



名碑名帖大格系列

实用速成大格集字帖

聂文豪 编著

江西美术出版社

米芾行书集字古诗

实用速成大格集字帖

◎ 聂文豪 编著



名碑名帖大格系列

江西美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

实用速成大格集字帖·米芾行书集字古诗 / 聂文豪编著. ——南昌:
江西美术出版社, 2006.12
ISBN 7-80749-008-X

I.实... II.聂... III.行书—法帖—中国—宋代 IV.J292.21

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第138145号

鸣谢: 聂 薇 胡久乐 万小琴 万山梅 陈小艳 龚美红

SHIYONG SUCHENG DAGE JIZITIE

实用速成大格集字帖·米芾行书集字古诗

聂文豪 编著

江西美术出版社出版发行

(南昌市子安路66号)

<http://www.jxfinearts.com>

E-mail: jxms@jxpp.com

邮编 330025 电话 0791-6565509

全国新华书店经销

赣州市明基印刷包装有限公司印刷

开本 889 × 960 1/10

印张 8 印数 5000

2006年12月第1版 2006年12月第1次印刷

ISBN 7-80749-008-X

定价: 15.00元

出版说明

临习传统碑帖是学习书法的必由之路。历代流行的名迹法帖大多为长篇的祭文、文论、经典、书札、铭记等，内容和形式与现代相去甚远。书法爱好者，特别是青少年临写传统碑帖，尚可逐字而行，而一旦进入创作，往往会因选字、集句，特别是缺字的困难而难以下手。

《实用速成大格集字帖》系列丛书精选王羲之、欧阳询、颜真卿、柳公权、米芾等古代书法大家的碑帖，分古诗词、楹联、锦言、佳句、成语等门类进行选字结集。我们通过选字的方法，融古代名家法书与古代名家诗词、楹联、锦言、佳句、成语等于一体，为书法爱好者提供一条从临习传统碑帖过渡到创作作品的捷径。

本系列丛书涵盖面广，贴近当代读者的实际需要。内容健康向上、清新高雅、脍炙人口。同时，我们将原碑帖字放大，使碑版字字口清晰，帖字墨迹毕现。对原碑帖中因千百年来风雨侵蚀、捶拓剥落而难以卒读的字进行修整，使其恢复原碑风貌。原碑帖中没有的字，则由编著者根据原碑帖法度，从原碑帖字中优选相关部件组拼而成，使其与其他集字和谐统一。

本书是该系列丛书的一种，其集字选自米芾的行书代表作《蜀素帖》、《苕溪帖》等。米芾，北宋著名书画家，工诗文，擅书画，精于收藏和鉴赏，与苏轼、黄庭坚、蔡襄并称为“宋四家”。米芾书法深得二王神韵，对传统有着极深刻的理解，又创造出自己高度个性化的艺术语言，其行书运笔速度快，八面出锋，恣肆跌宕，天意率真，点画精劲，动静得宜，神采奕奕。《蜀素帖》，又名《拟古诗帖》，具有激越痛快、神奇诡变的风格意境。《苕溪帖》变化丰富，超逸潇洒，结构舒畅，情态各异，意象情趣极为生动。

本书具有很强的观赏性、趣味性和实用性，希望能成为广大书法爱好者学书的良师益友。

目 录

[1]	春晓	(唐) 孟浩然
[3]	静夜思	(唐) 李 白
[5]	登鹳雀楼	(唐) 王之涣
[7]	鸟鸣涧	(唐) 王 维
[11]	相思	(唐) 王 维
[13]	鹿柴	(唐) 王 维
[16]	寻隐者不遇	(唐) 贾 岛
[18]	塞下曲 (其三)	(唐) 卢 纶
[21]	绝句	(唐) 杜 甫
[23]	江上渔者	(宋) 范仲淹
[26]	早发白帝城	(唐) 李 白
[29]	望天门山	(唐) 李 白
[33]	芙蓉楼送辛渐	(唐) 王昌龄
[36]	出塞	(唐) 王昌龄
[40]	枫桥夜泊	(唐) 张 继
[43]	山行	(唐) 杜 牧
[47]	江南逢李龟年	(唐) 杜 甫
[50]	大林寺桃花	(唐) 白居易
[54]	观书有感	(宋) 朱 熹
[57]	冬夜读书示子聿	(宋) 陆 游
[61]	山居秋暝	(唐) 王 维
[66]	送杜少府之任蜀川	(唐) 王 勃
[71]	作品示例	聂文豪等

春

眠

不

覺

曉

處

處

聞

啼

鳥

夜

來

風

雨

聲

花

落

知

多

少

床

前

明

月

光

疑

是

地

上

霜

舉

强

望

頑

明

品

月

故

低

鄉

白

日

依

山

盡

黃

河

入

海

千

沃

里

吹

目

窮

更

鸟鸣涧（唐）王维
人闲桂花落，夜静春山空。
月出惊山鸟，时鸣春涧中。

上

一

层

楼

人

闲

花

落

芳

夜

靜

春

山

空

月

出

驚

山

鳥

時

鳴

春

洞

中

紅

豆

生

南

國

春

來

發

几

多

板

探

颞

颞

君

此