



昭君出塞

湖南省戏曲工作室編

湖南人民出版社

祁 劇 高 腔 曲 譜

昭 君 出 塞

(根据1959年省会演邵阳专区代表团演出实况录音記譜)

謝美仙 演唱 王昭君

何少達 演唱 王 龙

王求喜 演唱 馬 童

張 九 記 录

湖南省戏曲工作室編

湖 南 人 民 出 版 社

1960年·长沙

L85
787

编号:(湘)2185

昭君出塞 (京剧高腔曲谱)

编 者:湖南省戏曲工作室
出版者:湖南人民出版社

(湖南省书刊出版业营业许可出字第1号)

长沙市新村路

印刷者:湖南省新华印刷厂

长沙市兴汉口

发行者:湖南省新华书店

开本:787×1092 1/16

1980年4月第 一 版

印张:1 7/8

1983年4月第 1 次印刷

字数:37,000

印 数:1——2,100

统一书号: 8100·489

定价:(6)一角九分

昭君出塞

(祁剧高腔)

人物 王昭君
王 龙
馬 童
軍 士
官 娥
驛丞官
番 将

第一場

[四龙套上。唢呐奏“六么令”王龙上。]

(开場鑼鼓略。1 = *D 1/4)

以打	以	退 冊	退 冊	退 冊退	可打打	冊
0	0	0	0	0	0	5·3
冊	冊	冊	冊	冊	冊	冊
2 3 5	3 5 3 2	3 5 1	1 2	3 2 3	5 3 2 1	1 1 2
冊	冊	冊	冊	冊	冊	冊
6 1 5 4	3·5	3 5	1 6 5	1 5	5 1 5	6 1 5 4
冊	冊	冊	冊	冊	冊	冊 ○ 打冊
3·5	3 5	1 6 5	1 5	3 5 6 1	5 6 4 5	3 ... ○ ○

王 龙 (念) 秋风肖索出长安，
只为烽火走边关，
朝臣枉食千鍾粟，
却教紅粉去和番。

(八打八打 册 打打 册 打打 册)

下官，新科状元刘文龙。只因北番侵犯，汉王懦弱，听信权奸之言，詔諭昭君娘娘前去和番。唉！圣旨傳下，将我更名王龙，封为国舅，一路护送前行。人来。

軍士有。

王龙打道长亭。

(圓場。噴呐奏“六么令”后折，王龙下馬)

以打 0	以 0	退 册 0	退 册 0	退 册打 0	可打打 打	册 3·5
册 3 5 3 2	册 1 2 7 6	册 5 3 6 5	册 1 6 5	册 2 6 1	册 2 1 2	册 3 5 3 2
册 1·6	册 5 3 6 5	册 1 3	册 2 6 1	册 2 1 2	册 3 5 3 2	册○○打退册 1……0 0

娘娘御駕到了，报爷知道。

八打……打打 打||: 打 昌 册 昌册 昌昌 昌……打 昌 :||

(王龙下，四軍士隨下)

6……1……2……3……5……6……2 7 打 昌 6……

八打……打 打 打 打 昌令 册內 昌册 昌 打 昌

王昭君 (內唱“香罗帶”)

(帮腔)

6……5……0 1……6 5 3 2 5……2……7·2 7 0 6……
离 別 泪 漣 漣，

打 打 打 ||: 6 6 1 2 3 1 7 | 6 7 6 5 | 1 1 6 5 6 1 7 | 6 — |

[間奏“浪淘沙”六宮娥上，王昭君上，圓場。]

5 1 6 5 6 | 3 5 3 2 | 1 6 1 6 1 2 | 3 — | 3 3 5 6 5 6 |

3 5 3 | 5 3 5 6 | 1 3 2 3 1 | 1 2 1 5 | 6 — :||

3 6 5 4 3 | 2 1 2 5 | 3 5 3 2 1 2 3 2 | 1 — (接唱“香罗带”)

$J=80, \frac{4}{4}$

○ ○ ○ ○ 打 打	可 ○ ○ ○	可 ○ ○ ○	可 ○ ○ ○
0 0 0 0 0 0	1̣ <u>1 2</u> 3 —	2 <u>3 5</u> <u>1 2</u> <u>6 5</u>	1 1 <u>2 5</u> <u>3 2</u>
怎 捨 得	故		国

(帮腔)

