



鸟类杂谈

高本乐编著 薛德庸校订

上海文化出版社

鳥 類 雜 談

高 本 乐 編 著
薛 德 煒 校 訂

內 容 提 要

本書內容可分兩部分：第一部分介紹關於鳥的常識，說明欣賞鳥類是一種文娛生活，引起讀者對鳥類的興趣，進一步注意對益鳥的保護。第二部分介紹上海地區常見的鳥類，其中有些是動物園內畜養的，有些是人工孵育的，有些是山野生長的，有些是從別處運來的，分別介紹它們的生態和形態，逐一配圖，以供讀者參考。

鳥 類 雜 談

高本樂編著

薛德煒校訂

*

上海文化出版社出版

上海衛山路58弄2號

上海市書刊出版業營業許可證出078號

信誠印刷廠印刷 新華書店上海發行所

*

開本：787×1092 紙 1/32 印張：2 字數：4

1957年7月第1版

1957年7月第1次印刷 印數：1—3,000

統一書號：7077·104

定價(7)0.19元

598
K269

目 次

一 鳥是人类的朋友	1
二 怎样养鳥	4
三 鳥病的处理	7
四 益鳥的保护	11
五 怎样辨認鳥类	13
六 常見的鳥	16
附錄	59

一 鳥是人類的朋友

苏联有这样一個故事：十月革命后不久，在國內戰爭的艰难年月里，粮食很困难。有一位养鳥專家叶卡杰琳娜·伊凡諾芙娜·斯万施尼柯娃，她养了許多名貴的熱帶蜂鳥和大大小小的鸚鵡。那时鳥的飼料和鳥舍取暖的燃料都發生了困难。

紅軍的战士們从口粮里節省出一些粮食，派專人送給她，每天早晨鄰居都自願运送一捆劈柴放在她的門旁。后来当地的住宅管理科要她讓出养鳥的房屋，他們認為那并不是搞科学工作的时候。现实的問題使养鳥專家更为难了。怎么办呢？送給親友吧，大家都缺粮，誰还要养鳥呢？在这緊張的关头，她接到紅軍战士的來信，他們在前綫上要求她爱护她的鳥兒。她鼓起了勇氣，提起筆來給列寧發了一封电报，說养鳥場應該是國家所需要的，請求列寧不要讓她搬家。这封电报並沒有遺失。列寧親自处理了这件事，不僅不讓养鳥場搬家，而且通知有關部門，要使那些稀有的鳥兒所需要的一切都能得到保証。

列寧在國家飢荒的时候，就想到人民当家作主之后，工厂开工，田野綠油油的，人民在研究室和試驗室中的生活將沸騰起來。

在莫斯科的列寧山上，每年春天都有人去放鳥。有一篇文章描寫放鳥的情形說：一个孩子听了老伯伯的話，就把一只百灵鳥放了，那只百灵鳥在孩子的手掌中迟疑了一下，然后突然飛向

天空，在天空中飛呀轉呀，慢慢地看不見了。忽然從碧空的云層中傳來它的歌聲。在田野里工作的人和碼頭上工作的人，听到了它的歌聲，都情不自禁地抬起頭來，向天空中看了一眼，然後贊嘆地說：“今年的春天到得早哇！”

在上海一條比較清靜的街道上，看到一位賣青菜的朋友，自己坐在扁担上，眼睛閉着，身體靠在牆上，獨自一人在吹口哨。他養的一只畫眉躲在他身邊的籠子里，隨着他的口哨，抑揚有致地唱着自己的曲子。星期天，有些茶館里掛滿了大大小小的鳥籠，鳥類愛好者在欣賞自然界的音樂會。

在莫斯科，有許多學校在春天三四月間組織學生參加“鳥節”的游行。組織鳥節的目的，在農村是為了保護益鳥，提高收穫量；在城市是為了防護綠化地帶，使市內樹木免受害蟲的摧殘。在游行的時候，有的人手擎鳥箱，有的人帶着鳥頭面具，而在公路的路標上有時還懸挂着愛護益鳥的標語。

