

風

雲

初

記



风云初记

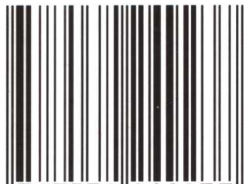
原著 孙 犁
改编 涂 平
章 程
绘画 颜梅华

上海人民美術出版社





ISBN 7-5322-4923-9



9 787532 249237 >

风云初记

原著：孙犁

改编：涂平 章程

绘画：颜梅华

责任编辑：陈元山 赵麟

上海人民美术出版社出版发行

上海长乐路672弄33号

上海信老印刷厂印刷

开本 787 × 1092 1/50 印张 6

2006年10月第1版 2006年10月第1次印刷

印数：0001—4500

ISBN 7-5322-4923-9/J · 4369

定价：37.00元

【内容提要】在冀中平原,紧靠滹沱河南岸,有一个村庄叫五龙堂。1927年,这里曾发生了一次农民暴动。主持这次暴动的是高四海和他十八岁的儿子高庆山。可是暴动失败了,高庆山还负了伤,被迫和一起参加暴动的中学生高翔,离开了故乡。

1937年秋天,日本鬼子侵占了华北。正在人民水深火热的当头,高翔、高庆山接受了党的使命,回到一别十年的家乡,动员群众,组织工、农、青、妇抗日救国会;整编了杂色部队,建立了敌后抗日根据地。

在这一段艰苦的斗争中,高庆山和高翔执行了党的任务和政策,在人民的积极支援下,终于粉碎了敌人的阴谋,击退了日本鬼子的进攻,保卫了自己的家乡。

本书新美术出版社 1955 年 6 月第 1 版

滹沱河南岸，有一个叫五龙堂的小村庄。村里有个高四海，已经六十岁了，还很健壮。他吹的大管能叫滹沱河上的船夫听了，忘记旅程的疲劳。



这老人不但会吹管，还是有名的热心人，村庄活动的组织者。这里曾经发起过一次暴动，高四海和儿子庆山、刚过门的儿媳秋分都参加了。庆山还是领袖。



只是没几天工夫，暴动就失败了，庆山也负了伤。暴动的农民被迫退到河堤上，把红旗插在五龙堂的庙顶，作最后的抵抗。



到了夜晚，高四海找人把庆山和一同参加暴动的中学生高翔，偷偷用小船送出去。临走，高四海安慰他们说：「走吧，出去了哪里也是活路，叫那批地主坏蛋等着瞧吧！」



船已到河心，秋分仍卷起裤角，顶着只破口袋，一直跟着送了十里路。



高四海送走儿子回来，擦干眼泪，偷偷地埋葬了战死在田野里的同志。



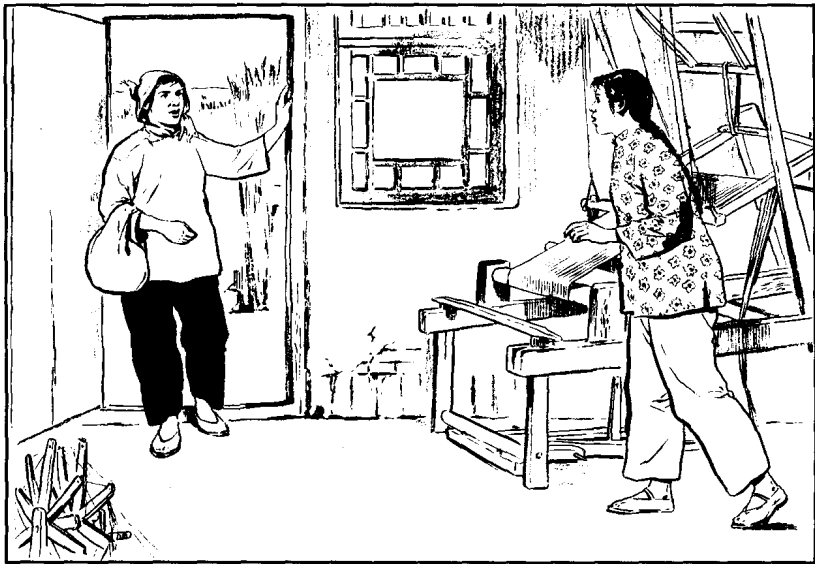
后来，高四海和秋分在堤上垒了一座小屋，屋前搭了一架凉棚，开茶馆，卖大碗面，就这样安顿下来。



十年过去了，庆山一直没有音讯。后来还是高翔在上海被捕押到北京坐牢的时候，托人带来了口信，说庆山到江西去了。



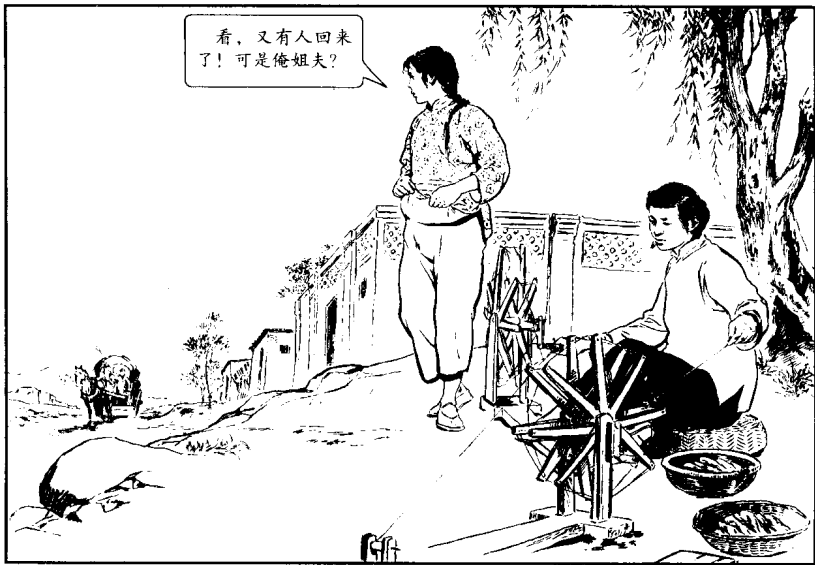
每年春夏两季，河底干了，摆渡闲了，秋分就回到子午镇的娘家，帮着妹妹春儿纺线织布。



一九三七年五月，冀中平原大旱，滹沱河干得见了底，从保定回来的买卖人，带来了日本侵略华北的消息。



子午镇的农民，中午在树下乘凉，秋分、春儿姊妹俩坐在树下纺线。这时，只见远处来了
一辆小骡车。



车子走近了，春儿一望，对她姐姐说：『真败兴，那是大班的车，到保定府去接少当家的回来，咱们的人一个也没有！』



骡车到了门口，少当家田耀武拍拍衣裳下了车。长工老常、芒种忙着给他卸行李。田耀武的母亲穿着一身夏布衣衫，早在门口等着了。

