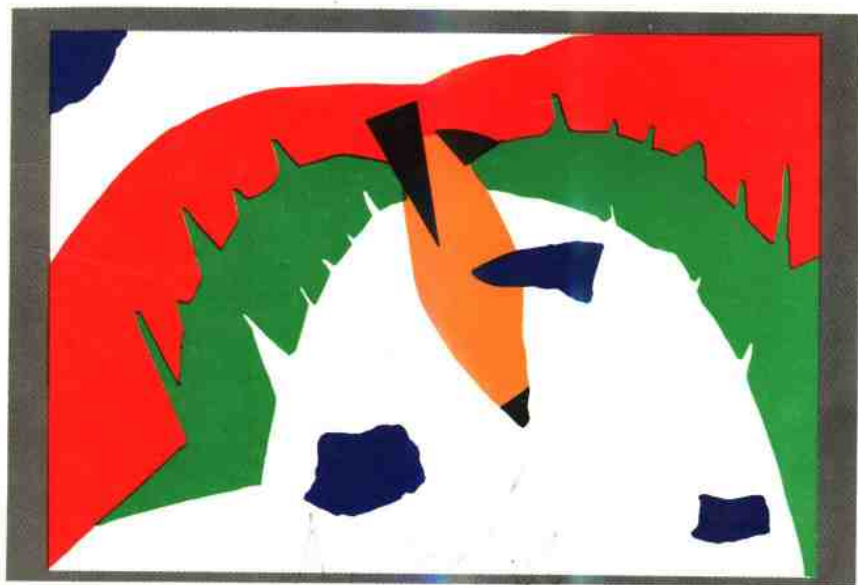


兒童作文教學指引

作文方法與範例

黃 春 榮 著

本書：按低中高年級學童程度
依單元教學法編排進度
國小各年級教學都適用



漢鼎文化出版事業有限公司發行

黃春榮著

兒童作文教學指引

作文方法與範例

——原名：快樂學作文——

漢鼎文化出版事業有限公司發行



作者簡介 黃春榮
台灣省台北縣人
民國26年生
台北師範畢業
國立台灣師範大學社教系畢業
現任新店市安坑國民小學教師

版權所有 • 翻印必究

作文方法與範例

——原名：快樂學作文

著作者：黃春榮

發行人：晏 斌

出版者：漢爾文化出版事業有限公司

地址：台北市羅斯福路三段一二五號十樓之一室

電話：(〇二)三六二三七六九、三六二三六九八

信箱：台北郵政第三四〇二號

劃撥帳號：台北郵政第一一七四四一〇—四號

印刷廠：豐山彩色印刷有限公司

地址：台北縣中和市中正路八〇〇號一樓

出版登記：行政院新聞局局版台業字第三七三七號

訂價每本新台幣一五〇元整

中華民國七十八年五月二版

作文方法與範例

「兒童作文教學指引」是一套有計劃有系統的課程設計，它的內容依據作文的各種基本能力，配合兒童的生活經驗以及教師的教學需要。其目的在於引導兒童養成自動自發的寫作意願與態度，以及寫作的基本能力，使其所寫的作品能達到課程標準所列的要求：

一、敘述清楚，題旨明白。

二、詞句恰當，文法正確。

三、情意豐富，文理通順。

四、層次分明，結構緊密。

基於上述的理念，每一個單元教學活動設計，包括課前活動（含腦力激盪和語文基本能力訓練二項），作文教學活動及參考答案等三部份。藉趣味性教學啟發兒童的思考、想像、創作和寫作能力。循序漸進，由淺入深，一則使於兒童自我學習，一則使於教師教學參考。本指引適合低、中、高三個年段使用，基本上1至12單元為低年級；13至24單元為中年

作文方法與範例

級；25. 至48. 單元為高年級。兒童可以依照自己的興趣和能力，自我進階學習；教師則可視學年度教學需要，每學期依照班級兒童程度或配合國語科混合教學需要，自行選用8. 至12. 單元，而不受單元順序的限制，以切合實際需要。

本指引每單元的教材和教學法，前後由教師吳淑婉、黃懷平、黃春榮等三人歷經五年多的實際教學實驗，不斷地研究和改進，教學效果良好，認為值得提供教師和兒童參考，乃不揣簡陋，彙集成書。

本指引寫作期間，曾參考或引用眾多有關作文教學的著作，除列有參考書目之外，尚此一併致意，並祈指正。

作文方法與範例

兒童作文教學指引

目錄

作文方法與範例	一
1. 養蠶——我會分段	一
2. 兒童樂園——另一種分段方法	七
3. 生病了——我會組織文章	二
4. 剪貼樂——我會定題目及重點	六
5. 小時候——我會寫特色	一
6. 寫日記——我會找材料	二
7. 我的奶奶——我會寫人物	三
8. 我們的運動場——我會寫一個場所	五
9. 唱遊課——我會寫活動	九

