

中国古代碑帖集联

# 樊宝子碑集联

李呈修等编

黄石素书良相事  
扬马才名邈江海  
春阴三月海棠发  
躬行君子庶有德  
恪守清操如冰洁  
自挺清操甘守道  
长纓如遂终军志  
素位行来常自得  
三月春光鸿震响  
金石集来周穆字

清都紫府至人居  
金张雍穆肃冠簪  
清风四野素馨芳  
志在圣贤非立名  
常将令德感天和  
能兼乐事在行文  
束帛当非有道情  
黄裳道在利永贞  
九霄云影风来仪  
黄庭始自晋人书

人民美術出版社

2005



J292.23

43

2005

中国古代碑帖集联

# 龔宝子碑集联

人民美術出版社

图书在版编目(CIP)数据

爨宝子碑集联 / 李呈修等编. — 北京: 人民美术出版社,  
2005.6

(中国古代碑帖集联)

ISBN 7-102-03393-1

I. 爨… II. 李… III. 楷书—碑帖—中国—东晋  
时代 IV. J292.23

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 062713 号

## 爨宝子碑集联

出版者: 人民美术出版社

(北京北总布胡同 32 号 100735)

策 划: 王玉山 雒三桂

责任编辑: 雒三桂

装帧设计: 蔡立国

制版印刷: 北京美通印刷有限公司

经 销: 新华书店总店北京发行所

2005 年 11 月第 1 版第 1 次印刷

开本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/12 印张: 11

印数: 0001-3000

ISBN 7-102-03393-1

定价: 29.00 元

## 爨宝子碑

全称《晋振威将军建宁太守爨宝子碑》。东晋大亨四年（公元四〇五年）立。清乾隆四十三年发现于云南省曲靖县城南七十里的杨旗田，后移置于魁星阁前，现在曲靖县第一中学爨碑亭内。原碑高一百八十三厘米，宽六十八厘米，楷书十三行，每行三十字，下列题名十三行，每行四字。碑额正书『晋故振威将军建宁太守爨府君之墓』。

《爨宝子碑》的立碑年代稍早于《爨龙颜碑》，是现存书写风格最独特的晋碑之一。其刻文结体奇特，形象古拙，而笔法严谨，含蓄凝练。因处于由隶到楷的转变时期，所以其点画的书写也是楷隶相杂，灵活多变，古趣盎然。又因没有成法，故奇态百出，变化万千，加以点画用刀刻于碑石，故雄强朴茂，凝重粗犷。该碑现世至今，对中国书法影响极大。康有为《广艺舟双楫》称其『端朴若古佛之容』，『朴厚古茂，奇姿百出，与魏碑之《灵庙》、《鞠彦云》皆在隶楷之间，可以考见变体源流。』其说较接近于事实。

目 录

|       |       |   |
|-------|-------|---|
| 海鸿振矫翮 | ..... | 一 |
| 龙马翔天风 | ..... | 一 |
| 九皋鸣阴羽 | ..... | 八 |
| 大海腾玄龙 | ..... | 八 |

|          |       |   |
|----------|-------|---|
| 沧海驾紫浪    | ..... | 二 |
| 太岳吐春云    | ..... | 二 |
| 天流莫（暮）云紫 | ..... | 九 |
| 秋薄野林黄    | ..... | 九 |

|       |       |    |
|-------|-------|----|
| 湖光挺山影 | ..... | 三  |
| 春风抽野林 | ..... | 三  |
| 德行显朝野 | ..... | 一〇 |
| 礼乐集冠裳 | ..... | 一〇 |

|       |       |    |
|-------|-------|----|
| 甘棠歌有德 | ..... | 四  |
| 行苇咏其仁 | ..... | 四  |
| 君子之道长 | ..... | 一一 |
| 至人其德清 | ..... | 一一 |

|       |       |    |
|-------|-------|----|
| 黄庭本书圣 | ..... | 五  |
| 帛石集辞宗 | ..... | 五  |
| 流云归何处 | ..... | 一二 |
| 素月来故乡 | ..... | 一二 |

|       |       |    |
|-------|-------|----|
| 放浪江湖上 | ..... | 六  |
| 咏歌风月中 | ..... | 六  |
| 春风利如翦 | ..... | 一三 |
| 秋月洁于冰 | ..... | 一三 |

|       |       |    |
|-------|-------|----|
| 秋响振江苇 | ..... | 七  |
| 春阴雍海棠 | ..... | 七  |
| 秋月天然洁 | ..... | 一四 |
| 野芳自在馨 | ..... | 一四 |