可 ○ ○ ○	可 ○ ○ ○	可 ○ ○ ○	打 可 打 ○	册 ○ ○ ○
1̣ · 2̣ 7̣ 6̣	<u>5 6</u> <u>7 2</u> <u>6 1</u> 5	3̣ · 5̣ <u>6 1</u> 5	0 6̣ — 1̣	2 <u>3 5</u> 1 —
	河			山,

可 ○ ○ ○	可 ○ 打 打	册退册退以打以退	册 ○ 打 ○	可 ○ ○ ○
0 2 <u>1 6</u> <u>1 2</u>	5̣ · 1̣ 6̣ 5̣	3 — <u>2 3 1 2</u>	3 — 0 0	0 1 — 1
				无 端

可 ○ ○ ○	可 ○ ○ ○	可 ○ ○ ○	可 ○ 打 打	可 ○ 打 打
6̣ — 1̣ —	1̣ <u>2 1</u> <u>6 5</u> 6̣	0 1̣ — 6̣	5̣ · 1̣ 6̣ 5̣	3 — <u>2 3</u> <u>1 2</u>
贼 子 弄	朝	权,		(行絃)

昌·册 内 册	昌·册 内 册	昌·册 以 册 内	昌·册 内 册	以 册 以 册 内
3 — 0 0	: 0 0 0 0 :	0 0 0 0	(2 · 3 5 6 5	3 5 3 2 <u>1 6</u> <u>1 2</u>

昌 ○ 打 ○	可 ○ ○ ○	可 ○ ○ ○	可 ○ ○ ○	可 ○ ○ ○
3̣ — 0 0	<u>5 3</u> <u>2 1</u> <u>2 1</u> <u>6 5</u>	<u>6 5</u> <u>6 5</u> <u>6 5</u> 1̣	0 1̣ · 2̣ <u>6 5</u>	<u>3 1</u> <u>6 5</u> <u>3 2</u> 5̣
	喂 呀 呀!	汉 刘 王,	你 好	懦 弱

(帮腔)

可 ○ 打 打	册 ○ ○ ○	可 ○ ○ ○	可 ○ ○ ○	可 ○ 打 打
0 6̣ — 1̣	<u>2 · 3</u> <u>1 2</u> 1̣	0 <u>2 3</u> <u>1 2</u> <u>1 6</u>	5̣ · 1̣ 6̣ 5̣	3 — <u>2 3</u> <u>1 2</u>
无	能。			(驛丞官上白:請

昌 ○ 昌 ○ 昌 ○ ○ ○ 卜 ○ 冊 ○ 卜 ○ 冊 ○ 卜 ○ 冊 ○
 3 — 0 0 (6 · 5 3 · 6 53 15 63 54 3 3 2 35323 12 76 53 63

娘娘下車，噴噴問奏“大開門”)

卜 ○ 冊 ○ 卜 ○ 冊 ○ 卜 ○ ○ 卜 ○ 冊 ○ 卜 ○ 冊 ○
 5361 5 615635 1 · 2 35 235535 6 · 516 53 3565 3 3 2 35 3 23 1 65 13 23

慢

卜 ○ 冊 ○ 卜 ○ 冊 ○ 卜 ○ 冊 ○ 卜 ○ 冊 ○ 卜 ○ ○ ○
 33 16 53 65 16 23 7 · 6 53 65 16 365635 627656356156 1 — 0 0

(王龍帶四軍士上)

王 龍 臣接駕。(邵君揮手入座)臣王龍，見過娘娘千秋。

王昭君 御弟平身。

王 龍 謝娘娘。我朝之中，文武不能定国安邦，苦了娘娘前去和番。臣實實惶愧。

王昭君 此話不許再提。(馬內嘶)

(內众声：“文武送駕”。)

王 龍 候着。寡娘娘，文武送駕。

王昭君 啊！(拂袖)不用。

王 龍 領旨。(向內)娘娘傳旨，不用了。(馬嘶)

(唱前腔)

(幫腔)

可 ○ ○ ○ 可 ○ ○ ○ 可打打以打打 冊·退 冊·退 冊·退以打打
 0 6 — 1 2 · 1 21 6 0 1 6 5 5 · 1 6 5 3 — 23 12
 王昭君 文 官 濟 濟 成何 用，

冊 ○ 打 ○ 可 ○ ○ ○ 可 ○ ○ ○ 可 ○ ○ ○ 可 ○ ○ ○
 3 — 0 0 1 13 21 65 1 5 21 65 2 16 3 5 0 5 65 16
 就是那 武將森森 也枉然。 朝 中

