

铁刹山传奇



楊金豹下山

啟



黑龙江美术出版社

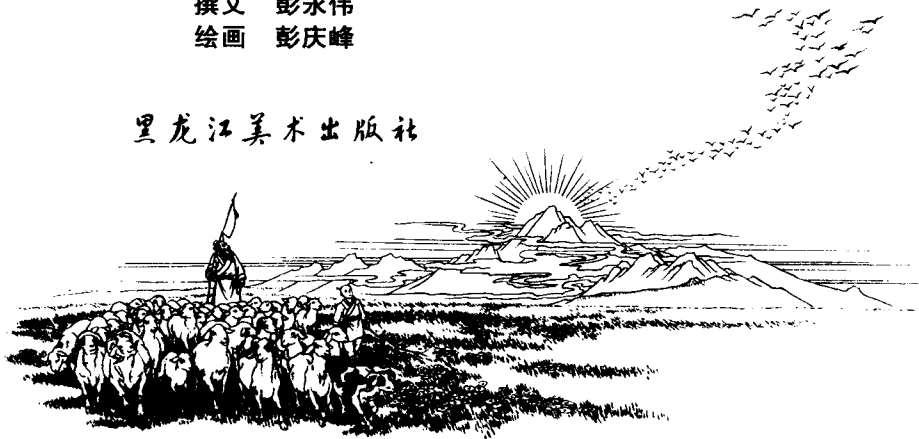
《铁刹山传奇》之二

连环画精选丛书

楊金豹下山

口述 李忠余
撰文 彭永伟
绘画 彭庆峰

黑龙江美术出版社



图书在版编目(CIP)数据

铁刹山传奇/彭庆峰绘。—哈尔滨：黑龙江美术出版社，2006.3

(连环画精选丛书：1)

ISBN 7-5318-1552-4

I.铁… II.彭… III.连环画—作品—中国—现代 IV.J228.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第010752号



ISBN 7-5318-1552-4



9 787531 815525

连环画精选丛书
铁刹山传奇：杨金豹下山

改 编：彭永伟
绘 者：彭庆峰
封 面：彭庆峰
责任编辑：金横林

黑龙江美术出版社出版发行
(哈尔滨市道里区安定街225号)
全国新华书店经销
吉林省九三彩色印刷厂印刷

开本 787×1092 1/40 印张 4.2
2006年3月第1版 2006年3月第1次印刷
印数 2000册

ISBN 7-5318-1552-4/J · 1553
定价：198.00元(10本套价)

内 容 提 要

本书是《铁刹山传奇》第二部，记叙了北宋年间，杨家将之后、长眉大仙李长庚的关门弟子杨金豹在铁刹山出生、成长、修炼、下山救母的故事。本书情节跌宕起伏，动人心魄；人物形象活灵活现，栩栩如生，表现了对真善美的赞扬，对假丑恶的鞭笞；体现了先人们战胜丑恶的聪明才智，反映了他们对美好生活的向往。本书将铁刹山风光与神话故事融为一体，寓意深邃，独具特色，不管是普救众生的神仙，还是叱咤风云的英雄，无不把读者带入神奇莫测的梦幻世界。



彭庆峰，男，1964年出生，辽宁本溪人。现为中国农民书画研究会创作研究员，本溪市美协会员，本溪县政协委员。

国画作品《农集》曾在1993年首届中国农民书画展（赛）中获银奖；1995年国画作品《月光》被联合国第四次世界妇女大会收藏；1996年，国画《燕东春集》在“迎农运”全国书画大赛中获铜奖；2000年荣获首届“本溪青年文化新人”称号，2001年国画《春暖花开》获辽宁省第三届少数民族美术书法摄影展一等奖。其作品多次入选全国、省、市展览并发表，多幅作品被中外收藏家收藏。

创作随笔

久闻民间口述传承的神话故事，我们祖先征服自然战胜自然的聪明才智及对善恶的爱与憎，深深地打动着，影响着我，在我幼小的心灵中，积淀了厚厚一沓神奇的图画。几十年来，每有闲暇，我总是遨游在漫长而迷人的古史传说和神奇的远古神话长廊里。它演义着历史，讲述着民族意识和气质，也奠定了我心里构图的基础，并不断润滋着我创作的欲望，对我的创作产生了极其深远的影响。

民间有着文彩醉人的传说和美丽动人的神话故事，从盘古开天、女娲造人到西游记、红楼梦，这些千古佳话无不熠熠生辉。文明辉煌的历史源远流长，灿烂耀目，古史神话传说是我精神的伊甸园，是人类文化宝库的奇葩，几千年来脍炙人口。百姓以传说来讲述说明着道与理，区分着善与恶，并分享着其中的无穷乐趣。幼闻得其乐，老闻会其意，乐应思蜀，得意当以公理正其言行。

在创作时，我更注重百姓心目中的妖魔鬼怪、神仙、凡人、天上人间、海河山川是什么样子的，以传说中浅显的道理、纯朴的思想去影响人和感染人。天恩泽宇内，善恶尽享，恶终归于地狱，善终升于天堂，恶不以尽做，善不以尽享。地狱报以恶果，天堂待以善偿。做人应不梦于日边，不放逸于白鹿。愿大家都来分享这其中的无穷乐趣。

