

中国文学百家精品文库

王克俭 主编

28

杜牧诗文集



海南国际新闻出版中心

本丛书编委会

主 编:王克俭

副 主 编:邓光明

编写人员:简文 张哲生 成立君 王丽霞
王南 吴连根 孙凌曦 孙宾贺
张惠 张金方 邓光明 王克俭

策 划:北京汉洲文化艺术有限公司

目 录

杜牧小传	(1)
泊秦淮	(3)
感怀诗一首	(4)
杜秋娘诗并序	(16)
独酌	(30)
过骊山作	(32)
题宣州开元寺	(33)
史将军二首 (选一)	(35)
河湟	(37)
过勤政楼	(39)
题魏文贞	(40)
过华清宫绝句三首 (选一)	(41)
登乐游原	(43)
闻庆州赵纵使君与党项战中箭身死长句 ...	(44)
读韩杜集	(46)
长安秋望	(47)
将赴吴兴登乐游原一绝	(48)
洛阳长句二首 (选一)	(49)
故洛阳城有感	(51)
题扬州禅智寺	(53)

江南春绝句	(54)
题宣州开元寺水阁，阁下宛溪，夹溪居人	(55)
自宣城赴官上京	(56)
春末题池州弄水亭	(58)
登池州九峰楼寄张祜	(60)
齐安郡晚秋	(62)
九日齐山登高	(63)
池州春送前进士蒯希逸	(64)
齐安郡后池绝句	(66)
题齐安城楼	(67)
睦州四韵	(68)
兰溪	(69)
入茶山下题水口草市绝句	(70)
隋堤柳	(71)
柳绝句	(72)
村舍燕	(73)
将赴湖州留题亭菊	(74)
题敬爱寺楼	(75)
湖州正初招李郢秀才	(76)
商山麻涧	(77)
商山富水驿	(79)
题武关	(81)
汉江	(83)
赤壁	(84)
题乌江亭	(85)
题桃花夫人庙	(86)

题扬州韩绰判官	(87)
盆池	(88)
及第后寄长安故人	(89)
清明	(91)
山行	(92)
早雁	(93)
题村舍	(94)
赠别	(95)
秋夕	(96)
阿房宫赋	(96)

杜牧小传

杜牧(803~852)，字牧之，京兆万年(今陕西省西安市)人，出身门第极显赫。先祖杜预是晋代镇南大将军，封侯。祖父杜佑历任唐德宗、顺宗和宪宗三朝宰相。封岐国公。同时，杜佑又是著名的学者，考明历代典章制度的巨著《通典》就是出于他的手笔。世代公卿，家学渊源的关系，使杜牧自幼就勤奋读书，胸怀大志。

杜牧生活的时代正是唐王朝处于衰败的时期，宦官专政、藩镇割据、牛李党争作为三大祸害动摇着中央集权的基础，而吐蕃、党项等游牧民族对西北的侵犯则从外部困扰唐王朝。内忧外患使

唐王朝处于风雨飘摇之中。杜牧 26 岁进士及第，可谓少年得意。他很想干一番事业，然而仕途并不得意。先后任弘文馆校书郎、左补阙、史馆修撰等职，并出任黄、池、睦等州刺史，终于中书舍人。

杜牧存诗 400 多首，有《樊川文集》传世，诗坛上与李商隐并称“小李杜”，为晚唐诗上的两朵奇葩。杜牧的诗大部分反映了当时的社会风貌，在抨击朝廷昏庸无能的同时，表现出关心人民疾苦、要求安定统一的思想倾向。此外，他的咏史诗、五古诗都极见功力，警策而道劲。而律诗、绝句更见杜牧的风采，其中绝句更是脍炙人口。在诗歌艺术上杜牧除善于运用传统比兴手法外，更善于写景造境、状物抒情，诗歌语言追求自然中的奇崛和凝炼，从而造成一种清新、俊峭、秀逸的风格。

泊秦淮^①

烟笼寒水月笼沙，^②夜泊秦淮近酒家。

商女不知亡国恨，^③隔江犹唱后庭花。^④

①这是首吊古伤今之作。泊：停船靠岸。秦淮：即秦淮河，流经江苏南京市，古代秦淮沿岸是南京的繁华地带。相传秦始皇南巡时凿钟山、疏淮水而成，故名秦淮。

②这句说：迷茫的烟雾笼罩着清寒的水面，朦胧的月色笼罩着两岸的沙滩。

③商女：卖唱的歌女。

④江：指秦淮河。后庭花：即《玉树后庭花》的省称，为陈朝末代皇帝陈叔宝所作。陈叔宝耽于声色，终至亡国，后人将此曲视为亡国之音。

一、二句倒装，“夜泊”扣题。起笔写景造境，以两个“笼”串联四景，即烟、水、月、沙。以“寒”字夹在其中，将淡雅的水边月色转入凄清冷寂的氛围。三、四句用反语，不是“商女不知亡国恨”，而是听曲的达官贵人。诗深沉伤痛、讽刺辛辣，由此及彼，诗人不仅仅在批判达官贵人纸醉金迷的糜烂生活，而且传达出一个心忧国事的诗人心声。