可 ○ ○ ○ 可 ○ ○ ○ 可 ○ ○ ○ 可 ○ ○ ○ 可 ○ ○ ○
 1 3 21 6 3 21 21 65 0 2 1 65 3 5 21 65 1 35 61 5
 將 士， 千 千 万， 還 要 我 紅 粉 佳 人 去 和 番。

(帮腔)

可 ○ ○ ○ 可 ○ ○ ○	可 ○ ○ ○ 可 ○ ○ ○	可 ○ 可打打
0 53 21 21 61 61 21 65	1 65 3 6 3 65 3 5	6 2 1 6
喂呀呀! 群僚呀,	居心何忍, 于心何安,	于
册退册退 册退册退	册退册退 册退册打打	册 ○ ○ ○
5 3 5 — 0 6 56 3	2 3 6 5 0 6 — 1	2 35 1 —
心	何	安。
可 ○ ○ ○ 可 ○ ○ ○	可 ○ ○ ○ 打打昌打	册打昌
0, 2 12 16 5 1 6 5	3 — 23 12 3 — 0 0	0 0 0

王 龙 天色不早, 請娘娘登轎启程。

(八打八打……打 昌)

王昭君 喂呀! 吩咐打車上末。

王 龙 轎車侍候。

宮 娥 是。(改奏“发轎路”。轎車上, 宮娥扶昭君上)

1 = D $\frac{1}{4}$ J = 100

八打	一打打	打打打打	册	册	册	册	册	册	册
		1 3	2 6	1 3	2 6	16 1	1 3	2 3 2 1	156 1
册	册	册	册	册	册	册	册	册	册
5 5	5 3	2 1	65 6 1	5 3	2 3	5 6 5	3 2	1 1	1 53
册	册	册	册	册	册	册	册	昌	册
6	1 65	3 2 3 5	6 5 6	1 3	2 6	1 3	2 6	1 1	1 3
册	册	册	册	册	册	昌	○	○	○
23 2 1	156 1	5 3 5	5 3	23 2 1	156 1	5	5	356 1	5 32

○	八打八打		打打打	△打	昌令	册内	昌册	昌	△打	昌
1 3	2		0	0	0	0	0	0	0	0

(散板) 1 = *D

王昭君 (唱“江头锦桂”)

5 5 5 6.....5 6 5.....3 5 3 2 1 2.....0 0 0

王昭君,

离帝

(帮腔)

八打八打	△打	昌	○	○	○	△打	打	昌		△打	昌
6	1	6									

京,

0	0	0	打	打	昌		△打	昌	: 可打可打	:	可打
---	---	---	---	---	---	-------	----	---	--------	---	----

王龙起觥!

(四龙套下)

舞 (行絃)

可打可打打打	昌	○	册	退	册	退	此	打	以	昌	○	打	○	可	○	○	○		
0	0	0	0	(3	23	5	3	23	21	6	1	2	—	0	0)	3	5	63	2

王昭君 (唱)

不梳妆,

(帮腔)

可	○	○	○	可	○	○	○	可	○	○	○	可打可打打打	册	退	此	退
6	53	1	2	0	6	5	6	23	61	2	32	6	76	56	35	6 — (2 7

