

情系彩云南



云南人民出版社
令狐安 著

茅草頂泥墻舊板床
面青肌瘦破衣裳
春城一席紅樓宴
深山十載貧家糧

情系彩云南



云南人民出版社
令狐安 著

图书在版编目 (CIP) 数据

情系彩云南/令狐安著. —昆明: 云南人民出版社,
2005.2 (2006.9 重印)

ISBN 7-222-04296-2

I. 情... II. 令... III. 诗歌—作品集—中国—
当代 IV. I 227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 110397 号

责任编辑: 欧阳常贵

装帧设计: 西里

责任印制: 刘伟能

书 名	情系彩云南
作 者	令狐安
出 版	云南人民出版社
发 行	云南人民出版社
社 址	昆明市环城西路 609 号
邮 编	650034
网 址	www. ynpph. com. cn
E-mail	rmszbs@ public. km. yn. cn
开 本	889 × 1194 1/32
印 张	9
字 数	180 千
版 次	2005 年 2 月第 1 版 2006 年 9 月第 2 次印刷
印 数	3001—5000
排 版	云南天元彩色制版印刷有限公司
印 刷	云南新华印刷二厂
书 号	ISBN 7-222-04296-2
定 价	22.00 元

尊敬的读者: 若你购买的我社图书存在印装质量问题, 请与我社发行部联系调换。
发行部电话: (0871) 4194864 4191604 4107628 (邮购)

序

张 文 勋

令狐安君主滇政多年，其为政清廉，洁身自好之名声，早有所闻；又偶于报刊见其诗词发表，其『春城一席红楼宴，深山十载贫家粮』之句早已在诗界广为流传。然余一布衣，与之素无往来。

一日，令狐君命人送其诗稿一束来，并囑余为之审读。余初觉愕然，渐而感其诚意，从此有书信往来，切磋诗艺，斟酌文字，甚为相得。又一日晚，令狐君只身来访，虽初次晤面而一见如故，交谈甚欢，或议人生哲理，或论文史故实，而诗词写作鉴赏，尤为谈话中心。对彼此相赠之诗作共逐篇点评，凡有佳作，则击节共赏，稍有微疵，则斧凿推敲。诗不因位尊而溢价，论不因人微

而言轻，彼此以诗友相待，知无不言。令狐君身居高位而谦和如此，亦良难能矣！

曹子建有云：『世人著述，不能无病。仆常好人讥弹其文，有不善应及时改定。』令狐君对己之诗词能反复推敲，精益求精，择善从之，亦不失古人所称文德之操者也。

君离滇忽已二载，以其阅世愈深，诗道愈进，诗艺亦渐入佳境。现已编就《情系彩云南》集，付梓之前嘱为之序，予欣然从命。吟诵之际，感慨万千，块垒于胸，不吐不快，于是搦笔，聊陈管见。

夫言志抒情，讽谕劝诫，诗教之旨自古而然。是以历代良辅贤相、清官廉吏，多能敬业修德、为国为民，案牍之余，则以诗词陶冶性情，见志明心。屈原因《楚辞》而有『与日月争光』之美誉；白居易以太傅之尊而能关心人民疾苦，其讽谕之诗，使权贵者变色，奸佞者扼腕，后世所知者白乐天耳！至如官场碌碌昏庸之辈，不学无术之徒，纵虽名噪一时，亦如昙花一现，早已灰飞烟灭。方今之世，时移世改，固不能苛求为官者必能诗，然为官而又能诗，怡情

悦性，修养情操，焕乎其有文章，岂不更善。

夫诗乃心声，情志所寄，诗之所以动人心者，必以其情感真实、志向高洁。其所见者真，其所感者深，爱憎分明，言必由衷；如矫情饰性、口是心非，则虽铺锦列秀，亦有乖诗教兴观群怨之大旨。是以诗品人品，理当一致，若为官而又能诗者，则其诗品、人品和官品亦当融为一体，由其诗，可见其人，由其人其诗，则其官品亦可知也。故孟子曰：『颂其诗，读其书，不知其人可乎？』知人论世，至理名言。今读令狐之诗，信然。其诗多抒忧国忧民之志，发伤时感世之音，或抒友朋之谊，或言骨肉之情。而江山胜迹之感召，滇云风物之诱惑，留连于天人之际，沉吟于视听之区，游目骋怀，必诉诸吟咏。

