

第一届“上海之春”音乐会演作品选

幸福花开万年长

大 合 唱

上海文艺出版社

第一届“上海之春”音乐会演作品选

幸福花开万年长

(大合唱)

李 国 卿作词

毕庶勤 王一文 司兆吉作曲

上海文艺出版社

1960

內 容 提 要

这部大合唱是第一届“上海之春”音乐会演的优秀节目之一。全曲以城市老工人張大爷下乡支援社办工厂、順路探望亲家王大娘为綫索，通过沿途所見所聞，描述了人民公社建立后农村飞跃前进的繁荣景象，以及人們对公社的現在和将来充满着无限的热爱和希望的心情。

作者在这部作品中，突破了大合唱的傳統形式，根据我們民族的欣賞习惯，加进了人物、故事情节和表演，使演出效果更为生动。这是探索大合唱的民族化群众化方面的一次可貴的尝试。

前 言

去年在院党委“大搞创作，积极反映三面红旗”的号召下，我們作曲系选修生經开会研究，除了多写一些群众歌曲外，并着手构思一个以反映农村人民公社为内容的大型声乐作品。

我們力图按民族的欣賞习惯（如有简单的故事情节、有人物貫串等），并广泛地吸收民族民間的戏曲表現手法，来构思这部大合唱。为了让群众听起来亲切易懂，我們采用了大家喜聞乐見的“探亲家”的形式，从側面来反映农村人民公社成立后的新面貌。歌詞是以上海等地的新民歌为基础进行发展和創作的。当然，作为一部大合唱，在表現手法上与其他戏剧艺术形式是有所不同的，所以，我們在整个构思和布局上，根据内容的需要，既考虑到情节的連貫性，又照顧到合唱的特点。

这部大合唱在音乐处理上，我們吸收了民歌、山歌、秧歌、說唱音乐及戏曲音乐的音調和处理手法，全部音乐是以安徽地方音乐为基础，并吸取了江南一带音乐的特点进行創作的。在处理独唱、重唱、对唱及合唱方面，采用了戏曲音乐中的帮腔、一領众合、数板等表現手法。这一切都是我們在探索大合唱的民族化群众化方面的一些初步嘗試。

这部大合唱是在院党委直接关怀下产生的，同时也得到

其他各方面同志的热情帮助。但是限于我們的水平，虽然經過多次的修改，它尚存在許多不足之处，我們渴望得到讀者更多的帮助和指正。

作 者 一九六〇年六月于上海音乐学院

目 次

前言	3
一 东方升起紅太阳	7
二 老汉来至卧龙塘	10
三 路旁喜听插秧歌	26
四 十里稻田摆食堂	30
五 亲家相遇夸公社	42
六 幸福花开万年长	55

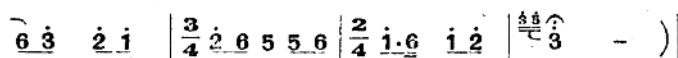
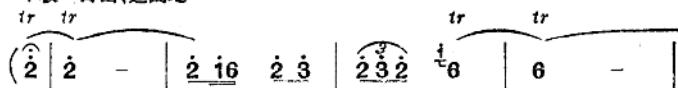


1 = $\flat B \frac{2}{4} \frac{3}{4}$

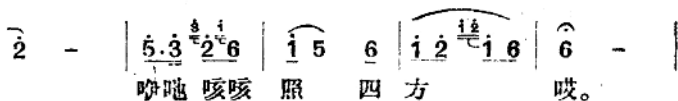
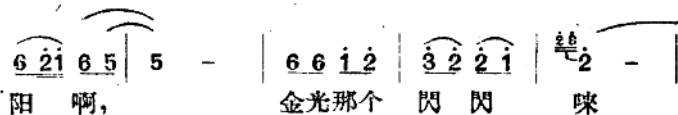
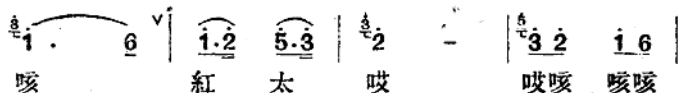
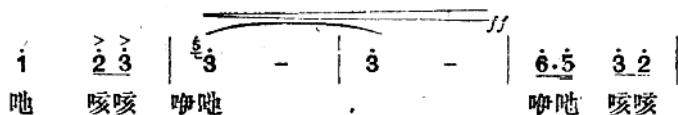
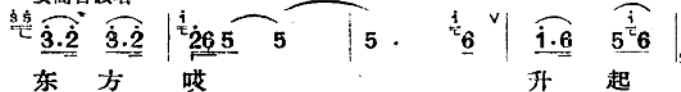
一 东方升起红太阳