不打扮, 哎 去 和 番。

册	退	此	打	以	册	○	○	○	(鴈鳴)	打	打	退	可	○	○	○
67	65	32	35	6	—	—	—						2	—	3	2

猛

可	○	○	○	可	○	○	○	可	○	○	○	可打打打打打	册	退	册	退	
1	2	1	7	6	—	—	—	23	12	3	—	0	5	3	2	1	2

抬 头,

册·退此打打 35 65 1 12	册 ○ 打 ○ 3 — 0 0	可 ○ ○ ○ 6 5 63 2 又 只 見,	可 ○ ○ ○ 5 1 35 2¹ 孤 鴻 雁, (帮腔)	可 ○ ○ ○ 5 32 31 2 喂 呀 呀!
可 ○ ○ ○ 35 12 35 2 雁 儿 呀	可 ○ ○ ○ 1 32 3 3 21 望 你 与 我	可 ○ ○ ○ 23 61 2 32 把	可打可打打打 2 76 5 35 信	册 退 此 退 6 — 7 2 傳,
册 退此打以 6 76 52 35	册 ○ 打 ○ 6 — 0 0	可 ○ ○ ○ 53 32 31 21 寄 語 那	可 ○ ○ ○ 6 1 3 32 刘 王 天 子	可 ○ ○ ○ 35 32 1 2 御 駕 前,
可 ○ ○ ○ 0 53 5 3 你 道 是,	可 ○ ○ ○ 12 5 53 0 王 昭 君	可 ○ ○ ○ 2 61 2 — 去 和 番,	可 ○ ○ ○ 3 3 2 1 心 中 怨 恨	可 ○ ○ ○ 2 61 2 32 有
(帮腔)				
可 打可打可 2 76 56 35 万	册 退 此 退 6 — (7 2 千, (帮腔)	册 退此打打 67 65 52 35	册 ○ 打 ○ 6 — 0 0	可 ○ ○ ○ 3 5 1 2 心
可 ○ ○ ○ 0 3 5 7	可 ○ 打 打 6 — 6 6 酸,	可 ○ 打 打 5 — 35 3	昌·册 兌 册 5 — 0 0 (稍慢)	昌 册 兌 册 0 0 0 0
昌 — 打 打 0 0 0 0	册 打此打打 (5 2 35 6	昌 ○ 打 ○ 5 — 0 0	可 ○ ○ ○ 2 1 6 6 心 在 南 朝	可 ○ ○ ○ 2 — 2 3 身 往
可 ○ ○ ○ 6 1 23 1 北,	可 ○ ○ ○ 2 — — 0	可 ○ ○ ○ 2 1 6 1 不 堪 回 首	可 ○ ○ ○ 2 3 2 1 望 天	可 ○ ○ ○ 6 — — 0 南。(王龙唱)

可 ○ ○ ○ 可 ○ ○ ○	可 ○ ○ ○ 可 ○ ○ ○	可 ○ ○ ○ 可 ○ ○ ○	可 ○ ○ ○ 可 ○ ○ ○
35 32 1 2 6 5 35 2 0 6 - 5	61 5 63 2 6 32 1 2		
汉 君 臣, (昭) 图 苟 安, (合) 匈奴 进 兵 犯 中 原,			
可 ○ ○ ○ 可 ○ ○ ○	可 ○ ○ ○ 可 ○ ○ ○	可 ○ ○ ○ 可 ○ ○ ○	可 ○ ○ ○ 可 ○ ○ ○
0 3 - 2 1 13 5 0	× 0 × × × 0 × 0 × 0 0 1		
(昭) 咬 牙 切 齿, 恨 煞 毛 延 寿。 他			
可 ○ ○ ○ 可 ○ ○ ○	可 ○ ○ ○ 可 ○ ○ ○	可 ○ ○ ○ 可 ○ ○ ○	可 ○ ○ ○ 可 ○ ○ ○
2 1 6 1 3 - 6 1 2 - - 0	6 5 63 2 3 61 3 2		
身 背 仪 容 往 北 番, (帮腔)	思 长 安, 想 长 安,		
可 ○ ○ ○ 可 ○ ○ ○	可 ○ ○ ○ 可 ○ ○ ○	可 ○ ○ ○ 可 ○ ○ ○	可 ○ ○ ○ 可 ○ ○ ○
65 32 1 2 6 3532 1 2	6 5 6 6 6 1 25 32 6 76 5 35		
要 回 长 安 难 上 难,	要 回 长 安 难 上		
此 退 此 打 册 ○ 打 冬	昌 不 册 打 不 昌 不 内 册 昌 不 内 退		
6 - - 7 6 - - 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0			
难。			
册 退 不 内 昌 ○ 内 册 昌 不 内 退 册 不 打 ○ 昌 不 内 册 以 内 昌 一 ○ ○			
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0			

第 二 场

〔馬堂上,各馬,試馬。鑼鼓諸略。〕

馬 童 請国舅。

〔王龙持琵琶上,將琵琶交与馬童背好,檢査馬。〕

王 龙 請娘娘启駕! 八打八打.....^八打 昌 打 打 昌.....

〔昭君換番装上,宮女隨上。〕

⋮^八打 昌 昌 昌.....⋮^八打 ○ 昌 ○ ^八打 昌 昌 昌.....