在日本，研究鳥類的著作很多。在德國，對鳥類的研究和飼育也很注意。在英國，倫敦的一家鳥行竟是一幢四層樓的大廈，最大的鳥房占地 250 平方碼。由此可見，鳥類愛好者是到處都有的。

鳥是人類的朋友！

我國民間有個傳說，說是孔夫子有個學生，名叫公冶長，能通鳥語。有一次，一只云雀告訴他南山有一只老綿羊，他跑去一看，果然有一只被人打死了的綿羊。在“詩經”里提到鳥的文章很多，關於鳩，關於貓頭鷹，關於黃鳥，都有記載。漢朝有對於雁的記載。唐詩里對鳥類的記載就更多，其中有好些寫實的詩句，對鳥類的形態和生態有深刻的觀察記錄。例如：“兩個黃鸝鳴翠柳，一行白鷺上青天。”黃鸝在活動時確是雌雄兩只在一起，白鷺在集體飛行時確是成行的。由此可見，我國人民對鳥類的愛

好是有歷史根源的。

在我國，究竟什麼時候開始有人養鳥？這個問題倒還沒有考証過，已知者有兩個人養過鳥。一個是曹子桓，他養過一只黃鸝，而且為它作了一首賦，這是1,600多年前的事。另一個是裴耀卿，根據“天寶遺事”的記載，他養了一只知更雀，每夜至初更有聲，到五更時就急鳴，好象一口小鬧鐘似的。唐天寶年間到現在也有1,200多年了。由此可見，在中國養鳥作為觀賞的歷史也相當長久了。

在我國，最受廣大人民喜愛的鳴禽可以說是百靈和畫眉。這兩種鳥的鳴聲千變萬化，洪亮而又優美，較之外國的美蓉，實有過之而無不及。過去養鳥是有閑階級的事情，現在養鳥是勞動人民文娛生活的一部分。鳥是人類的朋友，它將豐富你的生活，陶冶你的精神，它的歌聲將給你以無限的活力，使你接近自然，忘記疲勞。

有人說，人類是哺乳動物之一，人類的祖先一直就是生活在自然界，人類對樹木有愛好，對花草有愛好，對小動物有愛好，對鳥類有愛好，對自然的景物有愛好，這些愛好也許就是人類天生的一種習性吧？

鳥類和我們共同居住在一個地球上，是人類的芳鄰。在經濟生活中，不少的鳥類幫助我們保護農作物，保護果園，保護森林。對鳥類，我們可以籠養，但決不可加以虐待。除掉一些已被公認的害鳥以外，我們必須承認它們的生存權利，却不應當任意摧殘它。因此，有人主張，真正愛鳥的人應當到田野間去觀察，到園林里去觀察，欣賞鳥的天然動作和生活面貌。在春到人間的時候，各種鳥兒都表現出生命的活力。它們在空中閃過，好象流星一樣，從樹梢飛落河邊。紫的、紅的，黃的、綠的，藍的、黑的、花的、素的，真是五色繽紛，文采燦爛。它們張尾舞翼，或徐

或疾，有的穿枝拂叶，有的拍水而过，精神饱满，歌喉嘹亮，它们是春的象征。真的，除了鸟的歌唱以外，还有什么东西能用声音来传达“春”的消息呢？

二 怎样养鸟

鸟类爱好者对养鸟的看法是不一致的。有的人说，如果你真正爱鸟的话，最好是让它在自然界活动，不必喂它，更不必帮它作巢。不要养在家里，让它去自由活动，看它一切正常的动作。这样，你就不会干涉它的生活，你也许会感到更大的快乐。在空暇的时候，带着望远镜到树林去或者到空旷的花园去，稍稍静等一会儿，你总可以发现鸟类的。也许碰得不巧，只看见一两只麻雀。碰巧了可能看到许多不同的鸟类。在这种场合下，你所观察到的是鸟类的本来面目，鸟类的自然神态会使你陶醉在自然的怀抱里。