23. 看一齣戲——談議論文(一)……………一三六
22. 我看了一本有趣的書——談組織能力……………〇八三
21. 妹妹是頭發威的獅子——談修辭(一)……………〇三六
20. 彩色世界——談修辭(一)……………九七
19. 龍舟競賽——談文章的重點……………九二
18. 青蛙——談敘事……………八六
17. 子母車——從觀察到想像……………八一
16. 看圖說故事——談情境……………七〇
15. 寫故事——談主題……………六六
14. 新運動服——談觀察……………六一
13. 有趣的一件事——談取材……………五六
12. 媽，我出去一下——我會寫便條……………五二
11. 想像真有趣——我會編故事……………四七
10. 好想念您——我會寫信……………四三

目錄

24. 文章裏的休止符——標點符號(一)	一八
25. 開百貨公司——談材料的儲備	二六
26. 故事三則——談正確用字、詞	三二
27. 一隻企鵝——談文章的段落	四一
28. 作文第一步——談審題	四九
29. 才子李調元的故事——談主旨(一)	五五
30. 一串葡萄——談主旨(二)	六三
31. 路 and 花——談文章的體裁	七〇
32. 做一道可口的菜——談選材	七八
33. 支援前線——談布局	八六
34. 採用科學方法——談訂大綱	九二
35. 請你當評審——談文章的起頭	九九
36. 「評頭論足」——談文章的結尾、修改、投稿	一〇七
37. 再談文章裏的休止符——標點符號(二)	一一三

38. 人要衣裳佛要金裝——談修辭(三)	二二〇
39. 躍然紙上——談人物的描寫	二二六
40. 龍爭虎鬥——談記敘文	二三一
41. 母親的臉——談抒情文	二三七
42. 我們的校訓——談說明文	二四二
43. 籌劃節目——談議論文(二)	二四八
44. 愛與敬——談論說文	二五四
45. 到郵局去「買書」——談應用文	二六〇
46. 妙用無窮話日記	二六七
47. 童詩創作	二七四
48. 童話世界樂逍遙	二八二
主要參考書目	二九一
索引	二九四

