

望远镜摄影

金俊 著



中国摄影出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

望远镜摄影 / 金俊编著. —北京: 中国摄影出版社,
2006.4

ISBN 7-80007-953-8

I. 望... II. 金... III. 望远镜—应用—摄影技术
IV. TB86

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 026737 号

责任编辑: 萨社旗

装帧设计: 颐和信德

书 名: 望远镜摄影

作 者: 金 俊

校 对: 付健平 梁 烜 罗昕 李飞

摄 影: 金俊 赵欣如 蔡益 黄伟 聂兵 钟家智 周克勤 王吉衣 王德智
(注: 本书中未署名图片均为作者所摄)

出 版: 中国摄影出版社

地址: 北京东单红星胡同 61 号 邮编: 100005

发行部: 010-65136125 65280977

网址: www.cpgph.com

印 刷: 北京冶金大业印刷有限公司

制 版: 北京颐和信德文化传播公司

网址: www.ehoo-art.com

开 本: 32 开

印 张: 5

版 次: 2006 年 4 月第 1 版

印 次: 2006 年 4 月第 1 次印刷

印 数: 1—5000 册

I S B N: 7-80007-953-8/J · 953

定 价: 30.00 元

版权所有 侵权必究

据悉：

一支 600 毫米专业镜头
少则三四万元
多则六七万元
一支 1200 毫米的专业镜头
价格在几十万元
难怪望远摄影鲜有人敢于问津

徕卡望远镜
接用相机后
轻易实现数千毫米的拍摄能力
价格仅 1 万多元
让望远摄影走下神坛
让摄影爱好者也能充分领略到望远摄影的魅力





作者简介

金俊

中国摄影家协会会员

先后从事摄影宣传、专业广告摄影、摄影学会、摄影器材等工作，多年从事商业摄影和摄影理论的研究，摄影经历已近 20 年。

在《中国摄影》、《大众摄影》、《摄影世界》、《摄影之友》、《中国摄影报》、《人民摄影报》等专业杂志和报纸上发表文章近百篇，内容包括商业摄影、数码摄影、摄影器材、摄影人物、摄影技巧等。

著有《徕卡情结》、《商业摄影》书籍

创立中国第一个外企摄影协会

多年从事望远镜摄影的研究和实践，完成此《望远镜摄影的奥秘》一书。

作者咨询电话：010-6858 7680 6858 8680

手机：135 0108 4350

Mail: junjin@schmidtmarketing.com

序言



在摄影辞典中找不到“望远镜摄影”的踪迹，然而，近年来它的身影却越来越多地活跃起来。

望远镜摄影，顾名思义就是通过接用望远镜进行的拍摄活动。我最早见到望远镜摄影的基本概念，是源自于一本徕卡的产品资料，文中介绍通过一支黑色的接筒，可以将徕卡R型相机接在徕卡单筒望远镜上，进行1000毫米的超长焦距拍摄。我们心中十分好奇，总想知道这种拍摄方法的效果如何，成像质量怎样？于是，千方百计从朋友处借来摄影接筒，试拍了几卷反转片，成像质量果然让人心动。

很久以来，对于超长焦摄影的了解，都是少数人的专有知识。400毫米、600毫米、800毫米专业镜头只有极少数国家级的报社、杂志社记者，或部分职业摄影师才能享用。只有在体育比赛、国家重大新闻事件报道和部分鸟类摄影有关的场面中可以看到“长枪大炮”的身影。

据了解，一支600毫米专业镜头价格少则三四万元，多则六七万元；一支1200毫米的专业镜头价格在几十万元，难怪望远摄影鲜少有人敢于问津。

随着中国观鸟活动的迅速普及与发展，越来越多的业余爱好者加入到观鸟的行列中，加入到拍鸟的队伍里。由于经济的原因，绝大多数人购置不起单反数码相机和长焦镜头，于是一些有心人便通过利用单筒望远镜和相机的结合，试验成功了多种望远摄影的方法，诸如单反相机接望远镜拍摄方法，轻便型数码小相机接望远镜拍摄方法和望远镜接用DV摄像机的拍摄方法等。“望远镜”镜头可以轻松地实现二三千毫米的焦距，而购置费用只有1万多元，从而使超长焦望远摄影走下少数人垄断的神坛，让广大观鸟爱好者从鸟类摄影中得到乐趣。与此同时，当我们尝试运用望远镜摄影从事野生动物摄影、天文摄影、建筑摄影、公安刑侦摄影、人像摄影时，望远摄影的魅力更加显著地发挥出来。