〔昭君見馬，嘆氣。〕

^八打 昌 合 冊 昌 昌 ^八打 ○ 昌

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ^八打 打 ^退冊 打 ^退冊

王昭君(念)昭君見玉鞍， 泪尽泣紅血，

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ^八打 昌 ○ ^八打 昌 ○ ○

今日漢宮人， 來朝胡 地 妾！呀！

||: 八打八打 :|| 打 ^八打 打八打 昌 冊 昌 冊 昌……^八打 ○ 昌 ○

(王龍白) 請娘娘上馬！

^八打 卜 冊 卜 冊 昌 冊 昌 冊 昌……^八打 ||: 昌 冊 冊 冊 冊 冊 冊

卜 冊 冊 冊 冊 冊 冊 ||: 昌 冊 ||: 昌 冊 ||: 昌 冊 昌 冊 || 打 不 拉。

(昭君沉寢地上馬，宮女跪送：“送娘娘！”昭君輕拂衣袖，宮女泣下)

打 昌……^八打 昌 ||: ^八打 昌 昌 昌……|| ^八打 昌 昌 冊

打 昌 打 ^八打 昌 昌 昌……^八打 昌 不 冬 (風雪聲) 冬

||: 八打八打 :|| ^八打 打 打 ^八打 昌 合 冊 內 昌 昌 ^八打 昌

王昭君 (唱“風入松”)

1 = *D

6……5……1 1……6 5……3 5 ⁶1 2…… (風聲) 5 6
雁 門 關， 朔 風

(轉調3=6, 1=E)

5 1 6 1 6·5 3……6 1 2 3 5 3 2 1 2……八打八打……
吹 透 錦 衣 寒，

^八打 ^退昌 (馬嘶) 打 打 昌……^八打 昌……^八打 打 昌……^八打 昌

王 龙 請娘娘啟駕！

王昭君 (悲憤) ^八打 打 昌…… ^八打 ○ 昌 ○ 可打打打 可打打打 可 打 可 ^{打打}可

|| : 昌 · 冊內冊 : || 昌 冊 內冊 內 昌 可 打打 可打 可 昌 內冊 內冊 昌 ○

1 = B J = 9 6

打 ○ 打 ○ 昌 ○ 打 ○ (可 ○ ○ ○ 可 ○ ○ ○ 可 ○ ○ ○
(接唱) 6 ²¹ ⁶⁵ ¹ 0 ¹ 6 ⁵³ 5 · ¹ 6 5
回 首 難 忘 旧

(幫腔)
(可 ○ ○ ○ 可 ○ ○ ○ 可 打 可 ○ 昌 打 ○ 打打 打打 ○ ○
¹ ²³ ²¹ ⁶⁵ ¹ · ² ¹² 6 0 ¹² 6 ¹ 2 — 0 0 (² ¹ 6 ¹
家 园。

(可 打 ○ ○ 可 ○ ○ ○ 可 ○ ○ ○ 可 ○ ○ ○ 可 打 可 ○
2 ¹² 5 ⁵³ ²³ ²¹ 6 ¹ 2 — — — 2 ¹ 6 ¹ 2 · 3 5 3
(昭君問)来此哪里? (王龙答)来此分关! (昭君惊)分关!

(幫腔)
(昌 ○ ○ ○ 可 ○ ○ ○ 可 ○ ○ ○ 可 打可打以 冊 退 冊 退
2 —) 6 2 2 2 — ¹ 2 — 3 5 ²³ ²¹ ⁶⁵ ⁶¹ 2 (¹² 5 3
(皆)人 到 分 关 珠 泪 漣,

(冊 退 冊 退 冊 ○ 打 ○ 可 ○ ○ ○ 可 ○ ○ ○ 可 ○ ○ ○
²³ ²¹ ⁶⁵ ⁶¹ 2 —) 0 0 3 ²¹ ²¹ ⁶¹ 0 ¹ 6 ⁵³ 5 · ¹ 6 5
风 沙 卷 地 少

(幫腔) (馬嘶)
(可 ○ ○ ○ 可 ○ ○ ○ 可 打 可 ○ 昌 ○ 打 ○ 昌 打 ○ ○
¹ ²³ ²¹ ⁶⁵ ¹ · ² ¹² 6 0 ¹² 6 ¹ 2 — 0 0 (² ¹ 6 ¹
人 烟,

打 打 ○ ○ 可 ○ ○ ○ 可 ○ ○ ○ 可 ○ ○ ○ 可 ○ ○ ○
 2̣ 1̣2̣ 5̣ 5̣3̣ 2̣ 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ — — — (2̣ 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ 1̣2̣ 5̣ 5̣3̣)

(昭君白)御弟!馬為何不走?