但是，有些人对于这种欣赏的方法是不满足的。因为鸟类会随时飞来飞去，所以有些鸟类爱好者就为他们的鸟类朋友布置生活环境，使它们能长久地停留下来。

从前德国有一对老夫妇两人，没有孩子，他们就把对子女的爱转移到鸟的身上。他们在花园里放些鸟食，在树上挂着鸟房，给鸟类准备饮水和浴水，又在院子里扔些破毛线之类的东西让它去作巢。有一次，他们扔了一些彩色的带子在外面，最初没有鸟去碰它，后来有一对鸚鵡衔去做巢，于是彩色的鸟巢就非常引人注意。这一对老伴儿对朋友们指点着那个彩色鸟巢很得意。但是不久，彩色鸟巢受到了猫的关注，鸚鵡被掏去了。有一天早晨，一只乌鸦为了想衔取那根彩色的带子，鸟巢被撕得粉碎。老两

口兒都搖着头嘆息。

还有一个挪威的水手埃克賽尔，也喜欢养鳥。他在河边的一块空地上种满了小樹叢，招引許多小鳥在那里营巢育雛。那些鳥和他成为親密的朋友。有些鳥飛到他的头上、肩上，从他的嘴唇上啄食东西。

这样为鳥类布置生活环境的办法是很好的。一方面使人接近了鳥类，另一方面也并不改变鳥的自然生活。但是有些人認為这样做不方便，于是采用鳥舍养鳥的办法。这种方法在动物园里是普遍应用的：一方面便于观察或者供人賞玩，另一方面鳥类仍有适当的活動空間，可以少受拘束。

但是建筑鳥舍也不是一般人所能办到，因此各处都盛行籠养。籠养鳥类的目的不外两种：一种是取其羽色美丽，例如相思鳥、阿苏兒；其次是取其鳴声动听，例如芙蓉、画眉等。籠养鳥类要注意三个方面：第一是鳥的習性，第二是鳥的飼料，第三是籠的設備和清潔。茲分述于后：

(1) 了解鳥的習性。首先要了解鳥在自然界是怎样生活着的：寒天它在什么地方过冬，在热带还是在温带？它是樹栖的还是地上作巢的？这些条件都很重要。要根据这个來安排养鳥的設備。例如百灵鳥，它营巢于地上草叢中，喜步行，不善握枝。飛的时候一直向上飛，一面飛一面叫，这是它的習慣。所以养百灵的籠子就有几个特点：第一，因为它不善握枝，所以籠內的定木不是一根橫梁，而是一个小圓台。第二，因为百灵喜居地面沙堆中，所以籠底四周要有圍牆，以便放置沙土，使它在籠內有地面的感觉，而且可以在沙中洗浴。第三，因为它喜欢直飛冲天，所以籠子要高大，有时用兩節籠或三節籠。又例如画眉，它的性情喜欢隱藏在樹叢中，怕見人，所以养画眉的籠子要用布罩起來。其他的鳥类也各有特性，有的宜于籠养，有的宜用架养。籠