“如果你没有拍好照片，就是因为你还没有靠得足够近。”世界著名摄影大师罗伯特·卡帕提倡尽可能地接近拍摄对象，记录自然，记录社会。然而我们能否换一种摄影思路，从远处默默地观察，以超然的姿态关注一切，就像上帝从天空中俯瞰大地，就像蛰居的贤哲冷眼旁观世事变迁？我们想理论上应该是可行的！徕卡望远镜摄影为我们提供了一种启发，一种手段，更为我们提供了实践上可行的技术。摄影师完全有可能悄无声息地记录下世间万象，用纯自然的创作再现真实的历史和瞬间，实录人间的欢乐和悲伤。

做为一种新兴的摄影形式，望远镜摄影让人眼亮，让人耳目一新。习惯使用后，常常有无远不及的感觉，只要善加利用，以前想也不敢想的拍摄目标都可以收入镜中，从而为超长焦摄影的创作提供了实用的手段。当然，它的确还有很多亟待研究和完善的地方。

望远镜摄影是一块摄影的处女地，望远镜摄影是一片有待开拓的疆域，具有广泛的适用范围，具有独特的表现魅力。能否从中得到收获和乐趣，能否从挑战中得到机遇，望远镜摄影为摄影师，尤其是广大摄影爱好者提供了一个与专业摄影人切磋的新天地。





鸏嘴鹛 蔡益 摄

一、望远镜摄影器材和使用方法

1. 超望远摄影的利器	
——单镜头反光相机接用望远镜的拍摄方法	1
2. 无远不及的徕卡	
——轻便型数码相机接用望远镜的拍摄方法	19
3. 双管齐下的徕卡	
——轻便型数码相机接用徕卡双筒望远镜的拍摄方法	35
4. 望远镜摄像摄影	
——DV 摄像机接用望远镜的拍摄方法	39



二、望远镜摄影适用的拍摄题材



1. 远距离摄影	64
2. 微距昆虫摄影	68
3. 夜视摄影	69
4. 野生动物摄影	70
5. 人像摄影	72
6. 艺术摄影	73
7. 体育摄影和摄像	74
8. 戏剧舞台摄影和摄像	76
9. 鸟类摄影	78
9.1. 中国观鸟与中国新鸟类摄影	79
9.2. 高原摄鸟经验谈	92
9.3. 中国鸟类摄影胜地一瞥	100

三、徕卡高性能专业单筒望远镜介绍	107
四、望远镜摄影与传统单反相机接专业镜头拍摄方法的比较	119
五、徕卡望远镜摄影选购配件	127
六、望远镜的使用和保护四要诀	147



超望远摄影的利器

单镜头反光相机接用望远镜的拍摄方法

时下,越来越多的摄影人不再拘泥于风光、人像等传统摄影门类,而是扛着长枪大炮走到大自然中观鸟、拍鸟,用相机记录下林间滩涂里飞动的那些精灵。这不仅是对摄影技术的考验,更是促使我们走近生命、认识生命的多元和微妙的一种体验方式。以下文章以鸟类摄影为例,详细介绍单镜头反光相机接用望远镜的拍摄方法。



丹顶鹤



▲ 红耳鹎



▲ 苍鹭



▲ 灰鹳

徕卡望远镜+单镜头反光照相机，构成独特的望远镜摄影模式，尤其适合广大摄影爱好者使用。高品质的莹石玻璃镜片，独特的消色散工艺制成的单筒望远镜，为超望远摄影提供了新的镜头，保证了图片的成像质量。摄影人只需要配备望远镜和适当的转接配件，就可以品尝到望远摄影的乐趣。

