



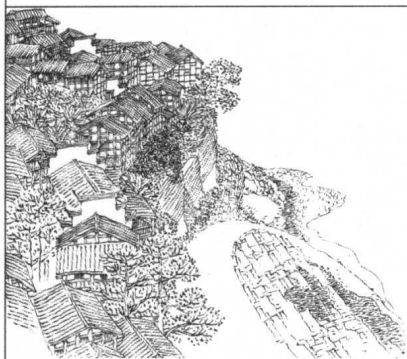
中国当代线描资料丛书

中国山水风光百图

严盛尧 陈和莲 刘仁文 编绘

四川美术出版社





中国当代线描资料丛书

中国山水风苑百图

严盛尧 陈和莲 刘仁文

四川美术出版社



工业学院图书馆
藏书章



图书在版编目(CIP)数据

山水风光百图/严盛尧等绘. —成都: 四川美术出版社, 2000.8

(中国当代线描资料丛书/邓嘉德主编)

ISBN 7-5410-17779-9

I. 山… II. 严… III. 山水画—作品集—中国—现代

IV. J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2000)第36892号

中国当代线描丛书——山水风光百图

责任编辑: 陈 荣 谭 昉 宋 旻

封面设计: 杨 阳

责任校对: 杜 娟 李 成 倪 焱

出版发行: 四川美术出版社(成都盐道街3号)

邮政编码: 610012

经 销: 新华书店

印 刷: 彭州市国有印刷厂

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 7.5 印张

图 片: 103幅

字 数: 40千字

版 次: 2001年4月第1版

印 次: 2001年4月第1次印刷

印 数: 1-3000册

书 号: ISBN7-5410-1777-9/J.1667

定 价: 15.00元

■ 著作权所有·违者必究 举报电话: (028)6636481

本书若出现印装质量问题, 请与工厂联系调换

工厂电话: (028)3701915

地址: 彭州市天彭镇西大街132号

我看线描（代序）

线描是中国画主要的技法之一，中国画所谓的“骨线”说明了线在中国画具有骨架的作用。一幅画如同一个人，如果失去了骨架就失去了立身之本。中国画有一种“没骨画”，是在铺色时将线掩盖后形成的效果，后人仿效的没骨画是改墨为色，将线的形式加粗加宽而已，线的存在是不容消失的，它是画家手中的法宝。

欧洲文艺复兴时期的绘画作品以立体光影调子塑造出逼真的形体。但从19世纪开始，欧洲的大师们发现线的表现力更加自由奔放，更富于激情，更便于达意。线本身可以表现情绪，体现感受，更可以将线排列、组合、交织成千姿百态的艺术佳作。

我是抱着对中国画绝对虔诚的心情学习线描艺术的。古人对线的研究已达到了登峰造极的程度，用线的方法繁博而深奥，其中包括人物画的“十八描”和山水画的几十种皴法等等相关的用线方法。今天我们怎样来继承这些“遗产”呢？关键的一条还是“古为今用”、古中有我，用自己的感受去契合古人的线法，并

结合自己多年用笔的实践，大胆使用自己较为成熟的手法，以便创造出具有独特风格的作品来。古人留给我们的众多用线方法，不应当把它们看成是任意拼凑的积木。如果我们照搬古人拼凑画面，自然就跳不出古人的窠臼，画不出具有时代精神的作品来。

从某种概念上讲，绘画中的线与生活中织毛衣的线有着异曲同工之妙，它们都不能自行成为成品，必须经过构思、设计、组织之后才能体现出具有主题意识的作品来。所以不能脱离画面孤立地理解用线，线仅仅是一种手段，画面的整体效果才是我们应当追求的最终目的。

画线描写生可以锻炼人的意志、修养和功力，必须沉住性子，老老实实，一笔一笔不懈不躁地实现自己对美的设计和憧憬。在一个偶然的时机我认识了陈荣君。他的线描道行很高，诸如一间熙熙攘攘的大茶馆，一排错落繁杂的青瓦房，他都能用不计其数的长短线条把它们疏密有致、通通透透地衔接得恰到好处。在时下急功近利的喧闹声中，能保持如此沉实

心态的人，实际上已经意味着成功了一半。

和观赏性。最后，又在每幅作品旁配以各名胜

这本山水线描不是纯粹意义上的白描，

的文字讲解，以便美术工作者和爱好者有一本

画中的线保持着传统线描的精神，同时也能体

案头必备的工具书。

现出个人的风貌。在保持线不被掩盖的前提下，

适当地加了一些皱擦；同时使每张风景名胜图

在构图上向一幅完整的山水画靠拢。借此多方

严盛尧

的努力，想使这些引玉之砖具有一定的可读性

2000年5月 于锦里涵虚阁

严盛尧

二级美术师，大众健康报编辑，四川省美协会会员。长期从事中西画创作研究。1995年举办个人画展。1998年出版《严盛尧中国画集》。作品多次参加全国性美展及七届美展，入选中央美院《今日中国美术》等十多部大型典集。网络、电视等媒体作过专题报道。

