

李岩选编

硬筆書法實 用字帖

李岩



山东美术出版社

2

J29
120

书 法 作 者

楷书 李岩选

行书 李岩选

草书 李岩选

硬笔书法实用字帖 (二)

李岩选 编

山东美术出版社出版 山东省新华书店发行 山东人民印刷厂印刷

1990年8月第1版 1990年8月第1次印刷 印数: 1—12,000

787×1092毫米 16开本 2印张 定价: 1.40元

ISBN 7-5330-0287-3/J·288

前言

硬笔书法，既有实用价值，又有欣赏价值。提高每个人的书写水平，光大硬笔书法艺术，对于弘扬民族文化、促进精神文明建设、确有不可低估的意义。特别当今中国，硬笔书法已形成前所未有的热潮，各地硬笔书法协会、研究会等学术团体如雨后春笋，多种层次和范围的大赛此起彼伏，一批批硬笔书法新秀脱颖而出，一股股浪潮推动着硬笔书法的蓬勃发展。硬笔书法终于作为一个艺术门类而被越来越多的人所承认、所热爱。它并以独特的风格和日臻完善的理论体系而自立于艺术之林！

硬笔字既称书法，就要讲究结构、运笔、章法、布局，进而谋求线条美、造型美、韵律美、意境美。然而这一切的具备又如同任何一门艺术，起于基础，源于修养。不论毛笔书法，硬笔书法都必须从临帖开始，扎扎实实地去写、去看、去琢磨、去提炼、去发挥。持之以恒，一丝不苟。临帖，就要有范本，除临习古人名帖之外，临写今人的字帖也很必要，因为它可以帮助缩短距离，有事半功倍之效。现在有些少年儿童，还有些青年人从不误帖、临帖，或者但临帖又选不准好帖，想当然，悖章离法，乱划一通。甚至把谬误当成真品，把拙劣当成行板，把畸怪当成奇妙，以致贻误自己，也贻害他人。所以选择一本恰当的字帖加以临写十分必要。

为此，我们谨向广大硬笔书法爱好者奉献这本《硬笔书法实用字帖》。全书共分一、二、三、四册，选录古诗一一二首。第一册是五言绝句，第二册是七言绝句，第三册是五言律诗，第四册是七言律诗。使用楷、行、草三种书体，以楷为主。楷书使用简化字，行书使用繁体字，草书则根据行草典籍谱亦为规范。这样可以简繁对照，真草对照，掌握一字多法的标准书体，以使临习者把字写对、写准、写好。同时楷书又附有练习格，专供直接临写，非常方便。此帖既可临摹，又可鉴赏，既能学诗，又能练字，可谓一帖多用。

此书作者李岩选、刘金彪、柳长忠、郑培靖、尹秀波，均为中青年硬笔书法家，他们都曾在全国各类书法大赛中多次获奖，各有建树，造诣较深。他们的字，结体严谨，造型优美，运笔巧妙，布局合理，神韵皆备，既有传统功夫，又有创新特点。为广大中、小学生及硬笔书法的爱好者较为理想的范本。

笑	儿	乡	少
问	童	音	小
客	相	无	离
从	见	改	家
何	不	鬓	老
处	相	毛	大
来	识	摧	回

笑	兒	鄉	少
問	童	音	小
客	相	無	離
從	見	改	家
何	不	鬢	老
處	相	毛	大
來	識	摧	回

回乡偶书
(唐)贺知章
少小离家
老大回，
乡音无改
鬓毛摧。
儿童相见
不相识，
笑问客从
何处来？

练字

少	小	离	家	老	大	回	乡
少	小	离	家	老	大	回	乡
少	小	离	家	老	大	回	乡
音	无	改	鬓	毛	摧	儿	童
音	无	改	鬓	毛	摧	儿	童
音	无	改	鬓	毛	摧	儿	童
相	见	不	相	识	笑	问	客
相	见	不	相	识	笑	问	客
相	见	不	相	识	笑	问	客
从	何	处	来	贺	知	章	诗
从	何	处	来	贺	知	章	诗
从	何	处	来	贺	知	章	诗