令狐君襟怀坦荡，感情真挚，虽未能洞察于秋毫，然对是非则泾渭分明，见善则喜由肺腑，遇恶则疾恶如仇。故其诗多警示讽谕之作，时闻鞭笞伐撻之声。其劝善除恶之意，反腐倡廉之心，俱是以为骄奢淫逸者戒，亦是以为各级在位者鉴。其《姑苏怀古》诸作借古喻今，重申载舟覆舟、居安思危之理，告诫『志以淡泊明，节从肥甘丧』之大义，忧患意识溢于言意之表。『大盗移民

加拿大，奸贼落户美利坚。千夫皆指国人骂，我亦赧颜做此官』（《赧颜》），『车水马龙礼物来，中秋月饼竟成灾。高官小院门庭阻，大款青楼酒宴开』（《中秋》）。此等诗句，深得讽喻之体，词虽质白，然鞭辟入理，震撼人心。其对贪官污吏憎恨如此，而对贫苦人民则殷殷于怀，念念于心。令狐君身为省委书记，常深入山区，访贫问苦，目睹人民生活之疾苦，沉痛万分，大胆予以披露，未敢粉饰太平。『茅顶泥墙旧板床，面青肌瘦破衣裳。春城一席红楼宴，深山十载贫家粮』（《访贫有感》）。此诗一出，震动诗坛，其故何哉？盖以其贴近生活，贴近人民，反映真实，故不脛而走，脍炙人口。此等诗句出自『封疆大吏』之手，尤难能可贵。无怪乎『朱门酒肉臭，路有冻死骨』之句千古流传，亦因其同情民生疾苦，揭露封建社会之黑暗故也。

令狐诗中虽多褒贬时事、臧否人物之篇，然其多数则是见景生情、寓物咏怀之作，其间尤以近体绝律众作为最善。祖国河山之壮美，人文之辉煌，每每激励作者之情怀，凡有寓目愜心者，则必有吟咏。即景会心之作，往往出于自然，而秀句天成，不假雕饰而意象萌生。其《登大观楼》云：『秋高春草白，水

碧夕阳红。千古兴亡事，尽在一楼中。』又《过明十三陵》云：『日暮颓楼向晚霞，春风何处觅奢华。帝王将相皆尘土，惟见空山噪鹊鸦。』含蓄蕴籍而又意境苍凉，不逊大家手笔。令狐写景诗，重意境创构，形象鲜明，情景交融，妙趣横生。其《滇池春》云：『雨洗螺峰翠，风颭絮雪飞。白鸥翔绿水，棹影荡云归。』此诗音韵和谐，诗中有画，画中有诗，实为五绝之佳品。至若『白云半遮春江面，羞见巫山十二峰』（《三峡春晓》）、『悠然古韵传天籁，暗渡仙音入碧轩』（《听纳西古乐》）等类诗句，俱神韵悠悠，颇得诗家三昧。

令狐君主滇政多年，足迹遍三迤，对各族人民感情深厚，而对边疆之山山水水，尤一往情深，故其诗中吟滇云山水景物之作颇多，无怪乎其诗集名《情系彩云南》，此乃性情中人之真情流露，其诗亦可知也。纵观令狐君诗，风骨清峻，格调高远，有婉转含蓄之美，无矫柔造作之态。诗品源于人品，人品决定官品。人品纯正，官品清廉，故诗品高洁，理自然也。

令狐诗自不能俱称上乘之作，其间仓促成篇、韵律失调者时有之；而铺陈之长调，亦稍显冗赘。虽不必苛求，然美中不足亦不必讳，以期他日更臻完

美。

集中自注文字稍显冗长，然俱系作者的心得体会，予以保留，一则可补充阐发诗意，再则足以见作者平日用功之勤及其作诗之用心，其中甘苦知音者当可品味矣。

公元两千又三年岁次癸未之深秋于云南大学

题 记

令 狐 安

春去秋来，时光荏苒，又是『九九』重阳。我在云南迎来了第九个重阳节，生活了近三千个日日夜夜，整整八年零一个月了。

登高之时，无尽乡情不觉扑面而来。八年前，我的乡愁不过是一首《北望》而已，现在却多了《风花雪月》、《傣女词》、《抚仙远望》、《访贫有感》、《石鼓怀古》、《玉龙雪山》……

