

小学教学方法研究

唐文中·李乙鳴編著

教育出版社
聯營書店發行

前言

一、本書是由編者在佳木斯師範學校教學「小學各科教學方法」時的教學提綱，加以充實以後編寫而成的。原計劃想把小學各科教法（包含音樂、體育、唱遊、美術、勞作等等）全都寫出，但因受到時間和參考材料的限制，所以只寫了比較主要而在目前又是問題較多的六個科目——國語、算術、政常、自然、歷史和地理，暫先出版。其餘各科，以後有機會，再行補入。

二、本書取材，除根據東北區的教學經驗外，還力求向蘇聯學習。每一問題都經過慎重考慮，纔行寫出。並爲了更進一步的使其切合實際，編者在指導學生實習時，會深入到半幾個完小搜集材料，加以綜合整理，始完成此稿。

三、本書每個科目，大致都從四方面寫出。即：明確教學目的和要求；認識和批判目前各科教學中所存在的主要缺點；知道各科教學應注意的主要事項；瞭解各科教學的一般過程。爲了避免重複，有的問題在此科中寫出，在另科中則沒有提到，因此讀時必須要前後照顧。同時所有新的教學方法，都是在不斷的創造和改進中，這裏所寫的極不完全，重要的是還應在實際教學中根據具體情況去靈活的運用和掌握，千萬

要避免死板的應用它。

四、本書在各種教學目的中，都引用了中央人民政府教育部於一九五〇年七月印發的「小學課程暫行標準初稿」中的有關材料；根據中央教育部的指示：「該書僅備研究討論」。故本書所用材料，亦只供讀者參考。

五、本書的寫成，因受到編者能力的限制，錯誤和不足的地方，一定是在所難免的，尙希讀者不吝指正。

唐文中

李乙鳴

一九五一，五，二十，於佳木斯。

目次

前言.....	一
小學國語科教學方法.....	一
小學算術科教學方法.....	一四七
小學政常科教學方法.....	一八五
小學自然科教學方法.....	一〇九
小學歷史科教學方法.....	一三三
小學地理科教學方法.....	一四七

小學國語科教學方法

一 國語科的教學目的與範圍

國語科的教學在小學各科的教學中是一個基礎的學科。「兒童如果不善於領會語言的意義，模模糊糊的瞭解，或者完全不瞭解它的真正意義，還沒有獲得自由運用口語或文字的習慣，那末在研究其它各種學科時往往因為這種根本的缺陷而感到苦痛……現在還不清楚的是，在初等教育中，國語的教學是否採納了所有其它各種學科的成果，成為其它各科教學中一個主要的、中心的學科。」（烏申斯基）弄通國語是研究其它各種學科的必要條件，我們必須要有足夠的重視。

小學國語教學的主要目的就在於學習如何掌握語文的工具。使兒童通過國語科的學習能獲得閱讀、說話、寫字、作文的能力。期能從閱讀中來豐富自己生活鬥爭的實際知識；從寫作說話中來表達自己的思想和發抒自己的情感。正如東北區初小國語教科書最後一頁所規定着的一樣。小學國語科的教學目的是：