使用专用接环，即可将传统相机与单筒望远镜组合起来拍摄，徕卡、尼康、佳能、美能达等绝大多数135单反相机都能与徕卡望远镜相连拍摄，大大地拓宽了运用范围，为中国望远摄影开拓了一条新路，形成了特殊的望远镜摄影模式。它的拍摄方法与传统相机大同小异，调整望远镜对焦钮，对准目标即可按下快门拍摄。

传统相机和数码相机都可以接用望远镜拍摄，接用后，望远镜镜身可成为别致的1000 mm以上的镜头。

随着中国观鸟运动的不断发展，使用徕卡望远镜从事望远摄影的人越来越多，其明锐的色彩，丰富的层次，让人们惊讶，让人们喜爱。无论是从事鸟类摄影，还是从事艺术摄影，或是从事纪实摄影、刑侦摄影，望远镜摄影都为人们的创作提供了别具新意的拍摄工具。

当然，使用望远镜从事望远摄影与使用高级专业自动对焦镜头相比，还有一些差距。诸如摄影的速度相对慢一些，操作步骤相对麻烦一些，但它卓越的性能价格比让许许多多普通摄影爱好者也能涉足望远摄影领域，也能从拍鸟、拍摄远距离物体等高难度的题材中增加对摄影的认识和理解，为大众化的摄影创作活动提供新的技术手段，此间的意义可能早已远远超过望远镜摄影的本身。也许，望远镜接用单反相机摄影模式因结构问题永远无法超越单反相机接用专业自动对焦镜头的拍摄方式，但它已基本可以适应正常的摄影需要，拍摄出令人满意的图片。只要摄影师扬长避短，刻苦训练，一定能创作出优秀的作品。另外，人们也可以利用望远镜接用单反相机的长焦优势，多拍些相对静止的题材(如荷花)，多拍些距离遥远的、正常情况下难以接近的物体(如月球)，这种独特的优点是那些使用传统自动对焦镜头的人较难得到的。

单反相机接用徕卡单筒望远镜拍摄方法有两种，以下分别详细介绍操作方法和注意事项。



▲ 小白鹭

▼ 长耳鸮



操作方法(方法1)和注意事项

1. 使用徕卡单筒望远镜，接一支 20 倍定焦广角目镜。
2. 单反相机接用 50 毫米标准镜头，将单反相机转换接环拧于标准镜头上，再将转换接环套在 20 倍目镜上即可拍摄。
3. 望远镜底部安装摄影平衡板(详见第 128 页)，将重心调整到合适的位置，以确保相机和“镜头”的稳定。
4. 使用坚固的三角架支撑相机，最好使用快门线，尽量减少震动。
5. 右手把握三角架俯仰钮，及时锁紧；左手调整望远镜上的微调钮，准确聚焦后，迅速使用快门线拍摄。摄影师要勤学勤练，掌握三角架调节步骤，熟悉调焦按快门的感受，争取做到人机一体，身心交融，一步到位，才能得心应手地拍摄到稍纵即逝的物体。
6. 借助瞄准器(详见第 139 页)，可以大大提高发现并锁定目标的速度。
7. 相机连接望远镜后，将标准镜头的光圈开到最大，以提高通光亮，达到提高拍摄速度的效果。
8. 相机调到光圈优先位置或程序快门位置，确保曝光准确。
9. 徕卡弯角式望远镜和直式望远镜都可以接用相机拍摄，各有特点，选用时应根据自己的习惯和题材来选购。
10. 熟练跟焦技术，跟踪拍摄运动物体。只要光线强度适当，保证快门速度较高，就可以手按快门跟拍飞鸟。
11. 最好运用相机的反光板预升功能，可以有效地减少相机振动，提高成像质量。
12. 尽量使用 400 度胶卷，或将数码相机设在高感光度位置，提高拍摄速度，保证影像清晰。
13. 尽量使用高速度拍摄，减少长焦镜头和机震带来的影响，保证图片的质量。
14. 在允许的条件下，要尽量靠近拍摄物体，可以大大提高图片的质量。