1 養蝌蚪——我會分段

一、課前活動

(一) 腦力激盪：請你讀一讀下列這些字，你發現了什麼？

幫、勝、棒、傍、胖、忙、盲、芳、防、
放、當、擋、湯、塘、浪、郎、朗、鋼、
港、康、抗、航、張、仗、昌、長、場、
唱、商、上、尚、倉。

(二) 語文基本能力訓練：我會填寫

1. 魚兒在水裏

2. 他有一個的頭。

養蝌蚪——我會分段

二、作文教學

看連環圖畫是每個小朋友都喜歡的事情，因為看圖片既輕鬆又有趣。你能仔細的看看圖片，好好的想一想，然後把圖中的意思用文字寫出來，成為一篇作文嗎？

3. 他的樣子長得

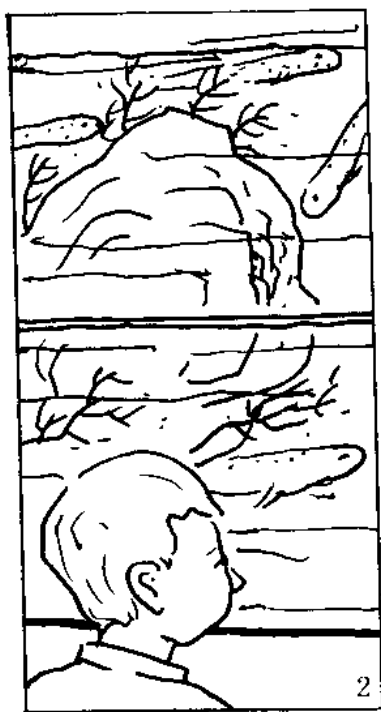
4. 青蛙到石頭上去了。

5. 媽媽細心的我。

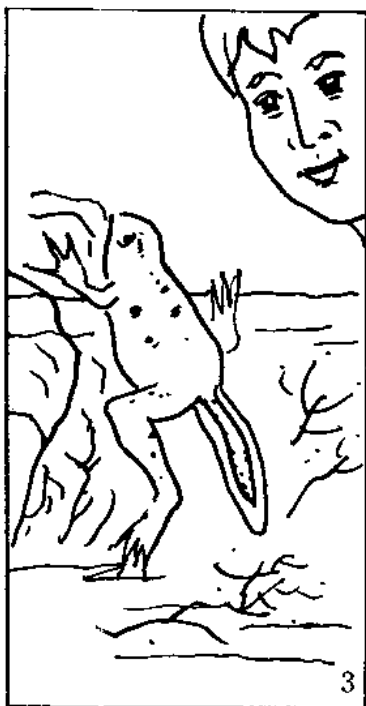
6. 我每天都小狗吃飯。

7. 我家的小貓大貓了。

8. 魚缸裏有的小草。

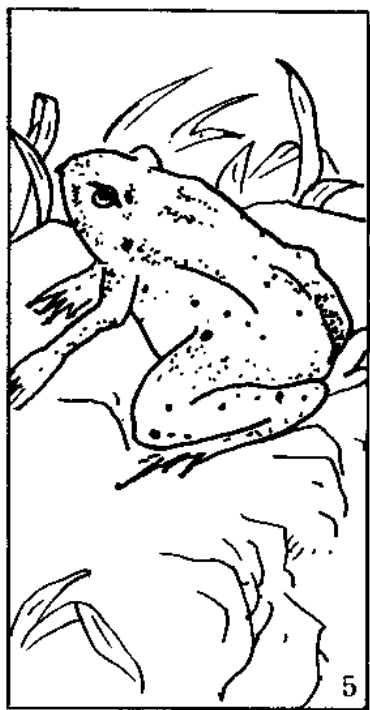


- ① 圖中的人是誰？是你嗎？在做什麼事？
- ② 你能說一說這蝌蚪從那裏來的？它住在那裏？
- ③ 為什麼要養它呢？是老師叫你養的？還是你自己要觀察蝌蚪的生長情形才養的呢？
- ④ 「你」怎麼樣照顧這些蝌蚪？它吃什麼？
- ⑤ 為什麼養殖箱要有水草？
- ⑥ 為什麼要放一塊高出水面的石頭？
- ⑦ 小蝌蚪長出什麼來了？
- ⑧ 它的樣子好看嗎？



- ① 什麼東西不見了？
② 它的樣子呢？大大的？還是小小的？可愛嗎？有一點兒像什麼？
③ 它為什麼要跳到石頭上面呢？

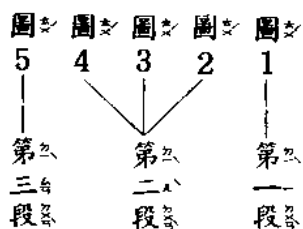
- ① 它又長出什麼來了？
② 它的樣子像什麼？奇怪嗎？



寫作文的時候，要分段寫，意思才會清楚。分段的方法不止一樣，但是要分得有理。一篇文章通常最少要三段，不可少於三段。現在我們用養蝌蚪的五個圖片來討論分段的方法。



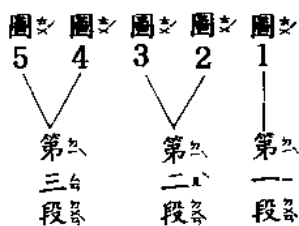
第一種方法



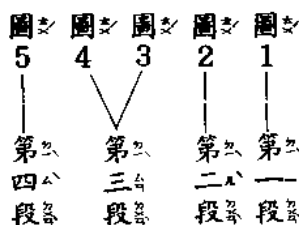
第二種方法

- ① 蝌蚪已經變成什麼了？
- ② 養蝌蚪好玩嗎？
- ③ 它幼小的時候和長大的時候樣子一樣嗎？

第三種方法



第四種方法



這些分段方法中，如果第一段寫出來很長，會變成大頭文章，不好。結尾太長也不好。小朋友，除了上述四種方法外，還有什麼分段的方法？想想看，那個方法你認為最合理、最恰當呢？決定分段方法後，請你把養蝌蚪這五個圖片，寫成一篇三段或三段

養蝌蚪——我會分段

以上的文章。

示例：

養蝌蚪

哥哥的老師要教「青蛙的一生」，所以媽媽買了一個養殖箱給哥哥養蝌蚪。

小蝌蚪有一個黑黑的圓溜溜的頭，頭後面就長了一條尾巴，中間看不出有身體，樣子很奇怪。它們每天自由自在的在水裏游來游去。有時候，它們躲到水草背後去，好像在玩捉迷藏的遊戲。我想小蝌蚪們一定很快樂。

哥哥每天細心的照顧它們，餵它們飼料，清除水裏的髒東西，也一直叫我不可以頑

皮，伸手去抓它們。我不明白為什麼養殖箱裏要放一塊高高的石頭，就問哥哥。哥哥說：「你每天看它們，自然就會明白。」

不多久，蝌蚪長出後腿，頭也變了樣子。接著突然間伸出二隻前腿來，尾巴也不見了。它們已經變成一隻隻跳到石頭上的小青蛙了。

哥哥又告訴我，蝌蚪是從像「粉圓」那樣的卵孵化出的，青蛙的一生真是有趣。

※參考答案

- (一) 腦力激盪——押七韻
(二) 語文基本能力訓練

1. 游來游去
2. 圓滾滾
3. 好奇怪

4. 跳

5. 照顧

6. 餵

7. 變成

8. 綠綠

2 兒童樂園——另一種分段方法

一、課前活動

(一) 腦力激盪：猜一字

1. 三天——

2. 十五天——

3. 獨眼龍——

4. 小矮子——

(二) 語文基本能力訓練：請將下列各詞，適當

的填入句子裏。

有 就有

都有 並沒有

有了……就可以

除了……再也沒有

兒童樂園——另一種分段方法

只有……也有……有……還有

1. 兒童樂園裏——一個摩天輪。

2. 遊樂場上——三個人。

3. 我們每個人——去玩的機會。

4. 動物園——我想像的那麼熱鬧。

5. 再走幾步——休息的地方。

6. 這個地方——花草——高大的樹

木。

7. ——票——去玩碰碰車。

8. 公園裏的人很多，——老奶奶——

年輕人——許多小孩子。