

全日制培智学校教科书(试用本)



音 乐

YIN

YUE

第十五册

人民教育出版社

主 编 李仲汉
副 主 编 方德溥 赵永平
编 委 (按姓氏笔划为序)
王 洙 方德溥 李仲汉 李慧聆
杜 林 周春兰 周德茂 赵永平
银春铭 梁斌言 程益基
编写人员 (按姓氏笔划为序)
张珊玎(统稿) 杨光纳 杨国洪
金 绮 周春兰 姜义学 战连生
插 图 孟祥和 孟 伟
摄 影 于连春
封面设计 张 蓓
版式设计 齐念斯
责任编辑 李 川

全日制培智学校教科书(试用本)

音 乐

第十五册

全日制培智学校教材编委会 编著

*

人民教育出版社 出版发行

网址: <http://www.pep.com.cn>

北京民族印刷厂印装

*

开本: 787 毫米×1 092 毫米 1/16 印张: 1.75

1994 年 12 月第 1 版 2006 年 4 月第 6 次印刷

印数: 26 001 ~ 29 000

ISBN 7 - 107 - 09341 -X 定价: 3.70 元
G·4498

如发现印、装质量问题,影响阅读,请与出版科联系调换
(联系地址:北京市海淀区中关村南大街 17 号院 1 号楼 邮编: 100081)

前 言

一、本套教材是依据《全日制弱智学校(班)音乐教学大纲》编写的。教科书采用简谱记谱，每学期一册。各册教科书均按单元编写，高年级设四个单元必学课（其中设一个学弹电子琴单元），一个单元选学课，并有选唱歌曲、选听歌曲、乐曲、电子琴练习曲，学弹铝板琴等教学内容，供各地选用。

各册还配有教学参考用书、音乐磁带等。磁带内容包括歌曲范唱、听赏曲目、歌曲伴奏和唱游伴奏音乐。

二、本册包括歌曲、唱游（含律动、歌表演、音乐游戏、集体舞）、简单的读谱知识、简易乐器、听赏五个方面内容，并按“学唱歌”（或“学弹琴”）、“练习”“听歌曲”（或“听乐曲”）三个栏目来组合各部分教学内容。在体例的编排上虽有固定的顺序，但教学时教师可根据教学需要进行调整。

三、唱歌教学采用听唱法。

四、“练习”是培养学生技能技巧，进行心理补偿、行为矫正的重要内容。它包括简单的读谱知识（只是一些感性知识）、唱游（配有动作照片）、打击乐器和有固定音高的简易乐器（学弹简易电子琴或铝板琴等）三方面。教师教学要围绕单元课教学目的进行，加强实践，调动学生学习音乐的积极性。

五、听赏教学主要通过音乐形象的感染，培养学生对音乐的兴趣，开阔音乐视野，提高他们感受音乐的能力。

说 明

为适应对轻度智力残疾学生进行教育、教学的需要，国家教育委员会委托江苏、山东、北京、上海、江西和大连等省、市教育部门编写了这套全日制培智学校一至九年级七个学科的教材。这套教材包括：常识、语文、数学、音乐、美工等五个学科的教科书和相应的教学参考书，以及体育、劳动技能两个学科的教师教学用书。

根据全日制弱智学校(班)教学计划和各科教学大纲的规定和要求，这套教材力求全面贯彻国家的教育方针，从轻度智力残疾学生的身心特点及发展需要出发，对他们进行相应的教育、教学和训练，补偿其智力和适应行为的缺陷，加强劳动技能的培养，为使他们成为合格的社会公民，成为适应社会生活和自食其力的劳动者打下基础。

这套教材为试用教材，各地在教学中可以根据当地实际情况和学生的需要，对教材内容作必要的调整，并将试用情况和修改意见及时寄送国家教委基础教育司特殊教育处转全日制培智学校教材编委会，以便在适当时候对教材进行修订。

这套教材也可供普通学校附设的轻度弱智儿童班教学用和作为普通学校轻度智力残疾随班就读学生及任课教师的参考教材。中度智力残疾学生在智力及适应行为上均与轻度智力残疾学生有较大的差异，各地在对中度智力残疾学生进行教育、训练时，如参考这套教材，必须做较大的调整，而不要照搬套用。

