



数据加载失败，请稍后重试！



数据加载失败，请稍后重试！



数据加载失败，请稍后重试！



数据加载失败，请稍后重试！

探索与发现丛书

中国历代 后妃之谜

ZHONG GUO LI DAI
HOU FEI ZHI MI

本册主编/孙伯春



中国戏剧出版社

图书在版编目(CIP)数据

探索与发现/墨人主编. —北京: 中国戏剧出版社,
2006. 9

ISBN 7-104-02455-7

I. 探... II. 墨... III. 科学知识—青少年读物
IV. Z228.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2006) 第107313号



探索与发现

中国历代后妃之谜

ZHONG GUO LI DAI HOU FEI ZHI MI

主 编 / 墨 人

责任编辑 / 肖楠 王媛媛

出版发行 / 中国戏剧出版社

邮政编码 / 100089

经 销 / 全国新华书店

印 刷 / 北京威远印刷厂

开 本 / 787×1092 毫米 1/16 200 印张

版 次 / 2006 年 12 月第 1 版

2006 年 12 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 7-104-02455-7/G · 258

定 价 / (全套 20 册) 300.00 元

如有印装质量问题, 请寄回印刷厂调换

前言



中国封建社会经历过长达两千多年的封建帝制，在这段漫长的历史时期，男性作为封建政权的核心，一直主导着整个社会，而皇帝作为政权的最高统治者，当然更是处于封建统治的权力顶峰。同样，陪伴在历代皇帝身边的后妃，对封建政治的影响也是不容低估的。她们或倾国倾城，容貌非凡，成为取悦帝王的尤物；或才智过人，辅佐帝业，成为推动历史车轮的前进者；或野心勃勃、追逐权力，成为中国历史的主宰者。她们有的因得宠而享尽了荣华富贵；有的却因失宠而被打入冷宫；有的由于种种机缘得以走上政治前台，通过临朝称制或垂帘听政的方式，操控国家大权，决断朝政大事，生杀予夺，俨然一副帝王之尊。这些后妃一旦投身到宫廷政治生活的场景当中，似乎个个身不由己了。曾经是温良贤淑的闺中少女突然之间变得坚毅果敢，本来就专横跋扈者更加铁血无情。她们为了争夺皇帝的宠爱不惜一切代价，为了得到地位的提高而不惜牺牲骨肉亲情。《红楼梦》中有一句话，“不是东风压了西风，就是西风压了东风。”这句至理名言用在宫廷后妃的争斗上是再合适不过了。

后宫生活从来就是古代政治生活的一个缩影，宫门九重之后的后妃群体，扮演了古代政治舞台上的重要角色。正当她们淋漓尽致地演绎着一幕幕动人心魄的宫廷政治悲喜剧的同时，你可能会被这些问题所迷惑：姐己是如何的妖艳残忍？贾南风又是怎样的跋扈淫荡？武则天为什么要掐死自己的亲生女儿？刘玉娘又是怎样薄情寡意地对待自己的夫君？

为此，《中国历代后妃之谜》特从读者的角度出发，在历代帝王的众多后妃中，择选出了几十个最具典型的女人，对其身世、背景以及与帝王之间的情感和最终的结局等进行了全面细致的解读。本书以正史为主要材料，兼采别史、稗史等记载，力求以现代人的眼光审视历史，以新的价值观念评判历史人物之所为。另外，我们还精选了大量与之相关的精美图片，意在全面具体地帮助读者了解和感受当时的历史风貌和历史背景，使之拉近读者与历史人物的时空距离。相信本书会对读者了解历史、了解古代帝王身边的后妃生活有所裨益。

由于编者水平有限，书中难免存在着舛误之处，敬请有关专家学者和广大读者多多批评指正。

编者



目录

MU LU

嫪祖养蚕之谜	7
妹喜奢华淫荡之谜	9
妇好征战沙场之谜	12
妲己妖艳残忍之谜	15
褒姒一笑值千金之谜	19
骊姬倾晋之谜	22
西施最终归宿之谜	24
樊姬进谏之谜	27
虞姬诀别霸王之谜	30
吕太后执掌政权之谜	33
戚夫人“人彘”之谜	36
窦皇后一步登天之谜	40
陈阿娇泪撒长门宫之谜	43
卫子夫歌女跃身皇后之谜	45
李夫人魂牵汉武帝之谜	48
童养皇后上官氏一生凄苦之谜	52
王昭君出塞之谜	55
班婕妤与世无争之谜	59
赵飞燕妖娆妩媚之谜	62
貂蝉身世之谜	67
贾南风跋扈淫荡之谜	71
张丽华投井被虏之谜	75