少小离家
老大回
乡音无改
鬓毛摧
儿童相见
不相识
笑问客从
何处来
贺知章诗

咏柳

(唐)贺知章

碧玉妆成

一树高，

万条垂下

绿丝绦。

不知细叶

谁裁出，

二月春风

似剪刀。

楷书

二	不	万	碧
月	知	条	玉
春	细	垂	妆
风	叶	下	成
似	谁	绿	一
剪	裁	丝	树
刀	出	绦	高

行书

二	不	萬	碧
月	知	條	玉
春	細	垂	妝
風	葉	下	成
似	誰	綠	一
剪	裁	絲	樹
刀	出	縹	高

练字

碧	玉	妆	成	一	树	高	万
碧	玉	妆	成	一	树	高	万
碧	玉	妆	成	一	树	高	万
条	垂	下	绿	丝	绦	不	知
条	垂	下	绿	丝	绦	不	知
条	垂	下	绿	丝	绦	不	知
细	叶	谁	裁	出	二	月	春
细	叶	谁	裁	出	二	月	春
细	叶	谁	裁	出	二	月	春
风	似	剪	刀	贺	知	章	诗
风	似	剪	刀	贺	知	章	诗
风	似	剪	刀	贺	知	章	诗

草书

碧玉妆成
一树高
万条垂下
绿丝绦
不知细叶
谁裁出
二月春风
似剪刀
唐贺知章
咏柳诗

出塞

(唐)王昌龄

秦时明月

汉时关，

万里长征

人未还。

但使龙城

飞将在，

不教胡马

度阴山。

练字

秦	时	明	月	汉	时	关	万
秦	时	明	月	汉	时	关	万
秦	时	明	月	汉	时	关	万
里	长	征	人	未	还	但	使
里	长	征	人	未	还	但	使
里	长	征	人	未	还	但	使
龙	城	飞	将	在	不	教	胡
龙	城	飞	将	在	不	教	胡
龙	城	飞	将	在	不	教	胡
马	度	阴	山	王	昌	龄	诗
马	度	阴	山	王	昌	龄	诗
马	度	阴	山	王	昌	龄	诗

行书

不	但	万	秦
教	使	里	时
胡	龙	长	明
马	城	征	月
度	飞	人	汉
阴	将	未	时
山	在	还	关

草书

秦	时	明	月	汉	时	关	万
秦	时	明	月	汉	时	关	万
秦	时	明	月	汉	时	关	万
里	长	征	人	未	还	但	使
里	长	征	人	未	还	但	使
里	长	征	人	未	还	但	使
龙	城	飞	将	在	不	教	胡
龙	城	飞	将	在	不	教	胡
龙	城	飞	将	在	不	教	胡
马	度	阴	山	王	昌	龄	诗
马	度	阴	山	王	昌	龄	诗
马	度	阴	山	王	昌	龄	诗

凉州词

王之涣

黄河远上

白云间

一片孤城

万仞山

羌笛何须

怨杨柳

春风不度

玉门关

练字

黄	河	远	上	白	云	间	一
黄	河	远	上	白	云	间	一
黄	河	远	上	白	云	间	一
片	孤	城	万	仞	山	羌	笛
片	孤	城	万	仞	山	羌	笛
片	孤	城	万	仞	山	羌	笛
何	须	怨	杨	柳	春	风	不
何	须	怨	杨	柳	春	风	不
何	须	怨	杨	柳	春	风	不
度	玉	门	关	王	之	涣	诗
度	玉	门	关	王	之	涣	诗
度	玉	门	关	王	之	涣	诗

行书

春	羌	一	黄
风	笛	片	河
不	何	孤	远
度	须	城	上
玉	怨	万	白
门	杨	仞	云
关	柳	山	间

草书

凉州词
王之涣诗
黄河远上白云间
一片孤城万仞山
羌笛何须怨杨柳
春风不度玉门关

遍	遥	每	独
插	知	逢	在
茱	兄	佳	异
萸	弟	节	乡
少	登	倍	为
一	高	思	异
人	处	亲	客

遍	遥	每	独
插	知	逢	在
茱	兄	佳	异
萸	弟	节	乡
少	登	倍	为
一	高	思	异
人	处	亲	客

草书

独在异乡为异客
每逢佳节倍思亲
遥知兄弟登高处
遍插茱萸少一人

王维九月九日忆山东兄弟诗

九月九日
忆山东兄弟
(唐)王维
独在异乡
为异客
每逢佳节
倍思亲
遥知兄弟
登高处
遍插茱萸
少一人

练字

独	在	异	乡	为	异	客	每
独	在	异	乡	为	异	客	每
独	在	异	乡	为	异	客	每
逢	佳	节	倍	思	亲	遥	知
逢	佳	节	倍	思	亲	遥	知
逢	佳	节	倍	思	亲	遥	知
兄	弟	登	高	处	遍	插	茱
兄	弟	登	高	处	遍	插	茱
兄	弟	登	高	处	遍	插	茱
萸	少	一	人	唐	王	维	诗
萸	少	一	人	唐	王	维	诗
萸	少	一	人	唐	王	维	诗