这套教材在编写过程中，曾得到许多省、市教育部门和有关科研单位、培智学校的专家和教师的热情支持和帮助；人民教育出版社的有关同志在编写和审稿中做了大量工作，在此一并致谢。

编 者

1992年10月

目 录

第一课 1

唱 歌 八月桂花遍地开

练 习

听 赏 八月桂花遍地开

第二课 4

听 赏 百鸟朝凤

学弹琴 右手扩指、缩指练习

练 习

第三课 6

唱 歌 牧童

练 习

听 赏 摇篮曲

第四课 9

唱 歌 我们是会飞的小鸟

练 习

听 赏 在老师身边

※第五课 13

唱 歌 那是我们的小伙伴

练 习

听 赏 北风吹

这一仗打得真漂亮

选 唱 16

小螺号

小树快快长大

放马山歌

我若是小小鸟

选 听 20

嘎达梅林

单簧管波尔卡

电子琴练习曲 21

学弹铝板琴 23

第一 课

唱 歌

八月桂花遍地开

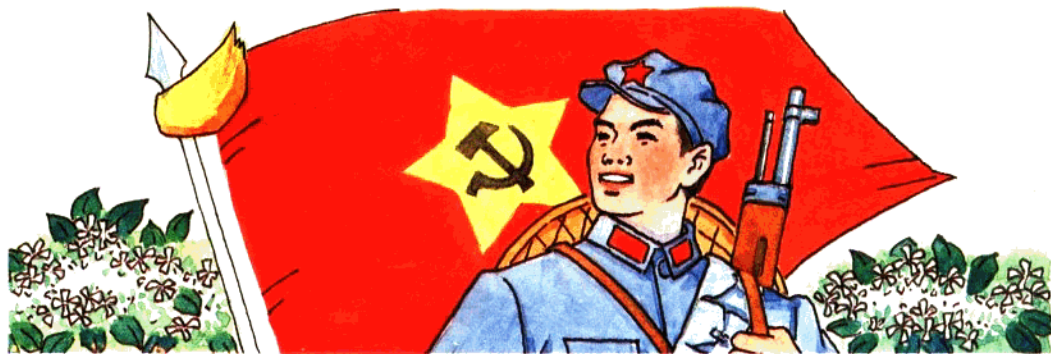
1=C $\frac{2}{4}$

进行速度 热烈地

江西民歌

焕之编曲

1. 八	月	桂	花	遍	地	开,
2. 一	杆	红	旗	飘	在	空 中,
鲜	红	的	旗	帜	竖	呀 竖 起 来,
红	军	队	伍	要	扩	充,
张	灯	又	结	彩	呀,	张 灯 又 结 彩 呀,
保	卫	工	农	新	政 权,	带 领 群 众 闹 革 命,
光	辉	灿	烂	闪	出	新 世 界。
红	军	战	士	最	光	荣。



练习

1. 跟着老师唱

$$1 = F \quad \frac{2}{4}$$

$\underline{2} \quad \underline{2} \quad \underline{5} \mid \underline{1} \quad \underline{6} \quad \underline{5} \quad \overset{\vee}{\mid} \underline{5} \quad \underline{6} \quad \underline{1} \quad \underline{3} \mid \underline{2} \quad \underline{6} \quad \underline{1} \quad \underline{6} \mid \overset{\frown}{\underline{5}} \quad - \quad \parallel$
 哎 嗨 嗨 哎 嗨 哟， 大 家 团 结 向 前 进！

2. 拍节奏

① $\frac{2}{4} \quad \underline{\underline{\underline{\times \times \times}}} \underline{\underline{\underline{\times \times \times}}} \mid \underline{\underline{\underline{\times \times}}} \quad \times \quad \mid \underline{\underline{\underline{\times \times \times}}} \underline{\underline{\underline{\times \times \times}}} \mid \underline{\underline{\underline{\times \times}}} \quad \times \quad \parallel$