颜孟守圣道……………一五

秋高风自疾……………一二二

龙腾四海浪……………一六

清光吐海月……………二二三

九州君子宇……………一七

海天耀秋月……………二四

良马得龙子……………一八

林宗称有道……………二五

清才有凤毛……………一九

扬子名能文……………二六

绪周邦文物……………二〇

西都子云宇……………二七

濯缨咏君子……………二一

春风来故人……………二八

束帛礼名贤……………二二

湖山得天秀……………二九

江流薄磐石……………二三

秋月如清圣……………三〇

山岳凌云霄……………二四

风月感人情……………三一

林集秋云在野……………二九

江风清山月静……………三六

风和素月流天

宾鸿渐威凤仪

处处咏歌风月……………三〇

林集阴阴鸣春羽……………三七

年年放浪江湖

马行得得数秋鸿

龙腾九霄云集……………三一

天姿瑰伟挺至德……………三八

凤驾四海文同

文辞慷慨名通才

平素有四海志……………三二

金石璫（锵）鸣集中府……………三九

相随维（唯）一束书

冠裳肃穆振西雍

文字振金石响……………三三

太上立德本仁至……………四〇

咏歌晋清平辞

君子在朝其道光

矫影龙腾沧海……………三四

与人乐处如同爨……………四一

凌云山挺太行

居已（已）清流自濯缨

清德莫如杨震……………三五

三月春风鸣野羽……………四二

高才称道马良

一天秋影数归鸿

月光回抱山林静  
云影周流海岳平  
.....四三

金石集来周穆字  
黄庭始自晋人书  
.....五〇

林宗道德马周相  
张绪风流子建才  
.....四四

绉人维有西湖月  
利物当如太岳云  
.....五一

歌唱南朝来别绪  
棠抽西府发清馨  
.....四五

海上长风腾紫浪  
天中大月吐流云  
.....五二

子羽行人张仪相  
林放宗礼周任辞  
.....四六

矫翮回翔凌沧海  
长歌高唱邈云天  
.....五三

九霄素月清秋洁  
四野黄云乐岁同  
.....四七

凤鸣九天清风举  
龙渊百刃（仞）至宝光  
.....五四

大海瑰光发百宝  
名山至德通九流  
.....四八

墙阴高旷庭轩静  
山影清幽岁月长  
.....五五

清秋高举鸿毛弱  
穹宇云扬凤羽张  
.....四九

礼乐中和本太始  
道德清静常无名  
.....五六



云扬高浪凌沧海……………五七  
风发长林振素秋

黄龙驾云腾沧海……………六四  
紫凤矫翮凌清霄

维有春风发庶物……………五八  
自来磐石秉贞操

名山当令贤主守……………六五  
故人相与清风来

中岳月高光莫(暮)野……………五九  
西天风利翦(剪)秋江

威风高蹇集南岳……………六六  
黄龙濯浪腾沧江

立德常存太上志……………六〇  
归仁自与颜渊同

吐凤发辞都瑰伟……………六七  
宾鸿书字显穹隆(隆)

九霄云薄秋无影……………六一  
四野风和春有姿

江天湖月放情志……………六八  
风流文物咏芳馨

令名长保金石永……………六二  
遐想自与江湖忘

晋永和集贤春莫(暮)……………六九  
李邕侯遂志终南

山影吐秀云归岳……………六三  
海渚诞生光月在霄

斯邈文存金石永……………七〇  
渊云才耀凤鸾鸣

春阴三月海棠发……………七一  
清风四野素馨芳

立德隆礼志乎圣……………七八  
守道居仁事其贤

躬行君子庶有德……………七十二  
志在圣贤非立名

沧海腾龙三月浪……………七十九  
平皋放马九秋天

恪守清操如冰洁……………七十三  
常将令德感天和

束躬自抱清和圣……………八〇  
守道维宗颜孟贤

自挺清操甘守道……………七十四  
能兼乐事在行文

百年方驾天随子……………八十一  
九歌高唱云中君

长缨如遂终军志……………七十五  
束帛当非有道情

凤鸣云霄感乎圣……………八十二  
鸿渐羽仪宾于王

素位行来常自得……………七十六  
黄裳道在利永贞

黄石素书良相事……………八十三  
清都紫府至人居

三月春光鸿震响……………七十七  
九霄云影凤来仪

扬马才名邈江海……………八十四  
金张雍穆肃冠簪

鸿鸣素秋相处于野……………八五  
凤翔紫闼将宾乎王

龙腾在渊九霄云集……………九二  
鸿渐其羽四海文同

道德之辞精如四子……………八六  
文字有长张我一军

岁事有秋黄云在野……………九三  
山光将莫(暮)素月流天

张良得道张骞驾海……………八七  
陈平贤佐陈遵清才

文字风行休扬紫闼……………九四  
簪缨云集光耀黄裳

斯文粹精铭之金石……………八八  
其人秀挺发自湖山

月耀长天宾鸿秋至……………九五  
风和旷野宝马春行

贤佐将来风云感发……………八九  
圣人在位鸾凤和鸣

荀质无文山居乐事……………九六  
少长有礼野处休风

宝物在庭其光耀月……………九〇  
高才处野有志凌云

百圣仪同礼兼文质……………九七  
九流道小名别主奴

乡举贤良扬于州郡……………九一  
朝任官吏录其岁年

志在四方彰其令德……………九八  
手携一集质于通人

鸿渐羽仪斯文有耀……………九九  
马歌维繫其德不忘

张绪少年风流相耀……………一〇〇  
终军弱冠才志已（已）彰

行苇歌仁甘棠咏德……………一〇一  
潜龙贞守威风来仪

风烈清高如忘官守……………一〇二  
山居幽旷永保天年

至圣同归始颜终孟……………一〇三  
本志不小维曹与刘

陈情之文天人相感……………一〇四  
向道有志金石能通

原碑……………一〇五——一二〇



海鴻振矯翮

龍馬翔天風

海鴻振矯翮  
龍馬翔天風

滄

海

駕

紫

浪

太

岳

吐

春

雲

滄海駕紫浪  
太岳吐春云

湖  
光  
挺  
山  
影

春  
風  
抽  
野  
林

湖光挺山影 春風抽野林



甘棠歌有德

行葦詠其仁

甘棠歌有德  
行葦詠其仁

黃庭本書聖

黃庭本書聖 帛石集辭宗

帛石集辭宗