（一）識字並逐步養成閱讀寫作和講話的能力；

(二)養成愛祖國、愛人民、愛勞動、愛科學的思想和忠誠、勇敢、勤勞、守紀律的習慣與作風；

(三)學得一般必需的常識，養成對革命事業與對新中國建設事業具有初步的認識和信心。

最近中央教育部出版的「小學各科課程暫行標準初稿」中關於國語科的教學目的也作着規定：

(一)培養兒童組織和運用語言的能力，使他們對中國人民大眾所習用的語言，會聽、會說、清楚明確樂於表達自己的意見。

(二)培養兒童閱讀和使用文字的能力，使他們對中國人民大眾所應用的語體文會讀、會寫並且有自動閱讀寫作的興趣和習慣。

(三)使兒童通過兒童文學的學習和實際生活的體驗，加強對人民文學的欣賞，培養其豐富的想像力和實踐國民公德的革命熱情。

(四)使兒童通過語言文字並聯繫各科的學習，融會貫通，提高認識，初步樹立新民主主義思想和國際主義精神。

根據以上規定，國語科的教學目的，一方面要培養兒童學習文化知識的初步能力，一方面還要培養兒童具有良好的生活習慣和新道德品質的修養。初步的樹立勞動

觀點、羣衆觀點及新愛國主義思想和國際主義思想。也就是從國語的教學中，必須使兒童初步的學習到怎樣纔能靈活的運用我們自己國家的語言和文字，打下學習其它科目的基礎。怎樣纔能具備聽話和組織語言的能力，以求發音正確、語調流暢、並掌握文字工具。獲得閱讀、寫作的能力與方法，以達到會讀、會講、會寫、會用的要求。更進一步的使兒童獲得一般的社會常識與生產知識，使其對祖國的建設及社會發展的方向具有相當的認識和足夠的信心。以培養和增強兒童將來獻身於祖國的生產建設與國際事業的情感。這些就是小學國語科教學的重心。

知道了國語科的教學目的，再來看它的教學範圍。國語科的教學範圍重要的就是：閱讀、說話、寫字、作文四方面，這四方面的要求是各個不同而又互相結合的。在閱讀方面要能看懂地方報紙及國內新聞，一般通俗讀物及法令、應用文等，能欣賞和領會兒童文學，有閱讀的習慣、興趣和理解迅速、記憶正確的能力。在說話方面能做簡單的報告，會爭辯問題。在寫字方面要寫得正確、迅速而且整潔。在作文方面能寫清楚明白的小通訊，會做簡單的報告記錄，會寫常用的應用文如書信、契約等。

在這四項中以閱讀爲最重要，因爲它又是國語教學中的基礎，如果沒有閱讀的基礎，除了說話還可以勉強學習以外，其餘寫字作文都是無法提高的。而且閱讀不但在國語科教學本身有如此的重要性，就是對其它科目也是關係最密切的。因爲我們今天

一切生活知識、生產、鬥爭的經驗都是我們祖先一代代的勞動中創造出來而又用文字記載下來的。我們如果沒有閱讀的能力，要想求得這些知識經驗是不可能的，所以閱讀的教學是國語教學的中心環節。「……每代新人，如果他能輕而易舉、毫不困難的掌握到國語，那末同時他就掌握到在他以前多少世代的先人遺留下來的思想和情感的果實……兒童在研究國語時不僅要學習聲音的符號，而且要從國語裏面領會到蘊藏在祖國胸膛中的精神生活和力量。」（烏申斯基）

二 國語科教學中所存在的缺點

在國語科的教學中，由於有些教師對整個教學目的體會得不夠深刻，和認識得不够明確，有些教師對教學技術和方法沒能夠靈活的運用和掌握，現在還存在着很多缺點，主要的表現在以下幾方面。這些缺點都是最容易犯而且最常犯的，這是今後在國語教學中應當深加注意而必須改正的。現分述於後：

在許多缺點中最主要的，就是有些教師存在着一種不正確的教學思想，不瞭解國語教學的中心任務究竟是甚麼。於是有的教師受舊意識的作祟，以為教國語只是文字教育，存在着為教國語而教國語的單純想法。有的教師則以國語為變相的政治課，把國語課完全政治化了。每課都要結合階級，結合解放戰爭，結果弄得生拉硬扯，不倫

不類。

爲教國語而教國語思想支配的結果，使教學失去了生氣。只是一意的偏重教學語文、單字、單句、生詞，沒能通過語文使兒童認識到課文的中心內容和政治思想。教者以爲只要會讀會念就可以了。一味的或過分的強調讀、背，讓學生死記、硬記，不能消化。形成一種主觀主義、形式主義的教學。犯這種毛病的人都是教學不切實際，讓學生空記一些本來就不理解而且又不會應用的文字。講課時是逐字逐句的講，平鋪直敘，一點也不生動，光在字面上打圈子。效果當然是不會高的。