◀ 将单反相机转换接环拧于相机镜头上



◀ 将转换接环套在 20 倍广角目镜上



◀ 拍摄 520 米以外的建筑屋顶

▼ 建筑屋顶实拍效果

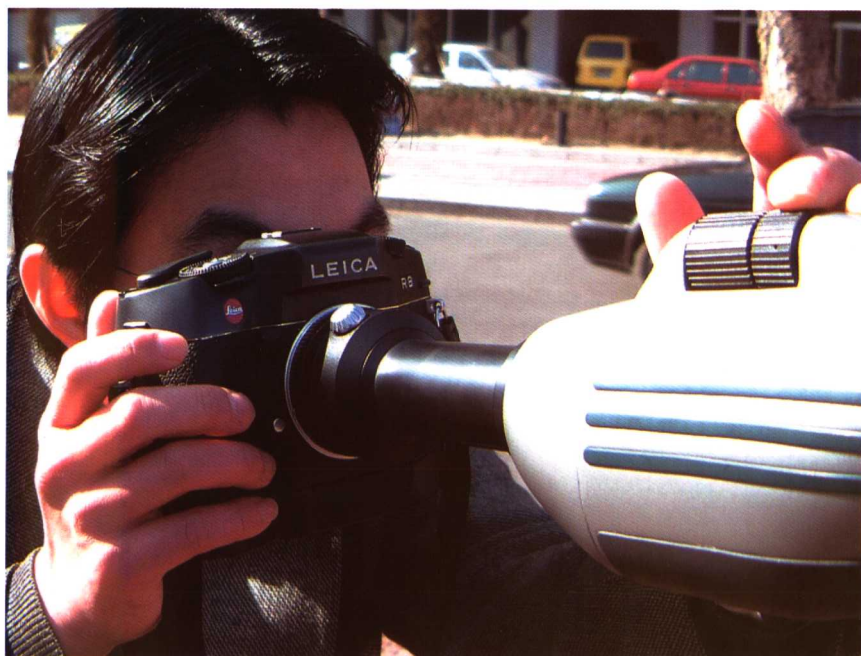


操作方法(方法2)和注意事项

1. 徕卡单筒望远镜接一支徕卡单筒望远镜摄影接筒(货号 42 300)。
2. 在徕卡单筒望远镜摄影接筒上放上一个合适相机的转换接圈(如徕卡、佳能、尼康等)。
3. 将单反相机安在转换接圈上即可取景拍摄。
4. 望远镜底部安装摄影平衡板,将重心调整到合适的位置,以确保相机和“镜头”的稳定。
5. 使用坚固的三角架支撑相机,最好使用快门线,尽量减少震动。
6. 右手把握三角架俯仰钮,及时锁紧;左手调整望远镜上的微调钮,准确聚焦后,迅速使用快门线拍摄。摄影师要勤学苦练,掌握三角架调节步骤,熟悉调焦按快门的感觉,争取做到人机一体,身心交融,一步到位,才能得心应手地拍摄到稍纵即逝的物体。
7. 借助瞄准器,可以大大提高发现并锁定目标的速度。
8. 徕卡弯角式望远镜和直式望远镜都可以接用相机拍摄,各有特点,选用时应根据自己的习惯和题材来选购,它的操作习惯和使用传统的手动调焦镜头基本相同。
9. 熟练跟焦技术,跟踪拍摄运动物体。只要光线强度适当,就足以手按快门跟拍飞鸟。
10. 最好运用相机的反光板预升功能,可以有效地减少相机振动,提高成像质量。
11. 尽量使用 400 度胶卷和数码相机的高感光度位,提高拍摄速度,保证影像清晰。
12. 尽量使用高速度拍摄,减少长焦镜头和机震带来的影响,保证图片的质量。
13. 在允许的条件下,还是要尽量靠近拍摄物体,可以大大提高图片的质量。



- 上部：徕卡单筒望远镜摄影接筒
下部：不同相机的转换接圈



▲ 工作示意图





红耳鸬