冯小怜亡国尤物之谜	78
独孤皇后“妻管严”之谜	81
萧皇后“命带桃花”之谜	85
长孙皇后贤德之谜	89
王皇后被废之谜	92
武则天掐死生女之谜	94
韦皇后欲夺皇权之谜	97
杨贵妃生死之谜	100
刘玉娘薄情寡义之谜	103
大周后情迷后唐主之谜	105
花蕊夫人香消玉殒之谜	107
刘后“狸猫换太子”之谜	109
李凤娘飞扬跋扈之谜	112
孟后屡遭废立之谜	115
述律皇后断腕殉葬之谜	118
萧燕燕戎马一生之谜	121
萧观音含冤赐死之谜	124
李元妃得宠之谜	127
马皇后一生贤德之谜	129
万贵妃淫威后宫之谜	133
张皇后聪敏刚正之谜	137
孝庄皇后下嫁之谜	139
董鄂妃身世之谜	142
孝诚仁皇后难产致死之谜	146
香妃身世之谜	149
慈禧太后出生地之谜	151
珍妃坠井之谜	155
末代皇后婉容的悲惨结局之谜	158





嫫祖养蚕之谜

嫫祖首创养蚕制丝织绢，衣被天下，为解决人们的穿衣问题，促进人类社会的文明进化，做出了杰出的贡献，所以民间谓之为“蚕母娘娘”或“中国蚕桑丝绸之祖”。



嫫祖，又称雷祖、累祖，是西陵部落首领黄帝的妻子。嫫祖首创养蚕制丝织绢，衣被天下，为解决人们的穿衣问题，促进人类社会的文明进化，做出了杰出的贡献，所以民间谓之为“蚕母娘娘”或“中国蚕桑丝绸之祖”。嫫祖是中华史上第一位女性发明家、科学家、政治家。西周以来，被奉为中华母祖，尊为“先蚕”。

关于黄帝迎娶嫫祖的故事在民间还有一段美丽的传说。相传在四五千年以前，在西陵国嫫村山的一户人家有一位美丽的姑娘，她勤劳善良，为了照顾体弱多病的父母，她每天不辞劳累，到外面的深山里去采野果来让父母充饥，可是没过多久，周围的野果都被她采完了。姑娘一想到家中的父母要挨饿，不由失声痛哭起来。她的哭声哀婉、凄凉，森林里飞禽走兽都感动地流下了泪水。



嫫祖养蚕图

玉帝听见了，拨开云雾向下一看，原来是一个孝女正在哭泣，便发了善心，把天庭中的罪仙“马头娘”打下凡间，变成吃桑叶吐丝的蚕。蚕把桑树上的桑果送到姑娘的嘴边，姑娘吃了，觉得又酸又甜，就采了许多带回家



给父母吃。

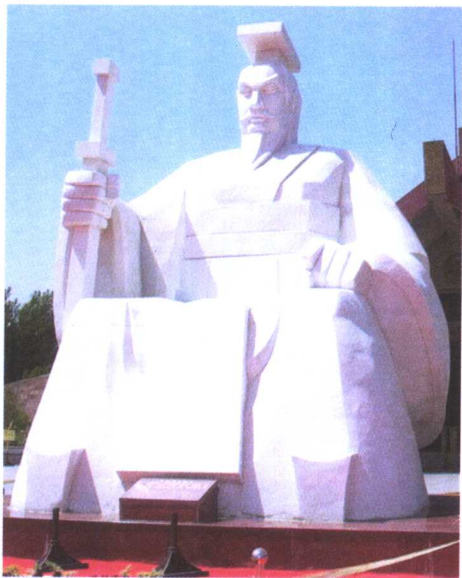
转眼到了夏天，桑树上的蚕开始吐丝做茧。姑娘看到蚕丝既有韧性，又很轻巧，便编成衣服给父母穿，蚕丝织成的衣服夏天凉爽、冬天温暖，穿起来非常舒适。姑娘由此受到启发，她将蚕捉回家喂养，逐渐掌握了养蚕的技巧和缫丝织绸的技艺，并将这些毫无保留地教给当地的人们，西陵国的子民从此不用再穿树皮、兽皮，而是穿上了美丽轻巧的丝绸。西陵国国王非常高兴，收姑娘为女儿，并给她取名为“嫫祖”。

