

中国文学百家精品文库

王克俭 主编

49

曾巩散文选



海南国际新闻出版中心

目 录

曾巩小传·····	(1)
唐论·····	(3)
新序目录序·····	(7)
战国策目录序·····	(10)
南齐书目录序·····	(15)
先大夫集后序·····	(18)
范贯之奏议集序·····	(21)
越州鉴湖图序·····	(23)
馆阁送钱纯老知婺州诗序·····	(30)
赠黎安二生序·····	(32)
送周屯田序·····	(34)
送江任序·····	(37)
送李材叔知柳州序·····	(40)
送蔡元振序·····	(42)
与孙司封书·····	(45)
寄欧阳舍人书·····	(49)
墨池记·····	(52)
学舍记·····	(55)
鹅湖院佛殿记·····	(58)
筠州学记·····	(60)
齐州北水门记·····	(62)

徐孺子祠堂记·····	(65)
道山亭记·····	(68)
越州赵公救灾记·····	(70)
读贾谊传·····	(74)
书魏郑公传·····	(77)
杂识二首之二·····	(82)
谢杜相公书·····	(88)
醒心亭记·····	(91)
宜黄县县学记·····	(93)
苏明允哀辞并序·····	(100)

曾巩小传

曾巩，字子固，北宋建昌军南丰县（今江西省南丰县）人。世称南丰先生。生于宋真宗天禧三年（1019），卒于宋神宗元丰六年（1083）。其祖父曾致尧曾举进士，父亲曾易占也曾登进士第。曾巩自幼受到较好的文化熏陶，12岁能作文，18岁得王安石赏识，后入太学，又得欧阳修赏识。有《元丰类稿》、《隆平集》传世。

他是唐宋八大家之一，和欧阳修等一起，推进了当时的诗文革新运动。

曾巩文学成就主要在散文领域。《宋史》本传言其文“本原六经，斟酌于司马迁、韩愈”，同时又受欧阳修影响。他的散文美学具有很浓的儒家致用美学色彩，文以载道，因事而发，有很强的现实感，所

涉及的题材很广泛。

曾巩散文艺术成就独树一帜，《宋史》本传言其文“纡徐而不繁，简奥而不晦”。他的文章风格质实凝练，言简意赅，不尚浮华。刘熙载《艺概·文概》说：“昌黎文意思来得硬直，欧、曾来得柔婉。硬直见本领，柔婉正复见涵养也。”曾巩文风基本属于阴柔一路，但亦有阳刚之气，做到了阴阳相生、刚柔相济，对后世学古文者有很深影响，清代桐城派学古文就是从曾文入手的。

唐 论

成、康歿而民生不见先王之治^①，日入于乱，以至于秦^②，尽除前圣数千载之法。天下既攻秦而亡之，以归于汉。汉之为汉，更二十四君^③，东西再有天下，垂四百年^④。然大抵多用秦法，其改更秦事，亦多附己意，非放先王之法^⑤，而有天下之志也。有天下之志者，文帝而已^⑥。然而天下之材不足，故仁闻虽美矣，而当世之法度，亦不能放于三代^⑦。汉之亡，而强者遂分天下之地；晋与隋虽能合天下于一，然而合之未久而已亡，其为不足议也。

代隋者唐，更十八君^⑧，垂三百年，而其治莫盛于太宗。太宗之为君也，诎己从谏^⑨，仁心爱人，可谓有天下之志。以租庸任民^⑩，以府卫任兵^⑪，以职事任官，以材能任职，以兴义任俗，以尊本任众^⑫。赋役有定制，兵农有定业；官无虚名，职无废事；人习于善行，离于末作。使之操于上者，要而不烦；取于下者，寡而易供。民有农之实，而兵之备存；有兵之名，而农之利在。事之分有归，而禄之出不浮；材之品不遗，而治之体相承。其廉耻日以笃，其田野日以辟^⑬。以其法修，则安且治；废，则危且乱。可谓有天下之材。行之数岁，粟米之贱，斗至数钱^⑭。居者有余蓄，行者有余资，人人自厚，几致刑措^⑮。可谓有治天下之效。

夫有天下之志，有天下之材，又有治天下之效，然而不得与先王并者，法度之行，拟之先王未备也。礼乐之具，田

畴之制，庠序之教^①，拟之先王未备也。躬亲行阵之间^②，战必胜，攻必克，天下莫不以为武，而非先王之所尚也。四夷万里^③，古所未及以政者，莫不服从，天下莫不以为盛，而非先王之所务也。太宗之为政于天下者，得失如此。