芙蓉樓
送辛漸
(唐)王昌齡
寒雨連江
夜入吳，
平明送客
楚山孤。
洛陽親友
如相問，
一片冰心
在玉壺。

楷書

一	洛	平	寒
片	陽	明	雨
冰	親	送	連
心	友	客	江
在	如	楚	夜
玉	相	山	入
壺	問	孤	吳

練字

寒	雨	連	江	夜	入	吳	平
寒	雨	連	江	夜	入	吳	平
寒	雨	連	江	夜	入	吳	平
寒	雨	連	江	夜	入	吳	平
明	送	客	楚	山	孤	洛	陽
明	送	客	楚	山	孤	洛	陽
明	送	客	楚	山	孤	洛	陽
明	送	客	楚	山	孤	洛	陽
親	友	如	相	問	一	片	冰
親	友	如	相	問	一	片	冰
親	友	如	相	問	一	片	冰
親	友	如	相	問	一	片	冰
心	在	玉	壺	王	昌	齡	詩
心	在	玉	壺	王	昌	齡	詩
心	在	玉	壺	王	昌	齡	詩

行書

一	洛	平	寒
片	陽	明	雨
冰	親	送	連
心	友	客	江
在	如	楚	夜
玉	相	山	入
壺	問	孤	吳

草書

寒雨連江夜入吳
平明送客楚山孤
洛陽親友如相問
一片冰心在玉壺

唯	孤	烟	故
见	帆	花	人
长	远	三	西
江	影	月	辞
天	碧	下	黄
际	空	扬	鹤
流	尽	州	楼

黄鹤楼送孟浩然之广陵
(唐)李白
故人西辞
黄鹤楼，
烟花三月
下扬州。
孤帆远影
碧空尽，
唯见长江
天际流。

练字

故	人	西	辞	黄	鹤	楼	烟
故	人	西	辞	黄	鹤	楼	烟
故	人	西	辞	黄	鹤	楼	烟
花	三	月	下	扬	州	孤	帆
花	三	月	下	扬	州	孤	帆
花	三	月	下	扬	州	孤	帆
远	影	碧	空	尽	唯	见	长
远	影	碧	空	尽	唯	见	长
远	影	碧	空	尽	唯	见	长
江	天	际	流	唐	李	白	诗
江	天	际	流	唐	李	白	诗
江	天	际	流	唐	李	白	诗

惟	孤	烟	故
见	帆	花	人
长	远	三	西
江	影	月	辞
天	碧	下	黄
际	空	扬	鹤
流	尽	州	楼

草书

故人西辞
黄鹤楼
烟花三月
下扬州
孤帆远影
碧空尽
唯见长江
天际流
李白诗

渭	客	劝	西
城	舍	君	出
朝	青	更	阳
雨	青	进	关
浥	柳	一	无
轻	色	杯	故
尘	新	酒	人

送元二
使安西

(唐)王 维

渭城朝雨
浥轻尘，
客舍青青
柳色新。
劝君更进
一杯酒，
西出阳关
无故人。

练字

渭	城	朝	雨	浥	轻	尘	客
渭	城	朝	雨	浥	轻	尘	客
渭	城	朝	雨	浥	轻	尘	客
舍	青	青	柳	色	新	劝	君
舍	青	青	柳	色	新	劝	君
舍	青	青	柳	色	新	劝	君
更	进	一	杯	酒	西	出	阳
更	进	一	杯	酒	西	出	阳
更	进	一	杯	酒	西	出	阳
关	无	故	人	唐	王	维	诗
关	无	故	人	唐	王	维	诗
关	无	故	人	唐	王	维	诗

