花，天河深处。

……”

不一时，歌寂人渺，四野悄悄。

丽人砰然心动，口中低吟：“好一个‘邀神清渚，笑瞰川陆，问我家，带天有匝，横地无穷，灿烂星花，天河深处。’这少年他是何人，竟有这样大的口气！”

“皇娘，受惊了吧！”

是丽人身后发出来的声音。这声音是那样的熟悉、威严，而又带着几分柔情。不用回头，丽人就知道是大明皇储裕王载堉殿下。她又一次后悔自己的失言了。

这被载堉称为“皇娘”的丽人，原来正是南明嘉靖皇帝心上的宠妃，不幸的是，她也是裕王殿下最关切的女人。

载堉殿下的问候，把明妃从少年动人心弦的歌声中拉回来。她厌恶地想起了那个令人作恶的老皇帝。很难想象，那

个干瘦如瘦死鬼的老家伙，竟会有载璽这样一个长得龙眉凤目、器宇非凡的英俊皇子。

然而，爱屋及乌，恨屋也及乌。明妃对载璽殿下的关切毫无反映。月光如水，泄地似银。她，一个自由自在的灵岩桑家女，怎么会来到这北地寒关的呢？

原来，嘉靖皇上重用奸相严嵩，至使其弄术专权，子为侍郎，孙为中书，宾客满朝班，姻亲尽朱紫，门生爪牙，干儿义子，如蚁生丘，莫计其数。这严嵩每日怂恿嘉靖沉溺后官，声色犬马，极尽人间淫欲；又将南明武宗时所建秘宫豹房翻修扩建得如同天宫一般，以玻璃为墙，豹皮为毡，广选美女，裸居豹房之中，供嘉靖淫乐。

嘉靖淫欲无度，乐极生悲，白昼临朝尚且困倦，夜间临幸豹房，只能面对如花美色，徒唤奈何。哪里还能普施雨露，广结善缘？豹房妃嫔，怨气冲天，嘉靖自家看着也觉凄然。

一日，严嵩引南阳方士梁高辅进见。这方士生得皓发白眉，爪甲如隼，自称寿逾百岁。他献一仙丹秘方，言道需遍访名山，采集名花异卉百种，并选绝色童女百名。待月盈之夜，将百美天癸^①和着百花花蕊，用朝露蜜汁调服，可夜御十女，且能益寿延年。

嘉靖大喜，钦封方士为护国真人，又令严嵩干儿赵文华为“采花使”，与护国真人同行。

梁、赵二人得意洋洋，带领内苑禁军千骑，浩浩荡荡，出了京师。沿途勒索民财，奸人妻女，竟把个采花眠柳的无耻勾当，弄成个代天巡狩的架势。凡采花使车骑过处，百姓

·注1、天癸：妇人经血之别称。

携妻挈女，四出逃亡。正是：

但得豹房增春色，一任荒陌怨鬼嚎。

这一日，梁、赵二人率众游至苏州灵岩山下。时值仲夏，日将西沉。斜晖之中，熏风飞送噪鸦声声；碧水之上，波光浮动雁影行行。转过几道山曲，绕过几片柳林，只见一条小溪蜿蜒而下，水中隐隐约约，似有彩带飘浮。细看时，原是瓣瓣山花顺水飘流。水色花香，相映成趣。

梁、赵二人相向叹道：“如此瑰丽花溪，安知不是美人居处？”带领随人等，沿溪寻去，不多时，见一桑林茅舍。舍东老桑树下，有一女子背身面溪而立，左手持一束山花，右手随意撕扯着花瓣儿，缓缓抛入溪中。

其时，玉兔东升，月华戏波，正似金鲤翻花，银鳞万点。桑下女子莺喉婉啾，随口吟道：

“渺空烟四远，是何年，青天坠长星？幻苍崖云树，名娃金屋，残霸宫城。箭径酸风射眼，膩水染花腥。时鞞双鸳响，廊叶秋声。……”