由唐、虞之治^④，五百余年而有汤之治^⑤；由汤之治，五百余年而有文、武之治^⑥；由文、武之治，千有余年而始有太宗之为君。有天下之志，有天下之材，又有治天下之效，然而又以其未备也，不得与先王并，而称极治之时。是则人生于文、武之前者，率五百余年而一遇治世；生于文、武之后者，千有余年而未遇极治之世也。非独民之生于是时者之不幸也。士之生于文、武之前者，如舜、禹之于唐，八元、八恺之于舜^⑦，伊尹之于汤^⑧，太公之于文、武^⑨，率五百余年而一遇；生于文、武之后，千有余年，虽孔子之圣、孟轲之贤而不遇，虽太宗之为君，而未可以必得志于其时也。是亦士民之生于是时者之不幸也！故述其是非得失之迹，非独为人君者可以考焉，士之有志于道，而欲仕于上者，可以鉴矣！

①成：指周成王姬诵。 康：指周康王姬钊。 殁：死亡。 先王之治：指尧、舜、禹、汤、文、武等古代圣君所建立的升平世界。

②秦：指秦始皇统治时期。

③更：更迭、经过。 二十四君：24个皇帝，即西汉高祖、惠帝、文帝、景帝、武帝、昭帝、宣帝、元帝、成帝、哀帝、平帝；东汉光武帝、明帝、章帝、和帝、殇帝、安帝、顺帝、冲帝、质帝、桓帝、灵帝、少帝、献帝。

④垂：将近。

⑤放：效仿。

⑥文帝：刘恒，公元前179—前157年在位。

⑦三代：指夏、商、周三代。

⑧十八君：指唐代的十八个皇帝。其实唐代共有21个皇帝，即高祖，太宗、高宗、武后、中宗、睿宗、玄宗、肃宗、代宗、德宗、顺宗、宪宗、穆宗、敬宗、文宗、武宗、宣宗、懿宗、僖宗、昭宗、哀帝。

⑨诎己：屈折、约束自己。

⑩租庸：即唐代实行的租庸调制，是向受田课丁（人丁）征缴的田租、力庸、户调等三种赋役的合称。源于北魏到隋以均田制为基础的租、调、力役制度。武德二年（619）制定，名租庸调法；武德七年又作明确规定。每丁每年缴“租”粟二石；“调”随乡土所产缴纳，绢、绫、絁二丈，布加五分之一，缴绫、绢、絁加的加绵三两，缴布的加麻三斤；“庸”是代替力役的赋税，人丁每年有二十日力役，不服役的每日折纳绢三尺。因事加役十五日的免调，三十日的租、调都免；但连正役不得超过五十日；贵族免役；工匠不服役的也缴庸税，为唐初主要税源。

⑪府卫：即府兵制，唐代兵役制。中央设十二卫，卫设大将一人，将军二人。全国共设634府，分隶十二卫和东宫六率。凡充当府兵的，平日务农，农隙教练，征发时自备兵器资粮，分番轮流宿卫京师，防守过境。

⑫本：指农业。封建社会以农业为本，工商业为末。

⑬辟：开辟。

⑭斗：一斗米。

⑮措：废置。刑措：指刑法弃置不用。

⑮庠序：古代学校名。《汉书·儒林传序》：“乡里有教，夏曰校，殷曰庠，周曰序。”

⑯躬亲：亲自。

⑰四夷：我国古代对四方的少数民族的泛指。

⑱唐：唐尧；虞：虞舜，古代传说中的贤君。

⑲汤：商汤，商朝开国之君。

⑳文、武：指周文王、周武王。

㉑八元：古代传说中的八个才德之士。《左传·文公十八年》：“高辛氏有才子八人，伯奋、仲堪、叔献、季仲、伯虎、仲熊、叔豹、季狸，忠肃共懿，宣慈惠和，天下之民谓之八元。”孔颖达疏：“元，善也，言其善于事也。”八恺：亦指古代传说中的八个才德之士。《左传·文公十八年》：“昔高阳氏有才子八人。苍舒、隤戡、梈戡、大临、龙降、庭坚、仲容、叔达，齐圣广渊，明允笃诚，天下之民谓之八恺。”孔颖达疏：“恺，和也，言其和于物也。”