② $\frac{4}{4} \quad \underline{\underline{\underline{\underline{\times \times \times}}}} \underline{\underline{\underline{\underline{\times \times \times}}}} \quad \times \quad \times \quad \mid \underline{\underline{\underline{\underline{\times \times \times}}}} \underline{\underline{\underline{\underline{\times \times \times}}}} \quad \times \quad \times \quad \parallel$

3. 边唱歌曲《八月桂花遍地开》边表演



(一)



(二)



(三)



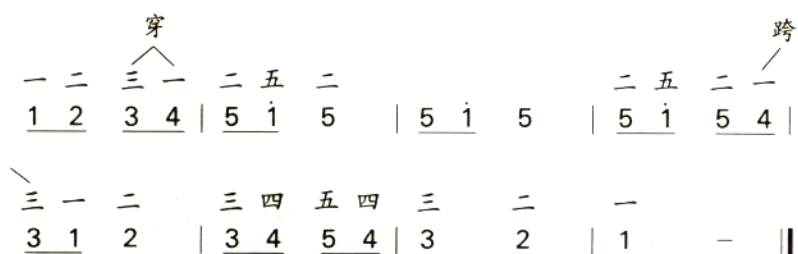
(四)



(五)

4. 学弹琴: 右手穿指、跨指练习

$$1 = C \quad \frac{2}{4}$$

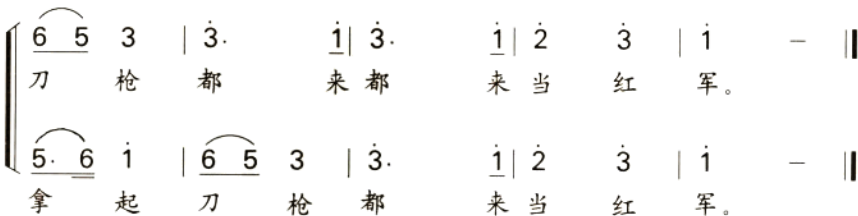
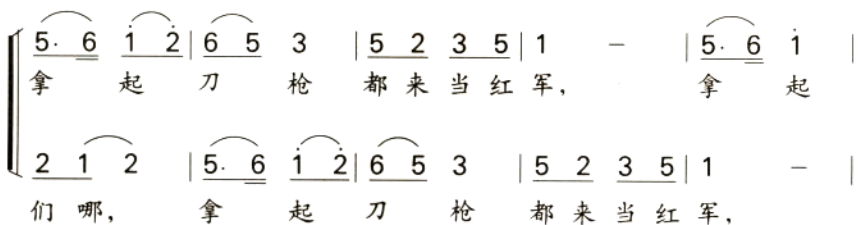
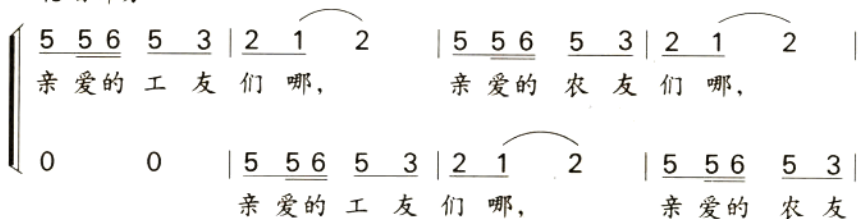