(王龙白)請娘娘加上一鞭。

可 ○ ○ ○ ○ ○ 八打八打 八打八打 …… 𠂇打 昌 𠂇打 打 昌 ……
 2̣ 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ — — 0)

(馬嘶)

(昭君白)加鞭——! (昭君策馬)

𠂇打 昌 𠂇打 昌 𠂇打 ○ 打打 打 打 ○ ○ 可 ○ ○ ○ 可 ○ ○ ○
 (2̣ 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ 1̣2̣ 5̣ 3̣ 2̣3̣ 2̣1̣ 6̣ 1̣)

(昭君)加鞭也是不走! (王龙)啊!有道是南

可 ○ ○ ○ 可 打 可 ○ 昌 ○ 打 ○ 可 ○ ○ ○ 可 ○ ○ ○
 2̣ 1̣2̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ — 0 0) 1̣ 3̣ 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ 1̣ 5̣ 5̣

馬不過北关!

(昭君接唱)漫說是

人有思乡

(帮腔)

可 ○ ○ ○ 可 ○ ○ ○ 可 ○ ○ ○ 可 ○ ○ ○ 可 ○ ○ ○
 1̣ 3̣ 5̣ — 5̣ 2̣ 2̣3̣ 2̣1̣ 1̣ 2̣ 1̣2̣ 1̣5̣ 6̣ 1̣ 6̣1̣ 6̣5̣ 5̣ 3̣5̣ 6̣1̣ 5̣

之

念,

可 ○ ○ ○ 可 ○ 打 打 册 退 以 打 册 ○ ○ ○ 可 打 可 ○
 0̣ 1̣ 6̣ 5̣3̣ 2̣ — 3̣ 5̣ 2̣3̣ 2̣1̣ 1̣5̣ 6̣1̣ 2̣ — 0 0 0 0 0 0

(插白)就是这馬!

(帮腔)

昌 ○ 打 ○ 可 ○ ○ ○ 可 ○ ○ ○ 可 打 可 打 可 册 退 册 退
 0 0 0 0 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ — 5̣ 1̣ 6̣ 5̣ 1̣ 2̣3̣ 2̣1̣ 6̣5̣ 1̣ 2̣ 1̣2̣ 6̣

(接唱)

馬 也 有

恋 国

之

情。

册 退 以 打 打 册 打 ○ 打 打 打 打 ○ ○ 打 ○ 打 打 打 打 打 ○ ○
 0 1̣2̣ 6̣ 1̣ 2̣ — 0 0 (2̣ 1̣ 6̣ 1̣ 1̣ 1̣2̣ 5̣ 5̣3̣ 2̣3̣ 2̣1̣ 6̣5̣ 6̣1̣)

(龙白)娘娘不要难过,請娘娘启駕!

八打八打.....^八打 昌 ○ ○ ○ | ○ ○ ○ ○ 八打八打^八打昌

2̣ 1̣ 6̣ 1̣ | 2̣ 1̣2̣ 5̣ 5̣3̣ | 2̣) | 0 0 0 0 | 0 0 0 0

(昭君) 启駕! (众) 启駕!

$1/4$ $J=60$

||: ^八打 打 昌 昌 昌.....:| ^八打 昌 ^八打 昌 昌 昌 ^八打 | 打 | 可

0 0 0 0 0 0 | 0 0 | 0 0 0 0 0 | 0 | 5̣ 3̣

(王龙关切地) 娘娘!

(昭君接唱) 漫說

可 可 可 可 可 可 可 可

2̣ 3̣ 1̣ | 3̣ 5̣ 3̣ 5̣ | 2̣ 1̣ | 0̣ 1̣ | 5̣ 3̣ 5̣ | 2̣ 1̣ 6̣ 1̣ | 2̣ 1̣ | 3̣ 6̣

是 人 难 走, 就 是 这 馬 到 分关, 馬到

$2/4$ $J=60$

(帮腔)

可 可 ○ 可 ○ 可打 可可 昌 打打

2̣ 1̣ | 0̣ 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 1̣ | 6̣ 5̣ | 1̣ 2̣ 3̣ | 2̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 1̣ 2̣ | 1̣ 2̣ 6̣

分关 步 懶 移。

(帮腔)