领唱、合唱

中板 自由、辽阔地



女高音领唱



欢腾地
女高音

ff

>

5

-

咳

女低音

>

1

-

6

-

男高音

ff

>

3

-

咳

男低音

>

1

-

>
5
3
-
|
5
3
-
|
山也

小快板

>

5 3

2 1

6

3 5

-

1 5

5 5

6

6

-

3 3

3 3

3

3

-

1 2

3 3

1

1 2

-

6 6

1 1

3

6 5

-

5 5

5 5

6

6

-

2 2

1 2

3

3

-

2 2

3 2

1

1 2

-

山也 欢呼

海

也

也

山也

欢呼

海

也

山也

欢呼

海

也

山也

欢呼

海

也

山也

欢呼

海

也

六亿

人民

齐

欢

六亿

人民

齐

欢

六亿

人民

齐

欢

六亿

人民

齐

欢

六亿

人民

齐

欢

六亿

人民

齐

欢

2 3 2 1

6

-

6 6

1 1

3

6 5

-

7 6 5

6

-

5 5

5 5

6

6

-

5 3

3

-

2 2

1 2

3

3

笑

哎,

六亿

人民

齐

欢

六亿

人民

齐

欢

六亿

人民

齐

欢

六亿

人民

齐

欢

六亿

人民

齐

欢

反复时稍快

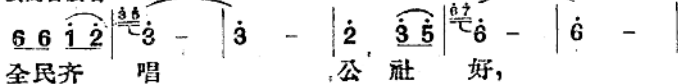
3 3 2	1 -	3 3 6 6	1 1 6	1 1 2 2
唱 哎。		全民齐唱	公社 好，	幸福花开
7 7 6	5 -	3 3 6 6	1 1 6	6 6 5 5
5 2	3 -	3 3 6 6	1 1 6	1 1 2 2
唱 哎。		全民齐唱	公社 好，	幸福花开
3 5	3 -	3 3 6 6	1 1 6	6 6 5 5

3 2 1	3 3 6 6	1 1 6	3 3	2 3 5
万年长，	全民齐唱	公社 好，	幸 福	花 开
1 6 5	3 3 6 6	1 1 6	1 1	7 7 6
3 2 1	3 3 6 6	1 1 6	5 5	5 5 2
万年长，	全民齐唱	公社 好，	幸 福	花 开，
1 6 5	3 3 6 6	1 1 6	1 6	5 3 2

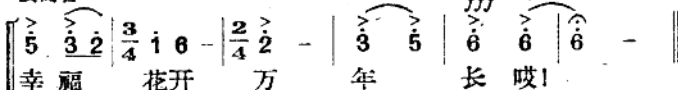
3 -	3 -	6 5 3 2	I. 1 2 .	II. 2 1 .
地		万 年	长 哎。	长 哎。
1 -	1 -	2 7 1	6 7 .	6 6 .
3 2 1 6	5 3 2 1	6 5 3 2	1 2 .	3 3 .
幸福花开，	幸福花开	万 年	长 哎。	长 哎。
1 6 5 3	3 1 6 5	2 6	5 5 .	6 6 .