听 赏

《八月桂花遍地开》 (齐唱、轮唱) 江西民歌 焕之编曲

$$1 = C \quad \frac{2}{4}$$

轮唱部分



第二课

听 赏

《百鸟朝凤》（唢呐独奏） 民间乐曲



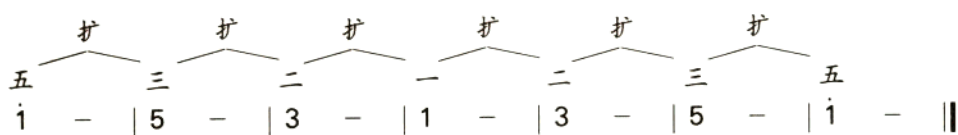
学 弹 琴

右手扩指、缩指练习

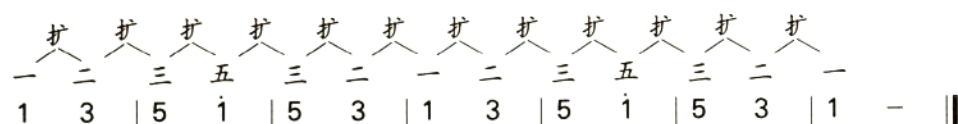
① $1 = C \quad \frac{2}{4}$



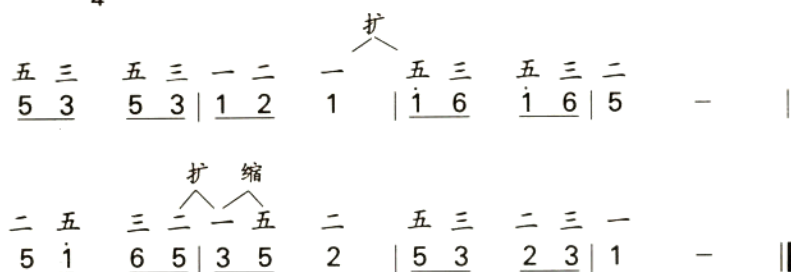
② $1=C \quad \frac{2}{4}$



③ $1=C \quad \frac{2}{4}$



④ $1=C \quad \frac{2}{4}$



练习

音乐游戏——《听歌找人》



第三课

唱歌

牧童

1 = $\flat$ B $\frac{2}{4}$

活跃

mf

捷克民歌

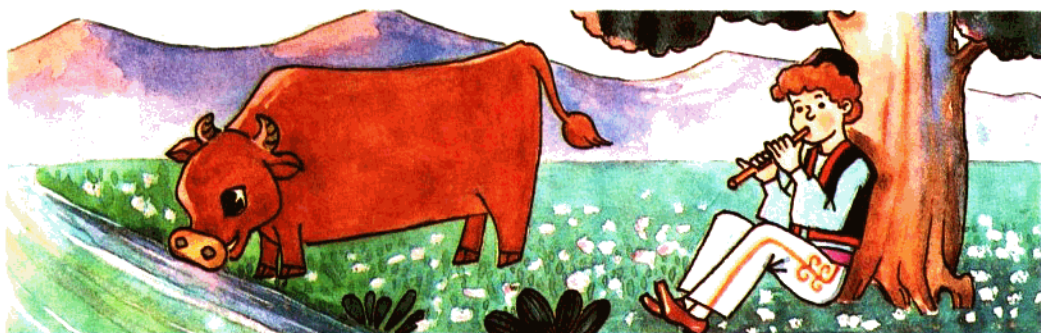
毛宇宽译配

1	1	2		3	5	4		3	2		1	-	
1. 朝霞里	牧童	在吹	小	笛,									
2. 我解开	自己	的	小	黄	牛,								

5	5	6		7	2	1		7	6		5		0	
露珠儿	撒满	了青	草	地,										
把清水	给牛	儿喝	个	足,										

1	3	2		1	7		6	6	5		4	3	
我跟	着朝	霞	一	块	儿	起	来,						
赶出	了牲	口	坐	在	小	河	边,						

2	2	3		5	5	4		3	2		1		0	
赶着那	小牛	儿上	牧	场。										
我给	你	唱一	支快	乐	歌。									



练习

1. 拍节奏

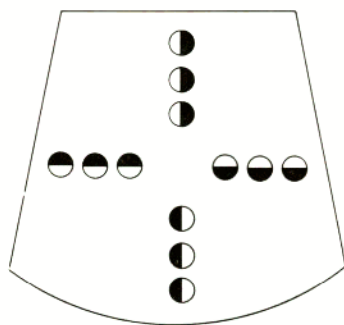
$\frac{2}{4}$ $\underline{\times} \times$ $\underline{\times} | \times$ $\times$ $| \underline{\times} \times$ $\underline{\times} | \times$ $\times$ $||$