感怀诗一首^①

高文会隋季，^②提剑徇天意。^③
扶持万代人，步骤三皇地。^④
圣云继之神，^⑤神仍用文治。^⑥
德泽酌生灵，^⑦沉酣薰骨髓。^⑧
旄头骑箕尾，^⑨风尘蓟门起。^⑩
胡兵杀汉兵，^⑪尸满咸阳市。^⑫
宣皇走豪杰，^⑬谈笑开中否。^⑭
蟠联两河间，^⑮烬萌终不弭。^⑯
号为精兵处，齐蔡燕赵魏。^⑰
合环千里疆，^⑱争为一家事。^⑲
逆子嫁虏孙，西邻聘东里。^⑳
急热同手足，唱和如宫徵。^㉑
法制自作为，礼文争僭拟。^㉒
压阶螭斗角，^㉓画屋龙交尾。^㉔
署纸日替名，^㉕分财赏称赐。^㉖
刳隍歆万寻，^㉗缭垣叠千雉。^㉘
誓将付孱孙，^㉙血绝然方已。^㉚
九庙仗神灵，^㉛四海为输委。^㉜

如何七十年，^④汗絶含羞耻？^④
韩彭不再生，^⑤英卫皆为鬼。^⑤
凶门爪牙辈，^⑥穰穰如儿戏。^⑥
累圣但日吁，^⑦阊外将谁寄？^⑦
屯田数十万，^⑧隄防常惴惴。^⑧
急征赴军须，^⑨厚赋资凶器。^⑨
因隳画一法，^⑩且逐随时利。^⑩
流品极蒙龙，^⑪网罗渐离弛。^⑪
夷狄日开张，黎元愈憔悴。^⑫
邈矣远太平，^⑬萧然尽烦费！^⑬
至于贞元末，^⑭风流恣绮靡。^⑭
艰极泰循来，^⑮元和圣天子。^⑮
元和圣天子，英明汤武上。^⑯
茅茨覆宫殿，^⑰封章绽帷帐。^⑰
伍旅拔雄儿，^⑱梦卜庸真相。^⑱
勃云走轰霆，^⑲河南一平荡。^⑲
继于长庆初，^⑳燕赵终异襁。^㉑
携妻负子来，北阙争顿颡。^㉒
故老扶儿孙，^㉓尔生今有望。^㉓
茹颺喉尚隘，^㉔负重力未壮。^㉔
坐幄无奇兵，^㉕吞舟漏疏网。^㉕
骨添蓟垣沙，^㉖血涨滹沱浪。^㉖
只云徒有征，安能问无状！^㉗

一日五诸侯，^①奔亡如鸟往。
 取之难梯天，失之易反掌。
 苍然太行路，翦翦还榛莽。^②
 关西贱男子，^③誓肉虏杯羹！^④
 请数系虏事，^⑤谁其为我听！
 荡荡乾坤大，^⑥瞳瞳日月明。
 叱起文武业，^⑦可以豁洪溟。^⑧
 安得封域内，长有扈苗征。^⑨
 七十里百里，^⑩彼亦何尝争。^⑪
 往往念所至，得醉愁苏醒。
 韬舌辱壮心，^⑫叫阊无助声。^⑬
 聊书感怀韵，焚之遗贾生。^⑭

①诗题原注：“时沧州用兵。”敬宗宝历二年（826），横海节度使（治所沧州，即今河北沧县）李全略死，其子李同捷擅称留后，不受朝命。文宗大和元年（827）朝廷出兵征讨，三年擒斩李同捷。杜牧在大和元年听到沧州用兵消息，写下了这首诗。是时，杜牧25岁，尚未中进士。诗历数安史之乱以后国势不振的情况，慨叹有志报国，无从施展的苦闷。