嫫祖发明养蚕织丝的消息很快传遍了神州大地，据说东边的夷人、南边的越人一窝蜂来到西陵国，向嫫祖求婚，不过都遭到了委婉的拒绝。最后，黄帝也来到西陵国，见到嫫祖，两人一见倾心，于是黄帝便成了西陵国国王的女婿。其他部落首领只得讪讪而归。

嫫祖嫁给黄帝之后，不仅亲自教民养蚕缫丝，而且还和黄帝的另一位妃子嫫母一起帮助黄帝治理天下，最后终因积劳成疾，在和黄帝巡视天下时，病逝于途中，后葬于衡山岫嵎峰。

嫫祖被历代视为“先蚕”，汉代以来历代皇室有“祀先蚕”的大规模祭祀仪式和活动，目的在于通过这些仪式和活动“以劝蚕事”，推进养蚕栽桑事业的发展，

进而促进农业的兴旺，带动经济的繁荣。所以，在中国古代，嫫祖其实已经化为一种文化符号，成为激励农桑事业不断发展进步的一种动力。同时，作为黄帝元妃，嫫祖受到历代皇室包括少数民族所建政权的高度尊崇，因而又被赋予了中华民族人文女祖的崇高形象。



位于河南省新郑市轩辕路的黄帝塑像



位于四川省盐亭县的嫫祖宫



妹喜奢华淫荡之谜

妹喜有一个特别的嗜好，就是喜欢听帛缢的撕裂声。于是夏桀就命令臣仆每日向后宫进献上等帛缢百匹，以供妹喜享用。当时的帛缢极为珍贵，大多来源于各方国、部落缴纳的贡品，在当时只有王公贵族才能用得起。然而夏桀为了讨妹喜的欢心，不顾贫苦百姓衣不遮体，让妹喜尽情地享受裂帛之声给她带来的快感。



妹喜是夏朝最后一个皇帝桀的宠妃，也是有历史记载的第一个美女。妹喜原是有施氏人，夏桀在征讨有施氏时，实力薄弱的有施氏无法敌过强大的夏国，就利用进献美女的办法保住了国家。

历史还得追溯到公元前 2000 多年前。当时夏王朝统治时期，各部落、方国之间战争连年不断。战争除了掠夺财富之外，还掳获大量的奴隶和美女，以供王公贵族淫乐享受。当时实力强大的夏国也不例外，它经常攻打与其毗邻的小国。有施氏就是其中的一个小部落。当时正值夏王朝第十六代君王桀执掌国政。桀是一个荒淫无度、残忍暴虐的国君，据说他身材魁梧，力大过人，赤手就可以把铁钩拉直。他的最大特点就是好色，凡天下美女，他都想置于后宫之中，尽情享用。

夏朝末年，桀率领大队人马前来进攻有施氏，并扬言要将其灭掉。有施氏见夏桀重兵近境，而自己又无力抵抗，吓得不知所措。正在国难当头之时，有一重臣向首领献计道：“现在夏桀亲自率兵前来，一定必有所图，以我们的实力根本不是他们的对手。我听说夏桀是一个极度好色之徒，依我看，只要将我们有施氏的美女进献给他，就一定可以保住我们的江山。”

有施氏的首领觉得此计可行，于是下令火速在贵族后裔之中挑选绝色美女，作为进献之用。有施氏的使者很快将这个信息通报了夏桀，夏桀当下心中不免一阵窃喜，他暗笑道：“看来我大夏国的实力的确无人能及，我这一次是不虚此行啊！”



没过多久，有施氏首领便亲自引领美女前来求和，夏桀见到这位有施美女顿时惊得目瞪口呆。只见她貌若天仙、状若处子、面如桃花、肤若冰雪。她走上前来给夏桀施礼，然后轻启朱唇、微露皓齿，向夏桀求情，情愿以身代有施国之罪。夏桀见有施氏有如此貌美女子进献，立刻不提灭国之事，他急忙令三军撤回国。