陈和莲

男，四川省江津县人，1942年出生。1963年毕业于西南师范学院美术专修科，曾任梁平中学美术教师。四川省万县地区群众艺术馆美术工作室主任、副馆长、馆长、书记等职。1993年调入四川三峡学院美术系任教，现为教授，院学术委员会委员，中国美术家协会会员，原四川省美术家协会理事，万县市美术家协会主席。

主要从事中国画，连环画创作。作品《古老的山村》《清清溪水》《教子图》等数十幅入选省、全国画展及出国展出，并有作品获奖。《孔子世家》《三十六计》《尉迟慕》等十多部连环画作品由各家出版社出版。并曾应邀为电影《大漠紫禁令》作服装及美术设计。

主要生平业绩已分别载入《中国美术家人名录》《中国文墨家传集》等多部辞书。

刘仁文

1947年生于四川省都江堰市，作品入选“第八届、第九届全国美展”“第十届全国新人新作展”“美国纽约首次中国山水画展”“澳大利亚悉尼中国山水画优秀作品展”，并多次获各种奖项。现为中国美术家协会会员，四川省美术家协会会员，都江堰市美协主席。

目 录

八达岭长城.....1	庐山三叠泉.....28
嘉峪关.....2	庐山花径湖.....29
乌鲁木齐红山镇龙塔.....3	西湖小瀛洲.....30
甘肃天水麦积山.....4	雁荡山下.....31
青州范公亭.....5	燕尾瀑.....32
黄山西海.....6	净名坑瀑布.....33
华山北峰.....7	安徽黄山人字瀑.....34
华山西峰.....8	黄山蓬莱三岛.....35
五台山.....9	黄山北海宾馆.....36
苍岩山.....10	黄山玉屏峰.....37
承德避暑山庄外八庙.....11	黄山飞来石.....38
大连金石滩.....12	黄山松云.....39
蓬莱阁.....13	黄山松石.....40
泰山步云桥.....14	武夷山.....41
泰山南天门.....15	武夷山玉女峰.....42
泰山迴马岭.....16	广州西樵山.....43
扬州个园.....17	肇庆七星岩.....44
镇江焦山.....18	广西桂林伏波山.....45
太湖鼋头渚.....19	桂林象鼻山.....46
无锡寄畅园.....20	桂林月牙山.....47
苏州虎丘.....21	桂林塔山.....48
灵岩秋雁.....22	漓江情.....49
苏州寒山寺.....23	云南昆明西山龙门.....50
苏州周庄.....24	澜沧江彩虹桥.....51
江南民居.....25	黄果树瀑布.....52
江西庐山好汉坡.....26	南岳衡山.....53
庐山青玉峡.....27	张家界天门山天门洞.....54

武陵源天子山.....	55	无夺桥.....	81
湖北武当山.....	56	集仙峰.....	82
宜昌三游洞.....	57	夔门绝壁.....	83
楚蜀鸿沟.....	58	夔门古栈道.....	84
巫山峡锁全川水.....	59	错开峡.....	85
夔门赤甲山.....	60	飞来古寺.....	86
云阳张飞庙.....	61	奇石倚空.....	87
吊脚楼.....	62	龙台奇峰.....	88
渝南民居.....	63	宁河奇峰.....	89
大江之滨.....	64	龚滩古镇(之一).....	90
峨眉山万年寺.....	65	龚滩古镇(之二).....	91
清音阁牛心亭.....	66	灯影峡奇石.....	92
乐山大佛.....	67	蜀西翠月湖.....	93
成都都江堰伏龙观.....	68	忠州石宝寨.....	94
青城山五洞天.....	69	万州陆安桥.....	95
江油窦圉山.....	70	张飞庙.....	96
邛崃天台山花石海.....	71	古堡雄姿.....	97
九寨沟树正瀑布.....	72	日落白帝城.....	98
四姑娘山.....	73	燕子崖奇观.....	99
剑门蜀道.....	74	古镇悠悠万古情.....	100
马铃崖飞瀑.....	75	春到大巴山.....	101
青城壮观亭.....	76	白龙过江.....	102
青城三岛幽谷.....	77	西峡彩虹.....	103
青城山朝曦亭.....	78	巫峡栈道.....	104
青城山后山飞泉.....	79	夫妻峰.....	105
古镇风情.....	80	龙池.....	106



八达岭长城

长城是中华民族的象征，它东起秦皇岛山海关，西至甘肃嘉峪关，翻山越岭，蜿蜒一万四千多里，是人类的伟大奇迹之一。八达岭长城位于北京居庸关外，以雄峻著称，为燕京八景之一。