赵文华乃两榜进士出身，听了便小声卖弄道：“这是南宋才子吴文英吴梦窗的名作《八声甘州》，专道着这灵岩景色……”梁高辅挥手摇头，嘘他噤声。

女子吟罢诗词，翘首远望，不耐烦道：“天色已晚，爷娘和小妹怎么还未回来！”随手散开满头乌云，转身回首，似是要在溪中濯发。不想正被梁赵二人看个正着。

这女子究竟长得如何？不言她玉骨冰肌，天生的沉鱼落雁，闭月羞花之貌，只那满头长发，瀑布般泄落脚边，光华灼目，便是惊人异处。梁赵二人自恃阅美多矣，却何曾见过如此神姬？真好似，花和尚遽逢九天女，色道人骤拜玉观

音。两个心魂飞荡，骨软筋酥，连身子都麻了大半边，动弹不得。

毕竟是梁真人老奸巨滑，听得女子之言，恐其爷娘妹子归来多事，当即拍掌为号，招来身后众武士，一拥而上，不容分说，将一个花容月貌桑家女，活活掠入百花队中。

护国真人和采花使还京见驾。金殿之上，奇花争艳，百花罗陈。嘉靖一眼看见百美队首所立桑女，手若柔蛾，颈如猷蛭，眉似春山，面犹满月，肌肤白晰，异香遍体，更有长发如漆，实为绝代佳姝，不禁龙颜大喜。当即传旨，册封桑女为百花宫宫主明贵妃，重赏梁赵二人，命两人尽心安排炼丹事宜，不得有误。二人叩谢皇恩，出宫回府。少不得各备厚礼，往见严嵩，谢他保荐之恩。

是夜，嘉靖驾幸百花宫，见明妃素衣淡裳，鲜无艳饰，正站在榻上梳理长发，恰似雨后新荷，亭亭玉立，把个风流天子爱得心如猫挠，手足无措，连声唤道：“爱妃小心，待朕亲自扶你下榻，莫要闪了爱妃的纤腰。”

百花宫宫娥彩女本已跪了一地，此时便有蕊儿、玉儿两个宫娥起身上前，代嘉靖扶明妃下榻接驾。谁知那明妃却就势委身榻上，脸朝里，背朝外，再不去睬那南明皇帝。

嘉靖只道她怕羞，斥退宫娥，服下护国真人贡奉的一枚回春丹，破天荒第一遭儿自家宽衣解带，上榻去拥着明妃，口口声声“爱妃，心肝儿，”，便要解她衣裙，成其好事。

不想这女子性情刚烈，只因无端被掠入宫，怨恨已极。待见了这赤条条人干儿一般的老皇帝，厌恶得如见恶鬼，哪肯承欢，宁愿寻死。

嘉靖待要用强，怎奈自家是个早被酒色淘空了的糟烂壳

子，实在手无缚鸡之力；欲待唤官人来，自思以万乘之君，赤条条求欢于一桑女而遭拒，这场狼狈若传了出去，何颜为君，此时回春丹药力上升，欲火攻心，一时间精泄如流，两眼一黑，头晕目眩，竟跌倒在百花宫中，人事不醒。倒是明妃逃出宫室，唤人叫了御医来，百般救治，嘉靖方捡了一条性命。

一连十日，嘉靖帝因疾废朝，百官纷纷议论。严嵩宫中耳目甚多，早知内中原委。与亲信人等筹划多日，密奏一本，上呈御览。嘉靖接了本章，不几日便发出一道稀奇古怪、震世骇俗的诏书来。

诏曰：

“奉天承运，皇帝诏曰：今有辽东海西女真部哈达国万罕王台，奏请我大明天使钦差出塞，为其母乌拉氏庆九十寿。王台者，化外夷王。为朕扞蔽辽东，忠顺有年。且知孝义伦理，奉母笃孝纯恭，朕心嘉许。

夫天性人情，君亲大义，乃人伦至要。台母乌拉氏，教子有方，安享永年，理应封赠褒奖。特赐殊荣，赏松鹤牡丹金缕银丝寿屏八幅，宫缎百匹并寿挑御酒若干。

着百花宫明贵妃，皇子裕王载坫，即日出关，代朕巡幸辽东，兼赴哈达贺寿。昭我天朝威仪于蛮荒，宣我明皇恩德于化外。钦此。”

此诏一降，朝野震动，自从盘古开天地，历数各代皇朝，从无君王留驻京畿，皇妃、皇子代天巡狩外夷之先例。便有耿介之臣，上本进谏，均遭驳斥。再有不知趣者，犯颜强谏，竟被推出午门问斩。南明臣子，谁是生了两个脑袋的？此事遂成定论。