②高文：指唐高祖李渊、唐太宗李世民。李渊庙号高祖，李世民谥号文皇帝。会：适逢，遭逢。隋季：隋末。季：末世。

③提剑：《史记·高祖本纪》，汉高祖刘邦曾说自己

“以布衣提三尺剑取天下”。这里指以武力起兵反隋。徇：顺从。

④步：行走。 骤：快跑。 三皇：传说中的圣王，一说指伏羲、神农和燧人。这里用来称颂高祖、太宗的业绩，意思是他们的功业可同三皇比美。

⑤圣：指高祖。 云：语气助词。 神：指太宗。

⑥这两句说：唐太宗继承高祖的伟业，用文德治国。

⑦酌：酌酒而饮。 生灵：指百姓。

⑧薰骨髓：指香醇的美酒透入骨髓。

⑨旄(máo 毛)头：二十八星宿中昴宿七星的别名。箕、尾：也是二十八宿中的星宿名。箕宿四星，尾宿九星。古人认为旄头星跳跃预示将有大的战争。古人又有分野之说，以一定的星宿对应一定的地区。尾、箕是燕地（今河北、辽宁一带）的分野。所以此句表示战争将从燕地挑起，意指天宝十四年（755）爆发的安史之乱。

⑩蓟(jì 计)门：即蓟丘，在今北京德胜门外。这里指蓟县，是发动叛乱的范阳节度使安禄山的治所。

⑪胡兵：指安禄山的军队。 汉兵：指唐王朝军队。

⑫咸阳：秦代的京城，这里借指唐都长安。

⑬宣皇：即唐肃宗李亨，他的谥号为文明武德大圣大宣孝皇帝。 走：使动词，意为“使……为之奔走”。

⑭开中否(pǐ 丕)：指肃宗任用郭子仪等将领于至德二年（757）九月收复长安，基本扭转败势。但安史之乱直到代宗广德元年（763）才平定。 否：《易经》卦名，表示闭塞不通、不走运。

⑮蟠联：潜伏、联合。两河：指河北、河南两道。

⑯弭(mǐ 来)：止，消除。这两句说：安史降将继续盘踞河北、河南两道，像火的余烬、草的萌芽那样始终没能彻底消除。据《新唐书·潘镇传》，安史之乱虽平定，但朝廷不得不任命叛将李宝臣、李怀仙、田承嗣等为河北诸镇的节度使，以至埋下祸根，酿成后患。

⑰齐蔡燕赵魏：指当时拥兵自重藐视朝廷的五个藩镇。齐：指淄青节度，治青州（今山东益都）；蔡：指彰义节度，治蔡州（今河南汝南）；燕：指卢龙节度，治幽州（今北京）；赵：指成德节度，治镇州（今河北正定）；魏：指魏博节度，治魏州（今河北大名）。

⑱合环：勾结、串通一气。

⑲一家：合成一家，结成同盟。这两句说：他们拥有千里疆土，互相勾结，一起与朝廷对抗。

⑳这两句说：叛逆的藩镇之间互相婚嫁。

㉑唱和(hè 贺)：互相应答。宫、徵(zhǐ 止)：古代五音阶宫、商、角、徵、羽中的两个音阶。这两句说：藩镇之间打得火热，亲密得如同手足兄弟，一唱一和如同音乐的配合。