二〇〇六年元月 彭庆峰



(1) 公元1004年，北宋同辽国订立了屈辱的“澶渊之盟”，以给辽“岁币”银十万两、绢二十万匹求得了几十年的苟安。人民不堪重负，国力日见空虚。



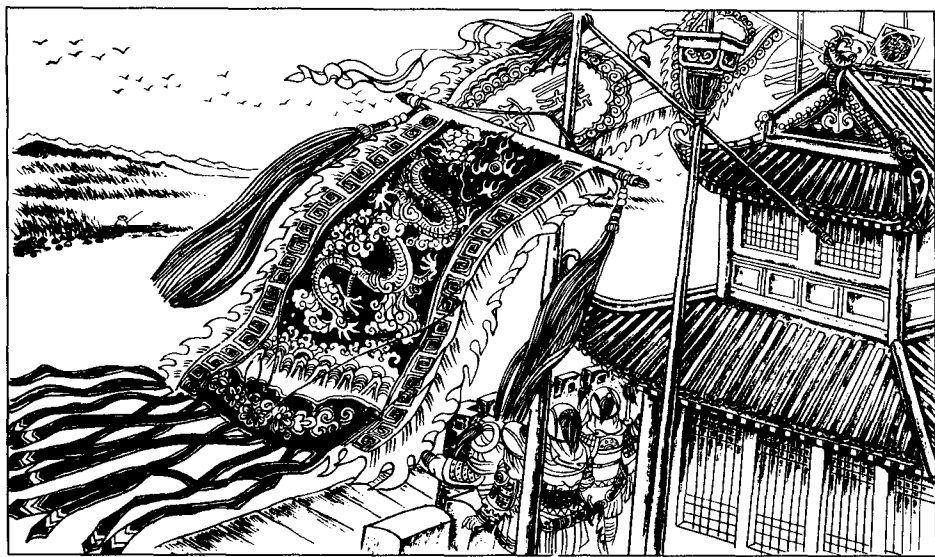
(2) 至哲宗年间，辽国已现颓废之势，皇帝安于享乐，人民不断起义，白山黑水间的女真人趁机崛起，不断地攻城掠地，而此时不堪重负的北宋王朝亦希望摆脱辽的压迫。



(3) 到徽宗时，李纲等朝臣认为：辽东地处辽、金及朝鲜半岛之间，北可阻金人南下，西可钳辽都上京，减轻大宋压力，应派上将精兵，着胡服、乘北马，占此先机之地，如此进可以拓疆土，退可以保国安。



(4) 徽宗知道，杨文广在几十年前就提出过类似建议，于是命杨家七代之后杨世汉为征东大将军，出奇兵夺取辽东。世汉受命后率五千精兵，星夜深入辽境。过澶州，越瀛州，跨幽州。因所过皆为辽地，人马要散成小股，且自筹粮草，所以行进缓慢。



(5) 到得辽东，已历时数月。其时，除辽国在辽东所设的辽阳府外，尚有多
个军事政权，其中渤海慕容氏所建的傲来国势力最大，该国以现在的清河城为
中心，势力达半个辽东。



(6) 杨世汉千里奔袭，只求速战。虽杨家军多经战阵，但却不熟悉如何在崇山峻岭中用兵，只得将大营扎于河边相对平坦的树林中，与傲来守兵隔河相峙。



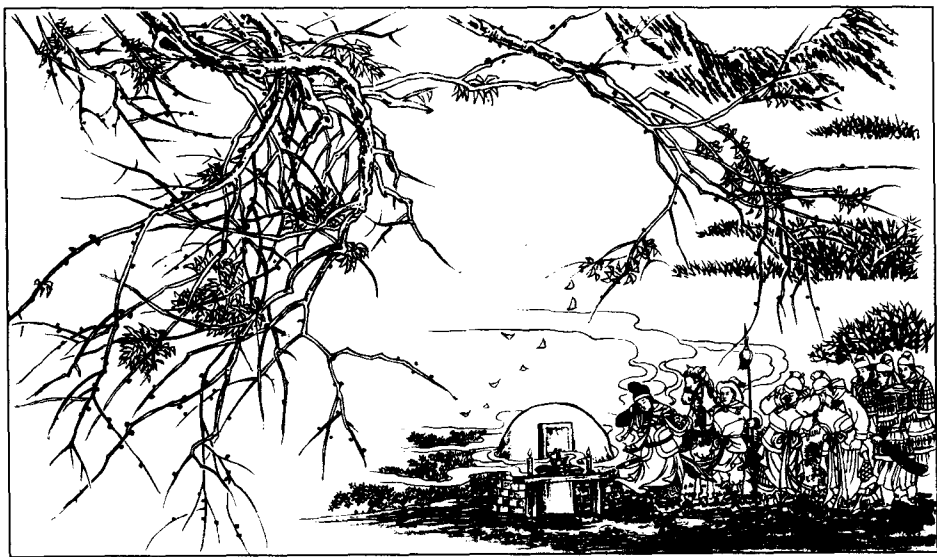
(7) 傲来守兵以夜幕为掩护，兵分三路，一路在上游渡河，一路在下游渡河，埋伏在杨家军大营后的山坡密林中。中路则于夜半突然呐喊强渡，杨家军顿时被困。



(8) 杨世汉骑马绕营，命士兵稳住阵脚。而杨世汉的妻子，当时已身怀六甲的班秀英受惊后忽觉腹痛难忍，只好打马冲出包围，沿河上行，在一座古庙中产下一名男婴。



(9) 望着襁褓中的孩子，班秀英心如刀绞。她撕下战袍上的三尺白绫，用血书写明孩子的身世后，操刀上马，沿来路重返战场，去找寻失散的杨家军。



(10) 在扎营的树林中，班秀英找到因马陷淤泥而身中多箭的杨世汉和依然守卫在世汉身旁的杨家军，此时所带士兵伤亡很重，粮草亦多被傲来兵火箭焚烧，眼见占据辽东无望，班秀英葬夫后班师归宋。



(11) 这日，长眉李大仙到下界道院云光洞巡视，但见东南方愁云惨雾，听得见呐喊连天。大仙叹道：“南北兵戈何日休，滔滔衍水诉民忧，劫波历尽大同世，天命所归五百秋。”