稍慢

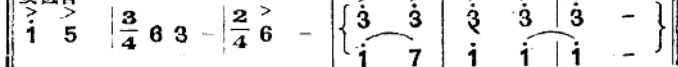
女高音领唱



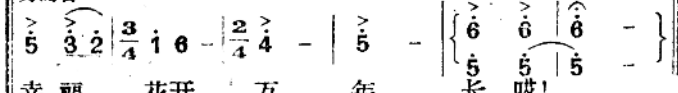
女高音



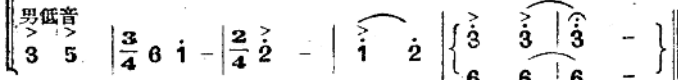
女低音



男高音



男低音

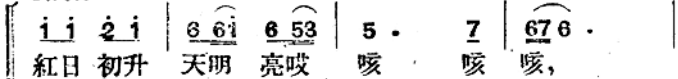


1 = $\flat E$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ 二 老汉来至卧龙塘

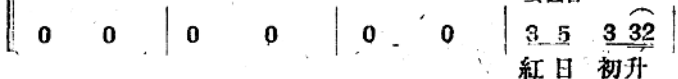
男中音独唱、合唱

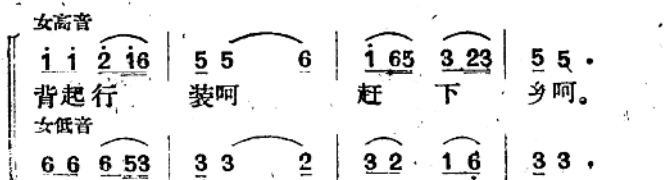
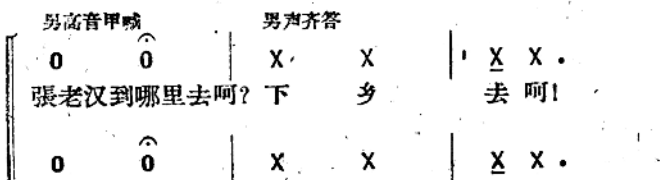
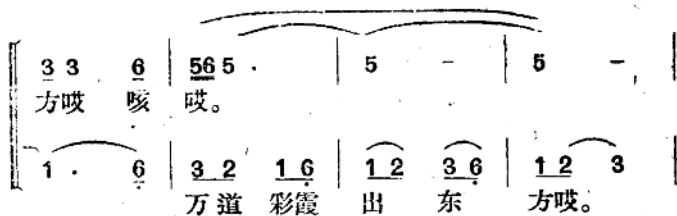
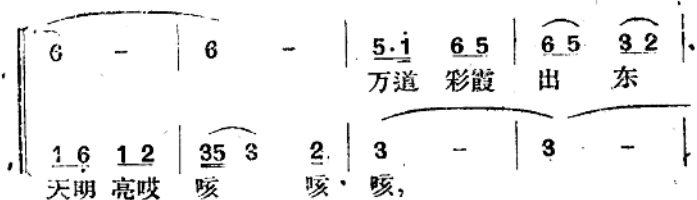
中板稍快、热情地

女高音



女低音





男高音

1.6 5

工 厂

男低音

1.6 5

3 3 5

派他

6 6 2

下

乡

1 5 6

去 呀,

5 3 5

前去

6 . 2

支

1 -

援

6 5 3 5

社办 工

5 3 5

6 . 5

1 -

6 5 3 5

女高音

0 1.6

哎咳

女低音

0 6.6

1.6 5 6

張老 汉

3 2 1 6

順 便

6.1 6.5

把 亲

3.2 3 2

1 6 5 6

3.2 3.2

2 . 2

厂。 咳

1.6 5 6

張老 汉

3 2 1 6

順 便

6.1 6.5

把 亲

3.2 3 2

1 6 5 6

3.2 3.2

3 3 2 1

探哪,

1 1 2 1 6

轉眼 来

5 5 6

到呵

1 6 5 3 2 3

臥 龙

3 3 2 1

6 6 6 5 3

3 3 2

3 2 1 6

3 3 2 1

探哪,

1 1 2 1 6

轉眼 来

5 5 6

到呵

1 6 5 3 2 3

臥 龙

3 3 2 1

6 6 6 5 3

3 3 2

3 2 1 6

5 5 6	<i>mp</i> 1.6 5 6	3.2 1 6	6.1 6.5
塘呵,	張老 汉	順 便	把 亲
3 3 2	3.2 3 2	1.6 5 6	3.2 3.2
5 5 6	<i>mp</i> 1.6 5 6	3.2 1 6	6.1 6.5
塘呵,	張老 汉	順 便	把 亲
3 3 2	3.2 3 2	1.6 5 6	3.2 3.2

3 32 1	1 1 2 16	5 5 6	1 65 3 23
探呵,	轉眼 来	到呵	臥 龙
3 32 1	6 6 6 53	3 3 2	3 2 1 6
3 32 1	1 1 2 16	5 5 6	1 65 3 23
探呵,	轉眼 来	到呵	臥 龙
3 32 1	6 6 6 53	3 3 2	3 2 1 6