㉒伊尹：名挚，佐商汤灭夏桀，成为开国元勋。

㉓太公：名尚，字子牙，本姓姜，因先祖封于吕，又姓吕。辅佐周武王灭商纣，亦是开国元勋。旧时以伊吕并称，以颂人之才德或地位。杜甫《咏怀古迹五首》：“伯仲之间见伊吕，指挥若定失萧曹。”

本文是一篇典型的论说文，题旨明确，行文时举重若轻，游刃有余。文章既有史感色彩，又有思想深度。围绕中心论点，先从远古说起，确立坐标系统，然后引入唐代。论唐又从志、能、效三方面入手多侧面地加以评述。最后归入治世之遇的论述。议论风生又蕴含着作者的思想情感，文章开阖、

舒张得体。排比句见出紧促之势，长句型显示思维缜密，句意相属，舒卷自如，在艺术上颇有特色。

新序目录序

刘向所集次《新序》三十篇^①，目录一篇，隋唐之世尚为全书，今可见者十篇而已。臣既考正其文字，因为其序论曰^②：

古之治天下者，一道德^③，同风俗。盖九州之广，万民之众，千岁之远，其教已明，其习已成之后^④，所守者一道^⑤，所传者一说而已。故《诗》《书》之文^⑥，历世数十，作者非一，而其言未尝不相为终始，化之如此其至也。当是之时，异行者有诛，异言者有禁，防之又如此其备也。故二帝三王之际^⑦，及其中间尝更衰乱、而余泽未熄之时，百家众说未有能出于其间者也。及周之末世，先王之教化法度既废，余泽既熄，世之治方术者^⑧，各得其一偏^⑨。故人奋其私智，家尚其私学者，蜂起于中国，皆胆其所长而昧其短^⑩，矜其所得而讳其失^⑪。天下之士各自为方而不能相通，世之人不复知夫学之有统、道之有归也^⑫。先王之遗文虽在，皆绌而不讲^⑬。况至于秦为世之所大禁哉！

汉兴，六艺皆得于断绝残脱之余^⑭，世复无明先王之道以一之者。诸儒苟见传记百家之言，皆悦而向之。故先王之道为众说之所蔽，暗而不明，郁而不发^⑮。而怪奇可喜之论，各师异见，皆自名家者^⑯，诞漫于中国^⑰。一切不异于周之末世，其弊至于今尚在也。自斯以来，天下学者知折衷于圣人^⑱，而

能纯于道德之美者，扬雄氏而止耳^①。如向之徒，皆不免乎为众说之所蔽，而不知有所折衷者也。孟子曰：待文王而兴者，凡民也。豪杰之士，虽无文王犹兴^②。汉之士岂特无明先王之道以一之者哉^③？亦其出于是时者，豪杰之士少，故不能特起于流俗之中^④、绝学之后也^⑤。

盖向之序此书，于今为最近古，虽不能无失，然远至舜禹，而次及于周秦以来，古人之嘉言善行，亦往往而在也，要在慎取之而已。故臣既惜其不可见者，而校其可见者特详焉，亦足以知臣之攻其失者，岂好辩哉？臣之所不得已也。

①刘向：（约前77～前6年在世），西汉学者、文学家，成帝时为光禄大夫，参预校阅群书并负责总成。所作辞赋、《别录》等多佚。《新序》、《说苑》等今存。次：按次序编列。

《新序》：刘向撰，原书30卷，目一卷，今存残本十卷。所录多为舜、禹至汉初史事、轶事，分类编纂。

②序：亦作“叙”、“引”。说明书籍著述意旨、编排体例、作者情况的文章。或有写成对作家作品的评论，对有关问题的研究阐发。

③一：统一。

④习：风习，风俗。

⑤道：此指儒家基本思想。

⑥《诗》《书》之文：正统儒家学者，将《诗经》、《尚书》、《易经》、《春秋》推为先王先圣之教的经典。

⑦二帝三王：尧、舜二帝。夏禹、商汤、周文王（或文王、武王）三王。

⑧方术：古代指医术及预测吉凶的“术数”。

⑨一偏：一个方面。

⑩昧：昏暗，不明。

⑪矜：自夸。 讳：隐藏，避忌。

⑫统：学说的承传系统。 归：归属，纳入统系。“学之有统、道之有归”，其中“学”“道”义同，“统”“归”义同。韩愈《原道》云：“夫所谓先王之教者何也？博爱之谓仁，行而宣之之谓义，由是而之焉之谓道。”教，即“学”，学说；学，道，一也。