的大小形式也要与鳥的特性相适应。喜欢洗浴的鳥要有浴籠或在籠內設置浴盆。

(2) 鳥的飼料必須細心处理。选择飼料时先要研究这种鳥在自然界是吃什么的。事实上有些人不可能了解許多鳥的名称和習性,所以我們應該先研究鳥的外形,确定它是那一类的鳥,然后研究它的食物是什么。例如猛禽主要是吃肉的,游禽主要是吃魚蝦的,这一点比較容易分辨。可是鳴禽中身体大小差不多,色彩也很近似,那就很不容易判断它的主要食物了。在这种情况下,我們可以把它分为兩类:一类是硬嘴鳥,一类是軟嘴鳥。硬嘴鳥的嘴是三角形,前尖后闊,喙厚有力。硬嘴鳥的食物主要是植物的种子、谷类、草子、青菜等。軟嘴鳥的嘴是細長形,顏色大部分是藍黑色,也有粉紅色的。軟嘴鳥的食物主要是昆虫、樹果、漿果等。籠养硬嘴鳥因谷类來源方便,缺粮的危險很少,而且粒餌也便于儲藏。籠养軟嘴鳥因昆虫在冬季較少,种类也少,即使在夏季昆虫多的时候,昆虫也容易死掉,所以必須研究代替品。代替品主要是豆粉、魚粉、蛋品等。这些粉类飼料,我們称之为研餌。

有些野鳥,捕獲后很快就進食,有些野鳥脾气大,不肯吃东西,就需要耐心养护它。养护的方法是把籠子罩起來,使它有安靜的环境,不去驚动它。然后給它新鮮的食餌和清潔的飲水,等待它自行适应新的环境。軟嘴鳥不肯吃研餌时,可以把虫子拌在研餌中,讓它在尋虫时無意中接触研餌,因而逐漸習慣。这样的过程大約要經過三天到一个星期。不过有些脾气特別大的鳥,初捕到时,什么东西都不吃,这时为了挽救它的生命,只好用人工喂食昆虫。喂的方法是左手捉鳥,使兩足自指縫中伸出,掌心輕輕扣攏,使鳥身在手中不受压迫,再用右手持虫誘它啄食,如能啄食最好,如仍不吃,可以用手指輕輕撐开鳥的上下喙,將

虫乘势送入喉中，这样就可以使鳥免于餓死。不过这种方法非不得已时不用，因为偶一不慎，压坏了鳥的胸部或者挤伤了鳥的腸子，都可能使它喪失生命。总而言之，养鳥最忌用手捉它，非不得已，不可动手。

除鳥的飼料外，飲水也是很重要的。不論在任何情形下，都不可使籠內断水。鳥类缺食尚不至于很快餓死，但缺水就会很快渴死。还有一点很重要：鳥的飲水一定要保持清潔和新鲜才好。

(3) 籠的設備和清潔。籠的种类很多，有單籠，有雜居籠，有浴籠，有展覽籠，各式各样，不一而足。事实上只要籠子寬敞、堅固，就很适用，不必追求形式和裝飾。食缸也有多种花样，事实上只要适用即可。例如食缸，养白头翁的用臥式，养軟嘴鳥的用平底缸，养硬嘴鳥的用小口深缸。雜居籠內，可采用大型食缸，以免缺粮。

籠底的鳥糞必須清除，因为鳥糞易染細菌，有时鳥脚碰破，病菌就会侵入鳥体。小病使鳥不鳴不叫，大病也会使它喪生。所以保持籠底清潔是預防鳥病的最好办法。

总而言之：我們养鳥，不論采用什么方式，都應該把鳥当作朋友看待，經常添食添水，使鳥生活愉快。如果鳥不幸生病的話，更要及时处理，使它恢复健康。

三 鳥病的处理

鳥类在自然界，由于飛行迅速，取給飲食的地面广大，所以总是很健康的。但經人籠养时，食料种类有限制，生活环境有限制，往往由于人为的原因，如空气不好、飲水不潔、食物霉腐、籠底不潔等等，使鳥感染疾病。許多鳥病都是由于不清潔而引起

的。

獸病有獸醫，但還沒有聽說過有鳥醫，所以養鳥萬一生病，往往束手無策。筆者曾養過一只白頭翁，兩年中生過一次病，病狀是瀉肚，情況嚴重，危在旦夕。遍查各書，找不到治鳥瀉肚的方法。在無可奈何中，放一小塊消炎片在鳥喉，又在水中放一些消炎片粉末，給鳥服了，一天即愈。愈后再給它營養較好的食料，很快就復原了。