那个有施氏的美女就是妹喜，她原是王室贵族的后裔，从小生长于王室之中，千娇百媚，通晓礼乐，因此深得夏桀的宠爱。夏桀把妹喜视为掌上明珠，娇纵无比，天长日久，妹喜也被娇纵得骄奢淫逸，竟然忘了自己臣妾的身份地位，时常发号施令，以太妃自居。后宫嫔妃见她如此得宠，只能又忌又恨，却奈何不了她。

夏桀对妹喜言听计从，以至终日厮守、寻欢作乐，而置朝政于不顾。为了讨妹喜欢心，夏桀不顾劳民伤财，专门为她建造了一座宫殿。那宫殿雄伟壮丽，金碧辉煌。自下往上看，大有倾斜倒塌之势，令人眼花目眩，因而取名“倾宫”。夏桀还在台上布置了琼玉之室，象牙走廊，瑶台玉床，以供他们日夜行淫纵乐。

夏桀和妹喜日夜在倾宫中寻欢作乐，他们一面品味美酒佳肴，一面观赏台下美女的轻歌曼舞、侏儒小丑杂技杂耍，每到夏桀酒酣兴起之时，便把妹喜抱到自己的腿上，一面爱抚亲昵，一面与众宫女对饮，直到烂醉如泥才肯罢休。歌舞玩腻了，他们又在倾宫建了一座“酒池肉林”，那里堆肉成山，酒香熏天，数千名臣仆一同吃喝玩乐。夏桀和妹喜兴奋到了极点，他们亲昵相拥，在装满酒的河池中荡着小



酒尊·夏

船，尽情开怀。鼓声一响，岸上的三千臣仆都伸长了脖子，像牛似的喝着池里的美酒。不一会儿，他们就喝得东倒西歪，烂醉如泥。有的不胜酒力，只喝几口便一头栽到了河池里淹死了。妹喜见到此景更是兴奋无比，长此以来，妹喜的淫乐之心更加肆无忌惮。

妹喜有一个特别的



夏桀淫乐图



嗜好，就是喜欢听帛缢的撕裂声。于是夏桀就命令臣仆每日向后宫进献上等帛缢百匹，以供妹喜享用。当时的帛缢极为珍贵，大多来源于各方国、部落缴纳的贡品，在当时只有王公贵族才



夏朝宫殿复原图

能用得起。然而夏桀为了讨妹喜的欢心，不顾贫苦百姓衣不遮体，让妹喜尽情地享受裂帛之声给她带来的快感。天长日久，妹喜竟成了鉴赏裂帛之声的专家，后宫中为她而撕碎的帛缢，竟堆积如山。而此时的民众生活则十分困苦，他们每年的收成难得温饱，每遇天灾，则妻离子散。当时夏代臣民指着太阳咒骂夏桀说：“时日曷丧，予及汝偕亡。”意思是说，你几时灭亡，我情愿与你一起灭亡。同时，四方的诸侯也有众多背叛，夏王朝面临内外交困的局面。

夏桀尽管对妹喜百依百顺，言听计从，但妹喜一个人仍无法满足夏桀无尽的淫欲，夏桀到倾宫去的次数越来越少了，因为他又有了新宠。妹喜有了失宠之感，整日呆在倾宫中，闷闷不乐。不甘寂寞的她后来投入伊尹的怀抱，从此二人交往甚密，形若夫妻。其实，妹喜这样做内心也是非常矛盾的：一方面，她曾受夏桀的恩宠，享尽了世间的荣华富贵，过惯了骄奢淫逸的生活，铸就了变态的生活方式和心理；另一方面，夏桀的荒淫无度使她至尊至宠的地位一下变为空守倾宫，自己的下场也将是夏王朝的下场。因此，她对夏桀既感念，希望他能宠爱自己，同时又充满怨恨，试图以投入伊尹的怀抱来刺激夏桀，使其心回意转。可是终日