⑬黜：通“黜”，废置，抛弃。

⑭六艺：此指儒家六经，《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《易》、《春秋》。

⑮郁而不发：文采明盛而被掩盖。郁，文采。

⑯名家：号称一家，标榜一家。

⑰诞漫：放纵，散漫。与“泛滥”义近。

⑱折衷：调和中正，无所偏颇。

⑲扬雄：西汉末著名文学家、语言学家、思想家。主张一切言论以五经为准则。

⑳待文王而兴者……虽无文王犹兴：语出《孟子·尽心章句》，原文为“孟子曰：‘待文王而后兴者，凡民也。若夫豪杰之士，虽无文王犹兴。’”兴，奋发。

㉑特：独。

㉒特：特别。

㉓绝学：失传的学问。

儒学治国化民的一套内容、做法、成效，对于后世和当今的借鉴意义，是应该给予科学的总结，给它以应有的地位

的。百家雀起，众说勃萌，对于冲破思想沉寂，推动学术发展，原是值得欢呼的。阴阳方术者流，其包含的科学底蕴，今天仍是我们探寻的领域；自然，那低层次的巫术、星相占卜所为，又留给我们永远无法清除的一塘泥淖……故曾巩此文，基本点尚正而又并非不容商讨。

战国策目录序^①

刘向所定《战国策》三十三篇^②，《崇文总目》称第十一篇者阙^③，臣访之士大夫家^④，始尽得其书，正其误谬而疑其不可考者^⑤，然后《战国策》三十三篇复完^⑥。叙曰：

向叙此书^⑦，言“周之先^⑧，明教化，修法度，所以大治。及其后，谋诈用，而仁义之路塞，所以大乱”。其说既美矣。卒以谓“此书战国之谋士度时君之所能行^⑨，不得不然”。则可谓惑于流俗，而不笃于自信者也^⑩。

夫孔孟之时，去周之初已数百岁^⑪，其旧法已亡，旧俗已熄久矣^⑫。二子乃独明先王之道^⑬，以谓不可改者，岂将强天下之主以后世之所不可为哉？亦将因其所遇之时、所遭之变而为当世之法，使不失乎先王之意而已。二帝三王之治^⑭，其变固殊，其法固异，而其为国家天下之意，本末先后，未尝不同也。二子之道，如是而已^⑮。盖法者所以适变也^⑯，不必尽同；道者所以立本也，不可不一，此理之不易者也。故二子者守此，岂好为异论哉？能勿苟而已矣^⑰，可谓不惑乎流俗而笃于自信者也。

战国之游士则不然^①，不知道之可信，而乐于说之易合，其设心注意^②，偷为一切之计而已^③。故论诈之便而讳其败^④，言战之善而蔽其患，其相率而为之者^⑤，莫不有利焉，而不胜其害也；有得焉，而不胜其失也。卒至苏秦、商鞅、孙臧、吴起、李斯之徒以亡其身^⑥，而诸侯及秦用之者亦灭其国，其为世之大祸明矣，而俗犹莫之寤也^⑦。惟先王之道，因时适变，为法不同，而考之无疵^⑧，用之无弊，故古之圣贤，未有以此而易彼也^⑨。

或曰：“邪说之害正也^⑩，宜放而绝之^⑪，则此书之不泯其可乎^⑫？”对曰：君子之禁邪说也，固将明其说于天下，使当世之人皆知其说之不可从，然后以禁，则齐^⑬；使后世之人皆知其说之不可为，然后以戒，则明，岂必灭其籍哉？放而绝之，莫善于是。是以孟子之书，有为神农之言者^⑭，有为墨子之言者^⑮，皆著而非之^⑯。至于此书之作，则上继春秋^⑰，下至楚汉之起^⑱，二百四五十年之间^⑲，载其行事，固不可得而废也。

此书有高诱注者二十一篇^⑳，或曰三十二篇，《崇文总目》存者八篇，今存者十篇云。

①《战国策》：战国时游说之士的策谋和言论的汇编。书成于战国末年，西汉末刘向进行整理，定名为《战国策》，并作有《战国策书录》。到北宋时，该书已有散佚，曾巩访求诸家藏本，补充校订为今本《战国策》。

②刘向：西汉经学家、文学家、目录学家，沛（今江苏沛县）人。成帝时受命校勘典籍 20 余种，著有《说苑》、《新序》、《列女传》等书，另有《别录》，系我国最早的目录学著