鳥類生病的現象，普通都是羽毛直立，頭頸縮進兩肩，蹲着不動。這時就要注意它有沒有氣喘，糞便是不是比平常少了，估計一下它生的是什麼病，然后再給以適當的治療。茲將治療方法分述于后：

(一)中風：病象是突然從定木上面跌下來，治療稍緩即會死亡。中風的原因，往往是由于不慎碰傷，或者由于身體太肥。治療的方法是先握住病鳥的身體，用布浸了冷水，放在鳥的頭上，過一會浸冷水，再放上去，直至病鳥好轉為止。病愈后要給它柔軟的飼料。

(二)氣喘：病象是呼吸迫促。原因是天氣突然寒冷，或者空氣太不新鮮，或者由于水蒸氣或煤氣的刺激。這種病對芙蓉一類的小鳥威脅很大。治療的方法是保持一定的溫度，不要太熱太冷。在飲水中加幾滴甘油。生過這種病的鳥，最好不要使它太肥。病后再給它吃些獸醫用的磷藥(veterinary phospherine)，就會很快復原的。

(三)氣管炎：病象是呼吸困難，有鼻哨聲，自己磨擦自己的鼻子，身體十分衰弱。原因是由于環境潮濕，氣候寒冷，空氣不清新和缺水等。治療的方法是在飲水中滴入一些人服的咳嗽藥，鳥若不肯自飲，可以把藥水滴在鳥的嘴峰上。保持環境有華氏表 85 度的溫度。讓它在安靜的環境中去休息。

(四)感冒:第一期病象是足部寒冷,有战慄現象。第二期是呼吸困难,咳嗽,有鼻涕流出。原因是受寒。治療方法是在飲水中放一匙白酒。也可以給它吃牛奶泡面包,滴上二三滴魚肝油,以加强它的抵抗力。

(五)便秘:病象是排泄不多,是由于鳥胃缺砂或研餌过硬时所引起的。治法是多飼牡蠣粉,在飲水中滴几点蓖麻子油或甘油,喂青菜或菜末亦有效。嚴重时可用毛筆涂麻油于病鳥的肛門上。

(六)肺炎:病象是气急,头部發生痙攣,有搖頭現象。平时鳥类生病,往往把头藏在翼下,但生肺炎时总是把头伸在外面的。治法是喂以人服的止咳糖漿,把鳥移到干燥而温暖的地方去。这种病很难治好。

(七)骨折:鳥类骨折是常有的事。有时断腿,有时折翼。在这样的情况下,鳥的精神非常萎頓,样子也很痛苦。腿伤治法是用軟質木片夾在患处,用綫扎好。木条長度不要超过關節,兩翼尖端宜用綫扎起來,把籠內定木放低,以免鳥在跳躍时增加病痛。籠子能用小一些的最好,可以减少鳥的活动机会,对骨伤有益。讓它靜养三个星期后可望痊愈。如果用接骨木的皮包裹患处,用接骨木的叶煮溫湯浸之,亦有效。翼伤不必治療。只要有安靜的环境和充分的飼料即可自行康复。反之,如随意治療,操作不慎,可能使伤势加重,徒勞無益。