2. 先读谱再听琴模唱

$1 = {}^b\text{B} \quad \frac{2}{4}$

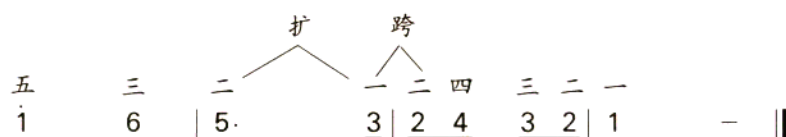
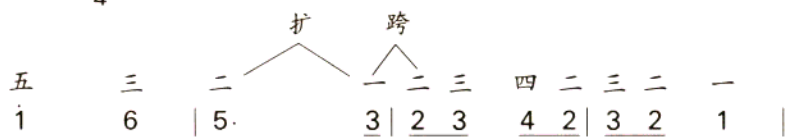
$\underline{2} \quad \underline{2} \quad 3 \quad | \quad \underline{5} \quad 5 \quad \underline{4} | 3 \quad 2 \quad | 1 \quad - \quad ||$

3. 集体舞——《牧童》



4. 学弹琴: 右手扩指、缩指练习

1 = C $\frac{2}{4}$



听 赏

《摇篮曲》(女声独唱) [德] 勃拉姆斯曲 尚家骧译配



第四课

唱歌



我们是会飞的小鸟

1=F $\frac{3}{4}$

中速 抒情地

滕毓旭 词

晶 日 曲

3 0 1 | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | 2 3 2 1 $\dot{6}$ 1 | $\dot{5}$ - - |
 1. 谁 说 我 们 是 不 会 飞 的 小 鸟,
 2. 谁 说 我 们 是 长 不 大 的 小 树,

1 - $\dot{7}$ | $\dot{6}$ - $\dot{5}$ | 1 2 2 $\dot{3}$ $\dot{5}$ | 2 - - |
 我 们 也 有 美 丽 的 羽 毛。
 我 们 也 有 嫩 绿 的 枝 条。

||: 3 - 3 | $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ 3 1 2 1 | $\dot{6}$ - - |
 老 师 给 我 们 智 慧 的 翅 膀,
 老 师 给 我 们 爱 的 雨 露,

5 6 5 | 1 2 3 | 2. 1 2 | 5 - - :|| 1 - - ||
 我 们 在 蓝 天 上 飞 得 更 高。 高。
 我 们 在 阳 光 下 长 得 更 高。 高。

练习

1. 跟着老师唱

$$1=C \quad \frac{3}{4}$$

1 1 2 | 3 3 4 | 5 - 6 | 5 - - $\vee$ |
 蓝 蓝 的 天 空 中 小 鸟 飞，
 5 - $\dot{1}$ | 5 - 3 | 2 3 2 | 1 - - ||
 飞 呀 飞 呀 飞 呀 飞。

2. 听琴模唱

$$1=F \quad \frac{3}{4}$$

3 - 3 | $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ | 5 3 1 2 1 | $\dot{6}$ - - |
 5 $\dot{6}$ $\dot{5}$ | 1 2 3 | 2 1 2 | 1 - - ||

3. 边唱歌曲《我们是会飞的小鸟》边按四三拍指挥图式划拍

4. 学弹琴：右手扩指、缩指练习

$$1=C \quad \frac{2}{4}$$

扩 扩 扩 扩 扩
 五 三 二 一 二 三 一 二 三 五 五
 $\dot{1}$ 5 3 | 1 3 5 | 1 3 5 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ |
 扩 缩
 一 三 三 一 五 二 四 三 二 一
4 6 6 6 | 3 5 5 5 | 2 4 3 2 | 1 0 ||

听 赏

《在老师身边》（童声齐唱） 金波词 黄准曲



在老师身边

1 = bE $\frac{2}{4}$

稍快 亲切 活泼

金 波 词
黄 准 曲

5	<u>5 6</u>	5	3	<u>1 7</u>	<u>6 1</u>	2	5	5	<u>5 6</u>
1. 自	从	踏	进	学	校 的 门	槛,	我	们	就
2. 记	得 有	多	少	晴	朗 的 白	天,	我	们	和
3. 将	来 会		有	那	么 一	天,	我	们	要

5	<u>3 3</u>	<u>1 7</u>	<u>6 1</u>	2	5	<u>0 1</u>	<u>7 6</u>	5	<u>1 2</u>
生	活 在	老	师 的	身	边,	从	一 个	爱	哭 的
老	师 漫	步 在	校	园,	我	们 谈	生	活	谈
走	得 很	远 很	远,	告	别 了	亲	爱 的		