嘉峪关

嘉峪关是长城西段终点，关楼新建于明洪武年，气势威严，称“天下雄关”。

乌鲁木齐红山镇龙塔

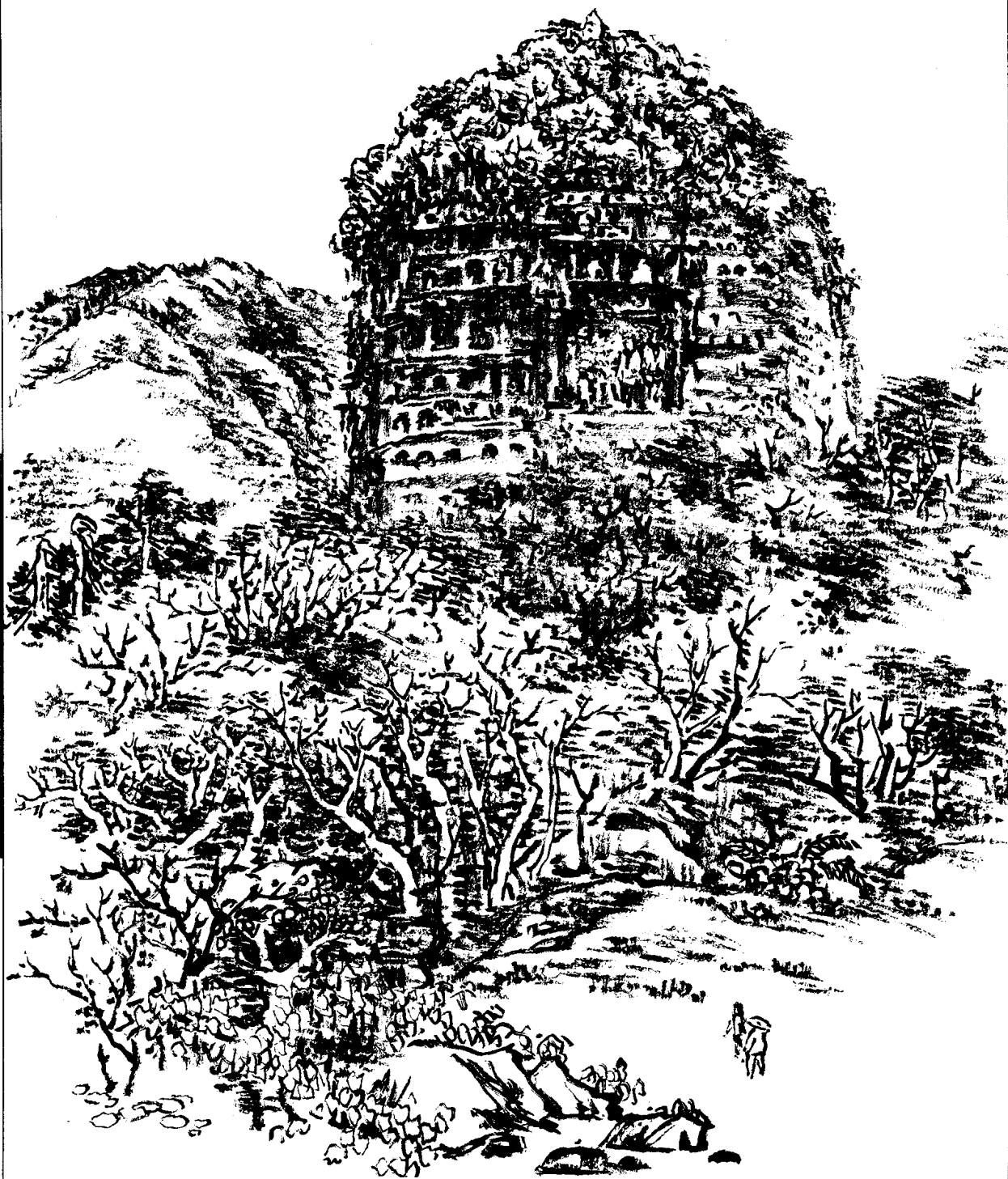
成克亮画



乌鲁木齐红山镇龙塔

红山镇龙塔位于新疆维吾尔自治区乌鲁木齐市，绝壁险峻，气象雄伟，登顶可俯看市区全景。

甘肃天水麦积山 丁巳年秋月 李可染



甘肃天水麦积山

麦积山位于甘肃省天水市东南，一峰兀立，如农家麦垛，故名。麦积山始建石窟于后秦，大兴于北魏，此后历代均有增修，为我国四大石窟之一。有洞窟194个，佛像7200多尊。



青州范公亭

范公亭在“东方古州”山东省青州市内，为纪念北宋青州知州范仲淹所建。不远处有李清照及金石家赵明诚的故居。



黄山云海

黄山云海有松林峰、石人峰等景观，这里群峰峥嵘，松涛齐鸣，自然神韵更胜一筹。



华山北

峰

己卯年秋

成志

作

秘

古

鎮

官

城

印

信

古

鎮

官

城

印

华山北峰

华山位于陕西省华阴县境内，以奇险冠绝天下。北峰又称云台峰，位于华山中心位置，仅一条道路可以登顶。

福作克盛年 写连华山西峰



华山西峰

西峰是华山最险峻的山峰，壁立千仞，一削到底，令人疑为鬼斧神工之叹。

五台山 壬卯年秋月 范志 作 古 舒 官 堪



五台山

五台山在山西省境内，为我国四大佛教名山之一。主峰高2893米，有华北屋脊之称，青山白塔至菩萨顶为全山景观之精华。



苍岩山

苍岩山位于河北省井陘县太行山北麓，山上有福庆寺，在深谷之上架有三座石桥，桥上又建殿宇，形成国内独特的景观。