0 0	0 0	0 0 6	中速 健壮地 老汉唱 <i>f</i>
5 5 6	1 6 3 23	5 5 .	臥 0 0
塘呵,	臥 龙	塘呵。	0 0
3 3 2	3 2 1 6	3 3 .	0 0
5 5 6	1 6 3 23	5 5 .	0 0
塘呵,	臥 龙	塘呵。	0 0
3 3 2	3 2 1 6	3 3 .	0 0

$\dot{1}$ $\dot{1}\dot{3}$ $\dot{5}\dot{3}\dot{6}$ | 5 5 3 | $\dot{1}\cdot\dot{6}$ $\dot{5}\dot{3}\dot{6}$ | 5 5 3 |
呵 龙 塘 呵哈 大 变 样 啊哈，

$\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}\cdot\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{6}\cdot\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{6}\dot{5}$ | $\dot{5}\dot{3}$ 2 . |
張老 汉我 探 亲 迷 方 向呵。

($\dot{6}\cdot\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{6}\cdot\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{6}\dot{5}$ | 3 2 .)

$\dot{3}\cdot\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{3}$ 2 | $\dot{3}\cdot\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ |
过去 河南 哎咳 咳 是 荒 地呀 哈，

$\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{6}\cdot\dot{5}$ | 3 $\dot{7}$ | 6 - | 6 . $\dot{1}$ |
如今 盖起 哟 咳 咳 咳

$\dot{1}$ 3 | $\dot{5}$ $\dot{5}\dot{3}$ $\dot{2}\cdot\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}\dot{1}$ $\dot{6}$. |
大 工 厂呵， 大 工 厂呵。

女高音

$\dot{1}\cdot\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}\cdot\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\frac{3}{4}$ $\dot{6}$ $\dot{6}\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ 0 $\dot{2}\dot{3}$ |
过去 河南 是荒 地呀， 如今盖起 大工 厂， 哎

女低音

$\dot{6}\cdot\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ | 3 2 3 1 | $\dot{6}\cdot\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ | $\frac{3}{4}$ 3 2 3 1 0 $\dot{2}\dot{3}$ |

男高音

$\dot{1}\cdot\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}\cdot\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\frac{3}{4}$ $\dot{6}$ $\dot{6}\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ 0 $\dot{2}\dot{3}$ |
过去 河南 是荒 地呀， 如今盖起 大工 厂， 哎

男低音

$\dot{6}\cdot\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ | 3 2 3 1 | $\dot{6}\cdot\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ | $\frac{3}{4}$ 3 2 3 1 0 $\dot{2}\dot{3}$ |

渐强

ff

$\frac{2}{4}$ 1 6 0 23 | 5 3 0 63 | 6 5 0 16 | $\dot{2}$ $\dot{6}$ | $\dot{2}$ - | $\dot{2}$ - |

咳咳，哎 咳咳，哎 咳咳，哎 咳咳 咳！

$\frac{2}{4}$ 1 6 0 61 | 3 1 0 31 | 3 3 0 3 | $\dot{6}$ $\dot{3}$ | { $\dot{6}$ - | $\dot{6}$ - } |

{ $\sharp 4$ - | $\sharp 4$ - }

ff

$\frac{2}{4}$ 1 6 0 23 | 5 3 0 63 | 6 5 0 16 | $\dot{2}$ $\dot{6}$ | { $\dot{2}$ - | $\dot{2}$ - } |

{ $\dot{6}$ - | $\dot{6}$ - }

咳咳，哎 咳咳，哎 咳咳，哎 咳咳 咳！

$\frac{2}{4}$ 1 6 0 61 | 3 1 0 31 | 3 3 0 3 | $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{2}$ - | $\dot{2}$ - |

mp

($\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 6 5 6 6 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 6 5 3 | $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$) |

$\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | 3 32 1 6 | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | 3 32 1 | 0 0 |

張老汉 边 走 边 思 量呵，

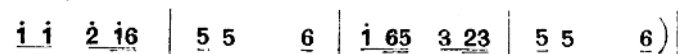
$\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | 1 6 6 | 3 3 | 1 6 6 | 0 0 |

$\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | 3 32 1 6 | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | 3 32 1 | 0 0 |

張老汉 边 走 边 思 量呵， 边 思

$\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | 1 6 6 | 3 3 | 1 6 6 | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ |

f



老汉唱