教學國語課過分的政治化，也是不正確的。有的教師因爲我們提出了在文化課中進行思想政治教育，於是便不管甚麼教材，不管甚麼內容，都要聯繫起政治思想來。如講三年級「蛙的戲法」一課時，蛙是吃害蟲的是有益於人的，於是教師便把蛙比做共產黨爲民除害。有的教師在聯繫政治思想時，自己沒有明確的認識，結果使學生得到一個很模糊的印象。如把解放戰爭比做兄弟打仗，講到工人罷工說資本家多給工人工資就不罷工了。又有的教師不但在整個課文內容上勉強的聯繫政治思想，甚至於在注解單字時都要牽扯上政治內容。如講「磕頭」的「磕」字時也聯繫到地主如何剝削農民，這些都是不很合適的。每堂如此，每課如此。聯繫的時候，既不恰當又不生動，只是停止在固定的幾句話裏，只是輾轉在現成的幾個事例中，這樣時間長了，兒

重當然是沒有興趣的。最初的時候，兒童或者還有一種新穎的感覺，到後來就不解決甚麼問題了。

利用實物教學和形象教學，還在增強兒童的理解和鞏固兒童的記憶上當然都是很好的辦法。但如果應用得不適當也同樣是會發生偏差的。在利用這種教學方法時，教者自己必須首先估計到它的效果，能不能達到預期的目的，究竟能夠解決甚麼問題，所利用的實物是否切合教材本身的要求，會不會引起兒童新奇的感覺和刺激他的求知慾望。假設事前沒有全盤的計劃和足夠的準備，為實物而實物，為形象而形象，只要有機會就利用的話，那就會徒勞無功，產生不良後果。完全失去實物教學、形象教學原來的意義。如有的教師在講到「牛」時便讓學生披上毯子在講台上做成牛狀，講「瞎子摸象」就讓學生閉上眼睛摸桌子腿。又有的教師在講初小國語第五冊第十三課「孵雞的孩子」，這一課主要是說明愛迪生幼年專心鑽研的精神，看見母雞孵小雞他也學母雞的樣子蹲在雞蛋上學孵小雞。教師爲了要做「實物教學」於是便事先準備了雞窩和雞蛋，上課的時候教者就蹲在講台上做出孵雞的樣子給學生看。這種完全失去意義的實物教學是一種多餘的浪費。又有的教師在講到「獸」字時便找學生做個「獸」的樣子。找幾個學生到前面做出「蹲」的姿勢，講到「獸」字時便找學生做個「獸」的樣子。還有的教師喜歡利用圖畫，動不動要畫連環畫。甚至講魔鬼時也畫一張魔鬼的圖畫，

帶到講台上使學生得到極不正確並且難於捉摸的印象。費了很大工夫準備的實物，只利用一兩次便完全失去了效用，在時間方面和物質方面都是很經濟的。

此外在講解時，還有一種容易犯的毛病，就是不能很好的聯繫字、詞、單句的意義來進行講解，常常孤立地來解釋一個詞或一個字，使學生不能靈活地去應用，如講初小第五冊國語「朱德的扁擔」那課，有的教師在解釋「後來人們常常驕傲的說」一句中的「驕傲」一詞時，竟把「驕傲」注釋成「自以爲是」，沒有照顧到整句的意義。還有的在注解時以詞解詞、生扣字眼，不解還好，越解反而越不懂，「門房」解釋成「開人」，「矮屋」解釋成「斗室」。還有的教師分不清字、詞是甚麼，結果遇到詞的時候也一個字一個字的去查字典，如「工人」、「工作」、「風雨」、「風俗」、「青年」等，把它拆開來解釋都將完全脫離原來的意思，這種教學的結果，便使學生空浪費了很多時間，而得不到甚麼東西，一方面不會應用，一方面還容易犯錯別字的毛病。