(八)嗝声:病象是不喜鳴叫,声音嘶哑,是由伤風感冒引起的。治法是用甘油滴在飲料中。

(九)脚痂:病象是脚上生老皮,逐漸擴大范围,而且能傳染給別的鳥。原因是鳥脚有寄生虫。治法是用醋浸鳥脚,或用毛筆沾醋涂患处,痂軟后,鳥会自行啄掉的。

(十)眼炎:病象是眼瞼腫脹出膿。由感冒而起。治法是移

鳥于溫暖的地方，給它容易消化的食物。每天洗眼數次。

(十一)秃毛：病象是頭部、背部或其他部分羽毛脫落。原因是營養不良。治法是用少量硫黃或碳酸溶于水中，給鳥飲用。單純增加營養，不用藥物亦可治好。

(十二)羽虫：寄生鳥體的小虫，可以使鳥迅速減輕體重。治法是将籠子用開水消毒，常常給鳥洗浴，用除虫菊粉撒在鳥羽上。更宜注意籠底清潔。

(十三)消化不良：病象是腺囊緊張，食物不落胃，動作不活潑，羽毛直立。治法是喂以蓖麻子油，或用手輕輕揉其腺囊。

(十四)厭食：病象是不鳴不吃。治法是每天飼以番茄汁二次，食餌應減少脂肪。土法是把鳥籠挂到公共廁所中，使阿摩尼亞氣刺激鳥的神經，從而感到興奮。據說亦有效驗。

(十五)敗血症：敗血症無法治療，應即隔離，不使傳染，避免更大的損失。

(十六)難產：雌鳥生產期間應多飼牡蠣粉和青菜，預防難產。萬一難產時，可用蓖麻子油放入飲水中，并用毛筆沾油涂于肛門，若仍不產，則宜用布浸溫水放在肛門上，有奇效。

(十七)癲癇：病象是忽然跌倒，掙扎幾秒鐘之后就靜下來，再過一二分鐘，逐漸清醒，又跳上定木。這種病很容易使鳥喪失愉快的心情，有時因而致死。治法是多喂青菜，在飲水中加幾粒溴化鉀，約四天可以收效。

(十八)中毒：病象是嘔吐、痙攣、目眩、急痢。治法是灌溫湯促其嘔吐，并飲以稀釋的白蘭地酒。

四 益鳥的保护

我們喜欢养鳥，但反对濫捕鳥类。有些鳥是可以籠养的，有些鳥是不宜籠养的。不宜籠养的鳥类最好不要隨便捕獵。我們應該从農業的利害方面來分辨何者是益鳥，何者是害鳥，來分別对待：对害鳥應該設法減少它的繁殖，对益鳥應該加以保护。有許多鳥是以昆虫为主要食物的，可以說是害虫的捕捉者，是谷物和果園的保护者，是我們生活上的好朋友。

許多國家訂出法律來保护鳥类。例如英國在1880年訂立的野鳥保护法令，就規定每年自3月1日起至8月1日止，不許殺害或活捉任何野鳥。違者得科以罰金。罰金的最高額是每鳥一个英鎊。除禁獵之外，也禁止買賣，在3月15日之后更禁止持有野鳥。就是在准獵时期也不許用殘酷方法殺害鳥类，有些鳥类是終年禁止捕獵的。野鳥的蛋也同受保护。在1933年又訂立了卜克馬司特法令，把應該保护的鳥类列表公布，并規定誰要是为了出售謀利而持有表列鳥类之一者，得科以2英鎊以下的罰金，对再次重犯者科以5鎊以下的罰金。這張表上一共列有66种鳥类。我們常見的黃雀、伯勞、画眉、交嘴、杜鵑、黃鸝、喜鵲、百灵、翠鳥、家燕、啄木鳥、十二黃連雀、山雀、知更雀、蜡嘴等都包括在內。这里，英國人把家雀（麻雀）也列入被保护的名單。

俄國在卡德林娜二世的时候，曾規定自6月29日至次年3月1日这一期間可以獵鳥。現在苏联中部地区开始獵鳥的日期是从8月1日起。違背法規者处以一万盧布以下的罰金。明知故犯而盜獵者甚至要受刑事处分。在莫斯科，非法捕殺任何鳴禽者，每只鳥的罰金是50盧布，毀坏鳥巢者罰金100盧布，毀

坏狩猎鳥或產業鳥的巢者罰金 250 盧布。除此之外，在有些地方还划出禁獵区。十月革命后，第一个苏維埃禁獵区——阿斯特拉罕禁獵区的法令，还是列寧在 1919 年簽署的。現在苏联还有几个專門保护鳥类的禁獵区。