我是一个凡人，也如同所有的普通人一样，热爱生活，热爱自然，热爱春华秋实。我的诗歌同样也脱不了俗，多为咏春吟秋之作。春天生机勃勃，桃艳柳嫩，令人迷恋；秋则满目流金，一川红叶，让人留连。或许是春日多了几分

妩媚，或许是秋季多了几分壮丽，亦或许是年齿渐长，在我心灵深处，也不知不觉对秋天多了几分爱意。

昆明最美是深秋。当夕阳满天之时，与两三友人步登西山龙门，一路落叶萧萧，飞红片片，看大雁南归，赏霜秋金色，无限诗情画意不时涌上胸臆，心境也顿觉祥和宁静了。

临行之际，我将早年和近期草就的几首诗歌献给我深情眷恋的云南各族人民，献给所有曾经关心、支持、帮助过我的同事，献给多年来鼓励我从事业余创作和喜爱诗歌的朋友。

『茫茫红尘，多少人擦肩而过，能够真正在心灵中留住的必然是美好、忠诚和爱恋。』

在这收获的季节，我衷心祝愿红土高原上的父老乡亲阖家幸福，生活美满，永享安康。

如歌似梦的彩云之南啊，你的雄伟、神奇，你的隽秀、清丽，你的宽厚、仁慈，你的豪气、活力，将永远留存在我的心里，与我同行，伴我一生。

附九首诗：

长河北去雁南回，大漠重关暮云垂。百代英雄俱不见，草青依旧天马肥。
《出塞》

千峰弄雪杜鹃瘦，高山高堂两白头。南来燕子衔云去，万里边关寄乡愁。
《北望》

秋高春草白，水碧夕阳红。千古兴亡事，尽在一楼中。
《登大观楼》

天上新月已半圆，青山渐暗水渐寒。西子湖畔秋欲老，十里黄花落画船。
《秋思》

古木禅门又逢春，夕阳几度照红尘。青山依旧僧人老，犹向堂前话龙云。
《游西山古寺》

云崖日暮长风舞，百转川流石门开。江月一轮出秀水，山间铃响马帮来。
《金沙夜渡》

古塔立寒鸦，钟山透早霞。烟云笼碧水，细雨落黄花。
《游玄武湖》

奇石生翠野，水墨画青山。悠然峰上望，万壑白云闲。《乃古石林》

龙门月满近中秋，浩瀚天河一望收。天外更有千河在，几时人神共遨游。

《望月》

二零零一年重阳于昆明

（原载二零零一年十月二十六日云南日报）

（注：除《出塞》等个别字略调平仄及《游太华寺》改为《游西山古寺》外，九首诗基本保持了原貌。）

目 录

序 张文勋	一
题记	一
登西山龙门	一
虞美人·毛泽东百年诞辰	三
登鸡足山	五
登苍山	六
引洱入宾庆典	八

悼烈士	九
民族节观礼	一〇
洱海之晨	一一
大理风光	一二
北望	一四
傣女词	一五
火把节	一八
罗平风光	二〇
佧山行	二一
访西盟县岳宋乡	二二

谒片马抗英纪念碑	二五
石月亮	二七
三江并流	二九
梅里雪山行	三一
澜沧行	三六
谒麻栗坡陵园	三七
老山远眺	三八
德宏玉赞	三九
衙内	四一
春江夜	四二

念奴娇·泸沽湖纪行	四三
翠湖二首	四六
方志敏就义六十周年祭	四八
咏剑川	五〇
贺新郎·大理感怀	五一
鹧鸪天·巴黎感怀	五三
登大观楼	五五
赠友人	五六
登者阴山	五七
赞和贵华	五八