還有的只注意課堂的教學，而忽視了寫作的指導，或強調兒童自學而降低了教師的作用，都是不正確的。

三 國語科教學中一般的注意事項

一 教材的掌握與思想政治教育的進行

對教材的掌握，簡單的說也就是如何的纔能完滿的實現教學目的。根據不同教材而有不同的要求，在進行教學中達到了這個要求這就是掌握住教材了。

教材的掌握和教學目的是分不開的。前而所舉的在國語教學中常犯的那些缺點，有很多都是由於沒有明確教學目的所引起的。譬如有的教師認為只要結合了政治思想就算掌握了教材，於是便表現了強拉硬扯的聯繫政治。有的教師認為只要記住了文字和詞句就算掌握了教材，於是便讓學生死記、硬記。殊不知國語教材，每一單元和每一單元都是不相同的；每一課也都有每一課的主題思想和中心內容。因此在掌握教材時也就不應當千篇一律。比方說一課應用文的教材講過以後或者寫信或者寫便條主要的是讓學生會應用。一課關於衛生的教材或關於勞動的教材，除去讓學生通過語文的形式達到了會讀、會寫、會用，同時更進一步還要貫徹着培養衛生思想習慣和正確的勞動觀點。這就說明了根據不同的教材，在其內容上或形式上的要求也就各不相同，不管文章的形式或教材的內容，無變化的採用固定的方法，是不正確的。

要很好的掌握教材，有兩個事情是教師必須注意的：

第一：熟悉教材。教者在講課以前應深入的體會教材的主題思想和中心內容，根

據課文的性質內容和學生的程度定出恰當的目的和要求。

第二：要做好教學計劃。根據目的要求做出教學計劃，有步驟的進行教學，以免無的放矢，臨時現抓。

再看國語課中如何進行思想政治教育問題。這裏首先要明確一點就是語文教育與思想政治教育關係不是對立的東西，而是統一的東西。我們不要人爲的把兩者分開來看，如果把它分開來看就一定會產生偏差。如前面所說強調語文或強調政治都是不正確的。語文與政治思想是國語教學任務的兩方面，一方面要使學生會運用語文的技術和能力，一方面還要培養學生革命思想和新道德品質的修養。站在語文本身來看就是要實現前一任務；站在新中國總的教育方針上來看，就是要實現後一任務。但語文是表達思想的工具，一篇文章，思想是它的內容，文字就是它的形式，所以說二者是統一的結合體，不可分割的。

弄通了語文與思想政治的關係以後，在進行教學的方式上就沒有甚麼困難了，有人主張以語文爲主配合思想政治來進行教學，或以思想政治爲主配合語文進行教學；還有人主張先講課文後進行思想政治教育，或先進行思想政治教育後講課文，這些問題都可以迎刃而解了。這裏不是先講後講的問題，也不是配合不配合的問題，而是一個怎樣發揮的問題，因此不必一天天斤斤於滲透政治思想的問題上，只要使學生認清

了語文的形式，並學到了它的內容，就是完成了國語教學的任務。只要能聯繫實際和學生思想情況，很好的發揮了語文的內容，也就是進行了思想政治教育。

掌握教材與進行思想政治教育，正如小學國語教科書最後一頁所規定着的一樣，教師在教學上必須注意：

(一)在語文教學方面，除教兒童正確的會念、會講、會寫外，並應指導兒童在日常生活中實際運用所學的文字，同時要注意啓發兒童觀察、分析、研究、思考各種問題，以提高其講話和寫作能力。

(二)在思想及常識教學方面，應貫徹教學做合一的精神，尤其有關道德品質修養的課文，除了使兒童從思想上正確認識外還應指導其在日常生活活動中切實實行。

二 課前準備

不管教學任何課程，課前的準備都是異常重要的。不準備課可以說就沒有教好的可能。課前準備可以分兩方面來看，一個是開學之前對整個學科的準備，一個是在教學每一單元每一課之前的準備。兩者都是科學的有計劃的教學所必須做到的。

開學之前對整個學科的準備，教者應當做兩件事：(一)通覽教材；(二)制定教學進度。這兩件事是不可分的。通覽教材的目的，在於做好整個教學計劃。要做好

整個教學計劃，則又必須根據教材的具體形式和內容。有的教師往往疏於這個工作，乾脆沒有甚麼計劃，拿起課本來就一課一課的往下講。不是講得快了，後來沒啥可講，就是講得慢了，後來硬攆制度。有的教師雖然做了教學進度，但卻是應付公事。只從形式上算好了課數，然後拿週數一除，決定幾堂講一課，機械的死板的來進行教學。這對學生的學習都是有直接影響的，都是不負責任的教學態度。負責的教師應當在新書來了以後，自己首先把它逐課的通覽一遍。看看有多少課，有多少個單元；甚麼是重點，甚麼地方應該多用些時間，甚麼地方可以放鬆一些；怎樣結合課外學習；多少天作一次文，都應當做個完好的估計。這樣再制定整個學期或學年的計劃，纔不是落空的。