行书

渭	客	劝	西
城	舍	君	出
朝	青	更	阳
雨	青	进	关
浥	柳	一	无
轻	色	杯	故
尘	新	酒	人

草书

渭城朝雨浥轻尘，客舍青青柳色新。劝君更进一杯酒，西出阳关无故人。

王维诗送元二使安西

赠汪伦

(唐)李白

李白乘舟

将欲行，

忽闻岸上

踏歌声。

桃花潭水

深千尺，

不及汪伦

送我情。

不	桃	忽	李
及	花	闻	白
汪	潭	岸	乘
伦	水	上	舟
送	深	踏	将
我	千	歌	欲
情	尺	声	行

李	白	乘	舟	将	欲	行	忽
闻	岸	上	踏	歌	声	桃	花
潭	水	深	千	尺	不	及	汪
伦	送	我	情	唐	李	白	诗

不	桃	忽	李
及	花	闻	白
汪	潭	岸	乘
伦	水	上	舟
送	深	踏	将
我	千	歌	欲
情	尺	声	行

行书

李白乘舟将欲行，忽闻岸上踏歌声。桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。

楷书

孤	两	碧	天
帆	岸	水	门
一	青	东	中
片	山	流	断
日	相	至	楚
边	对	此	江
来	出	回	开

望天门山
(唐)李白
天门中断
楚江开，
碧水东流
至此回。
两岸青山
相对出，
孤帆一片
日边来。

练字

天	门	中	断	楚	江	开	碧
水	东	流	至	此	回	两	岸
青	山	相	对	出	孤	帆	一
片	日	边	来	唐	李	白	诗

行书

孤	两	碧	天
帆	岸	水	门
一	青	东	中
片	山	流	断
日	相	至	楚
边	对	此	江
来	出	回	开

草书

望天门山
李白诗
天门中断楚江开
碧水东流至此回
两岸青山相对出
孤帆一片日边来

望庐山瀑布

(唐)李白

日照香炉

生紫烟，

遥看瀑布

挂前川。

飞流直下

三千尺，

疑是银河

落九天。

楷书

疑	飞	遥	日
是	流	看	照
银	直	瀑	香
河	下	布	炉
落	三	挂	生
九	千	前	紫
天	尺	川	烟

练字

日	照	香	炉	生	紫	烟	遥
看	瀑	布	挂	前	川	飞	流
直	下	三	千	尺	疑	是	银
河	落	九	天	唐	李	白	诗

行书

疑	飞	遥	日
是	流	看	照
银	直	瀑	香
河	下	布	炉
落	三	挂	生
九	千	前	紫
天	尺	川	烟

草书

日照香炉
生紫烟
遥看瀑布
挂前川
飞流直下
三千尺
疑是银河
落九天
李白诗
望庐山瀑布

万重山

12

人	此	半	锦
间	曲	入	城
能	只	江	丝
得	应	风	管
几	天	半	日
回	上	入	纷
闻	有	云	纷

楷书

赠花卿
(唐)杜甫
锦城丝管
日纷纷,
半入江风
半入云。
此曲只应
天上有,
人间能得
几回闻!

练字

锦	城	丝	管	日	纷	纷	半
入	江	风	半	入	云	此	曲
只	应	天	上	有	人	间	能
得	几	回	闻	唐	杜	甫	诗

人	此	半	锦
间	曲	入	城
能	只	江	丝
得	应	风	管
几	天	半	日
回	上	入	纷
闻	有	云	纷

行书

草书

锦城丝管日纷纷
半入江风半入云
此曲只应天上有
人间能得几回闻
杜甫诗

绝句

(唐)杜甫

两个黄鹂

鸣翠柳，

一行白鹭

上青天。

窗含西岭

千秋雪，

门泊东吴

万里船。

楷书

门	窗	一	两
泊	含	行	个
东	西	白	黄
吴	岭	鹭	鹂
万	千	上	鸣
里	秋	青	翠
船	雪	天	柳

练字

两	个	黄	鹂	鸣	翠	柳	一
行	白	鹭	上	青	天	窗	含
西	岭	千	秋	雪	门	泊	东
吴	万	里	船	杜	甫	绝	句

行书

门	窗	一	两
泊	含	行	个
东	西	白	黄
吴	岭	鹭	鹂
万	千	上	鸣
里	秋	青	翠
船	雪	天	柳

草书

两个黄鹂鸣翠柳 一行白鹭上青天 窗含西岭千秋雪 门泊东吴万里船