㉒僭(jiàn 见)：超越本分。这两句说：藩镇私自制订法令，超越本分去仿照天子的礼制。

㉓压阶：临阶。螭(chī 吃)：传说中的一种无角龙。斗角：螭头碰在一起像在争斗。

㉔交尾：龙尾互相连接。

㉕替名：废除署名。一般官员发公文要签上自己的名

字；皇帝只用玺印，不用签名。

②⑤赐：《孔子家语》：“（君）于臣谓之赐。”这两句说，藩镇发公文就像皇帝下诏书一样不再署名，奖赏财物给部下也像皇帝奖赏臣子称“赐”一样。

②⑦剝（kū 枯）隍：挖掘城壕。歛（hán 含）：食、欲。寻：古代长度单位，八尺为一寻。

②⑧缭垣（yuán 元）：围墙，此指城墙。雉：古代墙长三丈、高一丈为一雉。以上八句写藩镇越轨的行为和称雄的野心。

②⑨孱（chǎn 产）：弱。

③⑩血绝：血统断绝。这两句说：他们决心把藩镇的权力以及拥有的一切当作私产传给子孙，直到血统断绝方才罢休。

③⑪九庙：古代制度，天子立九庙以祭祖。这里指唐王朝。

③⑫输委：输送，指将财物输送到中央。这两句说：唐王朝依靠祖先神灵的保佑，还有各地输送的财物供使用。

③⑬七十年：从玄宗天宝十四年（755）安禄山反叛，到文宗大和元年（827）杜牧作此诗，前后共73年，此取成数。

③⑭汗赭（xì 细）：因内心惭愧而脸红。赭：大红色。这两句说：70年来，朝廷含羞忍辱地听任藩镇胡作非为，这是为什么呢？

③⑮韩彭：指汉代名将韩信和彭越。

③⑯英卫：指唐太宗时名将英国公李勣、卫国公李靖。这

两句说：韩、彭、英、卫已死，今天朝中再也没有那样的名将了。

③⑦凶门爪牙：指武将。凶门：北门。古代将军出征，凿向北之门，由此而出，表示必死的心。

③⑧穰穰(rǎng 壤)：众多的样子。这两句说：武将一批批地出征，视朝廷利益如同儿戏。

③⑨累圣：指唐肃宗以后的皇帝，即代、德、顺、宪、穆、敬、文等七个皇帝。但：只、仅。吁：叹息。

④①阊(kūn 捆)寄：皇帝委任军事大权给出征的将领。阊：城门限。

④②屯田：军队屯垦农田。这里指驻扎边防的军队。唐初实行府兵制，寓兵于农，平时大部分从事农耕，小部分去宿卫京师或戍守边地。战时由将帅带领打仗。唐玄宗时废府兵制为募兵制，屯田制因此废除。

④③慑喘(shè zhùi 摄坠)：忧恐不安。

④④军须：即军需。

④⑤厚赋：加重征收赋税。资：供给。凶器：兵器。

④⑥隳(huī 挥)：毁坏。画一法：指原先的好制度。西汉时曹参接任宰相，一切遵循前任萧何制订的法规，受到百姓的称赞，史称“画一”。

④⑦这两句说：朝廷只顾追求眼前利益，不惜破坏国家原有的好制度。

④⑧流品：指品格、才能。蒙龙(máng 忙)：庞杂、杂乱。

④⑨网罗：喻法制。这两句说：朝廷的官吏队伍庞杂不

纯，法制逐渐松弛瓦解。

④⑨黎元：老百姓。这两句说：外患一天比一天严重，老百姓越来越贫困。

⑤⑩藐(miǎo 秒)：远。

⑤⑪萧然：骚扰、动荡不安。烦费：繁重的征敛。这两句说：距离太平的日子太遥远了，因横征暴敛而动荡不安。

⑤⑫贞元：唐德宗年号(785~805)。

⑤⑬风流：风俗教化。恣(zì 自)：放纵。绮靡：华丽浮艳。

⑤⑭泰：《易经》卦名，与“否”相反，表示通达顺利。循：顺序。

⑤⑮元和：唐宪宗李纯的年号(806~820)。

⑤⑯汤：即成汤，商朝的开国君主。武：即周武王姬发，周朝的开国君主。

⑤⑰茅茨(cí 词)：茅草盖的房子。相传帝尧住在茅草盖顶的房子里。

⑤⑱封章：百官的奏章用套囊密封上奏朝廷，称之为封章。此指奏章的封套。绽：缝。据《汉书·东方朔传》，汉文帝官殿的帷帐是收集盛奏章的封套做成的。这两句借用古代帝王节俭的故事来颂扬宪宗。实际上宪宗生活并不节俭。

⑤⑲雄儿：勇将，健儿。此句写宪宗破格提拔高崇文为检校工部尚书、左神策行营节度使事。据《新唐书·高崇文传》，剑南西川节度使刘辟反，宪宗决定出兵讨辟。众将

皆以为宪宗会让他们统兵。但宪宗提拔了高崇文，诏出，众将大惊。后来高崇文不负厚望，讨平了刘辟。

⑥⑩梦卜：殷王武丁梦得圣人。于是访得傅说，任用为宰相。周文王将出猎，卜卦说可获辅佐，结果在渭水边遇到姜子牙，立为师。庸：用。真相：指宪宗任用的宰相杜黄裳、武元衡、裴度等。边句以古代帝王任用贤相事歌颂宪宗任用杜黄裳等为相，使朝廷开始平定和解决藩镇叛乱问题。

⑥⑪轰霆：疾雷。

⑥⑫河南：指黄河以南地区。据《新唐书·宪宗本纪》，元和十二年（817）十月平定淮西，活捉吴元济；十四年（819）二月平定淄青，诛李师道；七月宣武节度使韩弘以汴、宋、亳、颖诸州归顺朝廷。至此，黄河以南地区重归中央控制。

⑥⑬长庆：宪宗死，穆宗立，改年号为长庆（821～824）。

⑥⑭燕赵：指卢龙节度和成德节度。据《新唐书·穆宗本纪》，元和十五年（820）十月成德军观察支使王承元以四州归顺朝廷。长庆元年二月，卢龙军节度使刘总以八州归顺朝廷。舁襁（yúqiǎng 余抢）：背着襁褓中的婴儿。

⑥⑮北阙：指皇宫。阙：宫门两边的望楼。顿颡（sǎng 噪）：叩头。颡：额头。以上四句说：接着到了长庆初年，燕赵终于归顺朝廷了。百姓们携带妻儿，到皇官门前磕头行礼。

⑥⑯故老：老人。