冊退 以打 冊 打 可 ○ 可 ○ 可 打打

0̣ 1̣ 2̣ | 6̣ 1̣ | 2̣ 0̣ | (2̣ 3̣ 5̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ | 2̣ 1̣ 2̣ | 3̣ 5̣

人 影 稀,

可 打 : 昌冊 內冊 : 昌 可打可 昌 可 打打 可打可 可

2̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 6̣ 1̣ : 2̣ 1̣ 2̣ | 3̣ 5̣ : 2̣ 0̣) | 0 0 0 | 0 0 0

昌 內冊 以內 昌 可可 昌 可 ○ 可 ○ 可 ○

0 0 0 0 0 0 | 6̣ 2̣ 1̣ | 6̣ 5̣ 1̣ | 0̣ 1̣ | 6̣ 5̣ 3̣ | 5̣ 1̣ | 6̣ 5̣

寒山 聳 立 哎 云

(帮腔)

可打	可打可	册·退	册退	册·退	以打	册	打
<u>1̇ 2̇ 3̇</u>	<u>2̇ 1̇ 6̇ 5̇</u>	<u>1̇ · 2̇</u>	<u>1̇ 2̇ 6̇</u>	<u>0 1̇ 2̇</u>	<u>6̇ 1̇</u>	2̇	<u>5̇ 1̇ 3̇ 6̇</u>

霧

低，

冷 冷

可 ○	可 ○	可 ○	可 ○	可 ○	可 ○	可 ○	可 ○
<u>2̇ · 3̇</u>	<u>2̇ 1̇</u>	<u>1̇ 1̇</u>	<u>3̇ 5̇ 1̇</u>	<u>0 1̇</u>	<u>5̇ 3̇</u>	<u>5̇ 6̇ 5̇</u>	<u>3̇ 5̇</u>

清

清，

朔风 似 箭，

滿 目

凄

凉，

可 ○	可 ○	可 ○	可 ○	可 ○	可 ○	可 ○	可 ○
<u>0 5̇ 3̇</u>	<u>2̇ 1̇</u>	<u>3̇ 5̇ 3̇ 5̇</u>	<u>2̇ 3̇ 5̇</u>	<u>0 1̇</u>	<u>3̇ 5̇</u>	<u>3̇ 2̇ 1̇</u>	<u>2̇ 3̇ 1̇</u>

怎 比得

南 朝 地。

思 量 起

好 悽 慘，

(帮腔)

可 ○	可 ○	可 ○	可 ○	可 ○	可 ○	可 ○	可 ○
<u>0 1̇</u>	<u>6̇ 5̇ 3̇</u>	<u>5̇ · 1̇</u>	<u>6̇ 5̇</u>	<u>1̇ 2̇ 3̇</u>	<u>2̇ 1̇ 6̇ 5̇</u>	<u>1̇ · 2̇</u>	<u>1̇ 2̇ 6̇</u>

好

慘

悽。

可 ○	可 打	昌·打	册打	昌 ○	○ ○	○ ○	○ ○
<u>0 1̇ 2̇</u>	<u>6̇ 1̇</u>	2̇	—	0	0	0 0	0 0

(白) 王龙，哪里好望家

○ ○	○ ○	○ ○	○ 可打	可 可	昌 ○	可 ○	可 ○
0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 5̇ 3̇	<u>3̇ 5̇</u>	<u>3̇ 5̇ 3̇</u>

乡?(王龙)勒轉馬头，轉眼一望。(郭君待眼望。接唱)轉眼 望，

可 ○	可 ○	可 ○	可 打	可 ○	可 ○	可 ○	可 ○
<u>0 5̇</u>	<u>3̇ 5̇ 3̇ 2̇</u>	<u>1̇ 2̇</u>	<u>3̇ 5̇ 2̇</u>	<u>0 6̇ 1̇</u>	<u>5̇ 3̇ 5̇</u>	6̇	<u>1̇ 1̇ 3̇</u>

轉眼

(帮腔)

可 ○	可打 可打可	册退	册退	册退	册打	册退	册打
<u>5̇ 5̇ 1̇</u>	<u>6̇ 5̇</u>	<u>1̇ 2̇ 3̇</u>	<u>2̇ 1̇ 6̇ 5̇</u>	<u>1̇ · 2̇</u>	<u>1̇ 2̇ 6̇</u>	<u>0 1̇ 2̇</u>	<u>6̇ 1̇</u>

望

家

乡，