我國过去有沒有保护鳥类的法令尙待研究，但从有关著作中也曾提出一些應該受人保护的鳥类名單。現在把它照錄于后，以供参考：燕、鷹、白翅浮鷗、田鷄、黃鸝、白臉山雀、斑啄木鳥、伯勞、杜鵑、長尾鷗、猫头鷹、鳶、野鴨、白鷺、野鷄、虎鷄、黑鷄、知更雀、白眉鷄、鷄、山鵲、綉眼、鶯、葦雀、菊頂、火雀、鷓鴣、白头翁、蓮雀、鵲鴿、木云雀、郭公、鸚、鸛、鶴、朱鷺、篋鷺、海雀、雷鳥、木叶鳥等。这个名單有無錯誤，有待專家鑒定。最近農業部植物保护局召开鳥獸害防除工作彙報會議，提出一个初步名單，列举益鳥和害鳥的名称，但尙待專家的研究，方能決定（見 1957 年 1 月 19 日文匯報消息）。

我國目前各地獵戶迄今不受任何法令的限制，可以說是隨意捕獵。在四、五、六三個月份，常見獵戶捕捉野鳥，并且搜捕幼雛，連同鳥巢鳥蛋一并帶進市場出售。这种現象顯然是不好的。希望政府有關部門能注意訂立保护益鳥的法令問題。保护鳥类的目的，一方面是为了谷物和果園的丰收，另一方面也是保护稀有鳥类，使之不致滅絕。換句話說，保护鳥类是为丰收服务，是为科学服务。

为了保护益鳥，我們應該進一步研究鳥类的的生活，進一步了解鳥类的習性。因此，首先我們必須認識鳥类。認識鳥类的方法要靠觀察、靠記錄，更要借助圖書和标本，來作深入的研究。

五 怎样辨認鳥类

人們觀察鳥类，首先总是想知道：它是那一种鳥？它的名字叫什么？因此，辨認鳥类成为大家所注意的問題。但是現存世界上的鳥类有8,600余种，亞种更有28,000余，真是洋洋大观，要想辨認它們倒不是一件容易的事情。鳥类学家根据鳥的形态和構造，把它分类分目，以便研究。分类的根据是鳥的脰型、嘴、翼、尾、脚与趾、雛鳥的早成性或晚成性、鳥尾脂腺、副羽存缺情况等体形構造的特点。按照这种方法來分类，可以把鳥分为潜鳥形目、雁形目、鷄形目、雀形目等20余目。此外，鳥类学者又根据鳥的生态，把鳥类分为8目：第一是走禽目，特点是嘴扁短，翼小，脚長而强大。第二是游禽目，特点是脚短有蹼，嘴扁平而闊。第三是涉禽目，特点是脚和趾都很長，蹼不發达，翼强大，嘴細而長。第四是鷄鷄目，特点是嘴坚强，脚勁健，雄的跗蹠部有距，翼短小。第五是鳩鴿目，特点是嘴短小，脚亦短，善于飛行也善于步行。第六是攀禽目，特点是脚短，兩趾向前，兩趾向后，嘴直或粗大呈鈎形。第七是猛禽目，特点是脚强而有力，爪銳利，翼强大，嘴象鈎子。第八是鳴禽目，特点是脚細短，三趾向前，一趾向后，嘴形有長有短，形态不一。

把現存的鳥类分为上述8目，辨認时就有了很大的方便。至少，当我们走進动物园，看到大嘴的鵜鶘和美丽的鴛鴦时，由于它的脚上有蹼，就可以知道它是游禽，看到兩趾向前、兩趾向后的鸚鵡，就知道它是攀禽了。但是，还有一些比較特殊的鳥，它的嘴和脚都有着特殊的用途。例如水雉，它的脚和趾都非常大，四个脚趾攤开来象蜘蛛網一样，可以站立在漂浮着的蓮叶