作。

③《崇文总目》：书目总集。北宋景祐年间（1034～1038），由翰林学士王尧臣等人编撰而成。凡66卷，著录崇文院（皇家藏书院）所藏书30669卷，按类排列，下附叙释。后全书不存，清人钱东垣等辑得《辑释》本五卷、《补遗》一卷。其中释《战国策》云：“今篇卷亡缺，第二至十、二十一至三缺。又有后汉高诱注本二十卷，今缺第一、第五、十一至二十，止存八卷。” 阙：同“缺”。

④士大夫：此指有地位和声望的读书人。

⑤正：纠正。 误谬：错误。 疑：存疑。 考：查核、考订。

⑥复完：恢复完整。

⑦向叙此书：指刘向所作《战国策书录》。向，刘向。叙，同“序”。

⑧周之先：西周早期。

⑨卒：最后。 度：揣摩、猜测。

⑩笃：坚定。

⑪去：距离。

⑫熄：灭，消亡。

⑬二子：孔子、孟子。

⑭二帝三王：二帝指尧、舜；三王指夏禹、商汤、周文王。

⑮如是：如此。

⑯适变：适应时代而改变。

⑰勿苟：不苟且。

⑱游士：即游说之士。

①⑨设心注意：处心积虑。

②⑩偷：苟且、马虎。一切：权宜。

②⑪便：便利。讳：避而不谈、隐瞒。

②⑫相率：一个跟着一个。

②⑬苏秦：战国时东周洛阳人，字季子，纵横家的代表人物。合纵约为张仪所破，客于齐，被齐人刺杀。商鞅：战国时卫人，姓公孙，又称卫鞅。曾辅佐秦孝公实行变法，奠定了秦国富强的基础，被封于商，所以也称为商鞅，后被车裂死。孙臆：战国时齐国人，军事家。他的同学庞涓嫉其才，用计将他骗到魏国，施以臆刑（古代肉刑之一，削法膝盖骨）。返齐后任为军师，破魏，庞涓自刎死。孙臆并未因受刑而“亡身”，这里是连累而及。吴起：战国时卫国人，后入魏、入楚，为名将。曾辅佐楚悼王变法，后为贵族射杀。

李斯：战国时楚国上蔡人，入秦为客卿，辅佐秦始皇统一天下，官至丞相。秦始皇死后，与赵高合谋矫诏立胡亥为二世，后赵高诬其谋反腰斩咸阳市中。

②⑭寤：通“悟”，觉醒。

②⑮疵：毛病、过失。

②⑯易：换。

②⑰邪说：不正当的主张和说法，指战国游士之说。

②⑱放：废弃。绝：禁绝，不使流传。

②⑲泯：灭。

③⑩齐：看法一致。

③⑪有为神农之言者：神农，传说中的古代三皇之一，又称炎帝。相传神农教民使用耒、耜耕作土地，又尝百草以治疗疾病。《孟子·滕文公上》：“有为神农之言者许行……”。

许行：战国时楚国人，曾率徒数十人见滕文公，说以神农之道，主张君臣并耕，自食其力。孟子不同意，加以反驳。

③②有为墨子之言者：墨子，名翟，春秋、战国之际宋国人，墨家学派创始人，主张兼爱、非攻。《孟子·滕文公上》描写孟子不愿接待墨家信徒夷之，并且批判了墨家关于薄葬的观点。

③③著：著录，记载。 非：非难、驳斥。

③④《春秋》：编年体史书，相传为孔子据鲁史修订而成。记载史事起自鲁隐公元年（前722），讫于鲁哀公十四年（前481），凡242年。

③⑤楚汉之起：公元前206年，秦亡，项羽自立为西楚霸王，封刘邦为汉王。楚汉相争，至公元前202年，刘邦将楚军围困于垓下，项羽逃至乌江，自刎而死。

③⑥此为约数。自春秋末年至楚汉相争实有270余年。

③⑦高诱：东汉涿郡（今河北涿县）人。曾注《吕氏春秋》、《战国策》、《淮南子》等书。

曾巩主张先道后文，文道结合，所谓“蓄道德而能文章”。因此，他的文章不仅在义理上取法经典，合于古道，而且在形式上亦显儒雅深醇。欧阳修早就在《送曾巩秀才序》中赞其文“其大者固已魁垒，其于小者也可以中尺度。”所谓“大者”即指文章思想；所谓“小者”即指文章形式。明人方孝孺也认为“子固俨然儒者，故其文粹白纯正，出入礼乐法度中。”（《张彦辉文集序》）他的目录序，尤其本篇更能体现这种风格。