淫乐不止的夏桀哪里顾得了她，他早已把妹喜抛到了九霄云外。



铜爵·夏

果然没过几年，夏朝便被商汤所灭，妹喜虽然在伊尹灭夏的战争中里应外合，助了一臂之力，但她却仍视夏桀为自己的恩君，她情愿跟随夏桀一起被流放到南巢卧牛山上。那里荒无人烟，听到的只有鸟兽的哀叫声。在萧瑟的秋风中，妹喜蜷缩在草丛中，遥想着昨日的穷奢和挥霍，一场梦醒了，留给她的只有那萧瑟的秋风。妹喜一生虽然享受了极度的奢华，但她仍不过是帝王淫欲的工具，政治斗争的牺牲品，其中不乏历史的悲剧色彩。



妇好征战沙场之谜



没想到妇好一到前线，调度指挥有方，而且身先士卒，很快就击败敌人，取得了全面的胜利，并且得到了敌人的归附服从。这次征战，妇好为武丁和商王朝立下了汗马功劳，从此，武丁对妻子更加刮目相看，并封妇好为商王朝的统帅，让她指挥作战。

妇好——商王武丁的妻子，是我国有文字记载的第一位杰出的政治家和军事家。在公元前12世纪的殷商之期，由于频繁的战乱，商王朝留给今人的痕迹已经很少，但是就在这些为数不多的遗物中，却有相当一部分属于这个特殊的女人。在现存于世的甲骨文献中，“妇好”的名字频频出现，仅在安阳殷墟甲骨穴中出土的一万余片甲骨中，“妇好”这个名字就出现过两百多次。

武丁见于史料的“诸妇”多达六十多位，而妇好则是既拥有王后地位，又得到商王武丁一生真爱的惟一女人。妇好并不姓妇，她的出身也非同一般。她的父姓是一个亚形中画兕形的标志，她嫁给武丁之前应该是商王国下属或周边部落的母系部落首领或公主。当她嫁给武丁成为王妻之后，武丁给了她相当丰厚的封土和土民，在她的封地上，她得到了“好”的氏名，尊称为“妇好”，或者“后妇好”。妇好的庙号为“辛”，商王朝的后人们尊称她为“母辛”、“妣辛”或“后母辛”。

在此之前，商王朝困于西北边境的战乱骚扰已多年，始终不能胜利，这也是商王武丁最为头疼的事。这年夏天，北方边境又有外敌入侵，派去征讨的将领久久不能解决问题，妇好凭借自己超乎寻常的勇气和智



妇好偶方彝·商





妇好鼎·商

慧，主动向商王请缨，要求率兵前往助战。武丁并不知妇好有领兵作战的能力，他对妻子的要求犹豫很久，最后还是通过占卜才决定让她出征。没想到妇好一到前线，调度指挥有方，而且身先士卒，很快就击败敌人，取得了全面的胜利，并且得到了敌人的归附服从。这次征战，妇好为武丁和商王朝立下了汗马功劳，从此，武丁对妻子更加刮目相看，并封妇好为商王朝的统帅，让她指挥作战。从那以后，妇好率领军队征讨作战，前后击败了北土方、南夷国、南巴方，以及鬼方等二十多个小国，为商王朝开拓疆土立下了不朽战功。妇好因功勋卓著而深得武丁、群臣及国民的爱戴。

武丁是一个很有见识的君王，他并不因为妇好是自己的妻子，就认为她理所应当要无偿为自己的国家奉献，在妇好立下赫赫功绩之后，武丁并没有忘记对她论功行赏，于是给她划分了封地。妇好拥有自己独立的嫡系部队三千余人，在她自己的封地上，她可以主宰一切，并主持封地范围内的一切事务，拥有田地的收入和奴隶。她还向丈夫武丁交纳一定的贡品，一切均以君臣之礼仪来办理，决不因私废公。由于经济独立，妇好能够为自己铸造大规模的青铜制品，现存于世的妇好鼎就是其中之一。除了率军作战，妇好还掌握着商王朝的祭祀占卜之典，经常主持这类典礼，她是名副其实的专职人员和最高祭司。

妇好不仅是武丁宠爱的妻子，更是他政治上的好搭档。为了管理自己的封地，妇好经常离开王宫，到封地去生活。她虽然常因征战和理政与武丁分别，但是仍然屡屡为他生育儿女。由于武丁对她十分宠爱，所以经常向鬼神祈祷她健康长寿。然而，妇好还



四羊方尊·商