整個計劃做好以後，要想保證它的貫徹實行，那就要看每一課具體計劃和教學實際結合的情況了。這也就是上面所說的講授每一課、每一單元之前的準備工作。重要的是做好教案。每課的準備，這裏面包括三方面問題。即：（一）精通教材，（二）抉擇教法，（三）製備教具。教者在未講一個新課文之前，必須要搞通教材。搜集並學習有關材料找其他同志研究徹底消化教材內容，不要有一點模糊的地方。如對於教材的深淺、難易，那些地方不容易理會，怎樣解釋纔能使學生接受的快，學生一般的文化程度思想情況如何，以及怎樣與前一課和後一課的適當聯繫，都應該做到正確的

估計。然後再決定採取甚麼教學方法。教學方法不要一成不變，要根據教材來加以抉擇。有的需要找實例，有的需要多啓發，教者應好好體會。至於教具，則又必須依據教法而定。重要的是要用之得當。他如時間、步驟，也都應根據教材的性質、長短做好計劃。達到學生能很好的消化這個教材爲標準。在做教學計劃時，同年同科的教師可以在一起共同研究，一方面可以集思廣益，一方面可以節省時間，是很好的辦法。

三 課內外的結合

課內外結合是貫徹「理論與實際一致」這一教學總方針的重要方法。尤其是國語教學，這一點更不能忽視。我們在課堂教學生認識了文字，目的並不是讓他們停滯在這些固定符號的記憶上，而是如何把所學到的東西變爲自己有用、能用的東西。因此教學就不能單純的局限於課堂的講授上，而必須要有有效的和課外活動結合起來。這樣纔能更好的聯繫實際和聯繫現實生活。課內外的結合可以收到兩方面的效果，對課外活動來說可以豐富了課外活動的內容，使它能夠更好的發揮它的功能；對於兒童的學習來說，它可以提高兒童的學習興趣，並增強兒童的理解和記憶。過去有些教師對這點認識得不够清楚，以爲只有在課堂上纔算教學，離開課堂還談甚麼教學。只要上課時講過了就算完事，課外的活動根本不加過問。還有的教師恰恰相反，過分地強調了

課外活動。不管課文內容合適不合適也要硬加結合，以致於白浪費了很多時間。這都是不對的。我們覺得在看這個問題時，首先必須認清，學校裏的任何活動，都必須含有教育的意義，不論是有關輔導工作的，或有關教學工作的全不能違反這個原則。課堂教學同屬重要，課外活動亦不能忽視。並且只有兩者能密切的有機的結合起來，纔算能發揮教育的最大效能。因此我們必須要有足夠的重視，而不能有所偏廢。

國語科的教學首先要和黑板報結合起來。黑板報是兒童寫作的園地，這不但可以提高兒童的寫作能力和興趣，並且更可以發揮兒童的創造性，對國語科的教學是有直接幫助的。有些學校因為缺乏正確的認識或運用的不夠適當，常存在着很多缺點。如有的盲目重視，黑板報出的很多，但都沒有內容，流於形式。有的則低估了它的價值，而認為出不出沒有甚麼輕重。出的過多過少或乾脆不出都會削弱黑板報的作用的。我們認為要使黑板報好好的與國語科教學結合起來必須要注意：

(一) 出刊的目的要明確，聯繫實際要具體得當。有的時候需要着重在兒童的寫作中錯別字的矯正，有的時候則需要着重學習方法的改進。這些在事先都必須要有詳細周密的計劃。

(二) 必須要有深入的輔導。教師不管是對稿件內容或編排的次序都應加以審查和指導。切不可放任自流，不加問問。