

学习与评价

配苏教版普通高中课程标准实验教科书

语言规范 与创新

语文选修



凤凰出版传媒集团



江苏教育出版社
JIANGSU EDUCATION PUBLISHING HOUSE

学习与评价

配苏教版普通高中课程标准实验教科书

语言规范与创新

语文选修

主 编 丁 帆 杨九俊

编写人员 谢嗣极 叶海忠 朱德勇



凤凰出版传媒集团



江苏教育出版社

凤凰出版传媒集团

JIANGSU EDUCATION PRESS

配苏教版普通高中课程标准实验教科书·语文选修
书 名 《语言规范与创新》学习与评价
责任编辑 时 嘉
出版发行 凤凰出版传媒集团
江苏教育出版社(南京市马家街31号210009)
网 址 <http://www.1088.com.cn>
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
经 销 江苏省新华发行集团有限公司
照 排 南京展望文化发展有限公司
印 刷 南京人民印刷厂
厂 址 南京市傅厚岗5号(邮编210008)
电 话 025-57713889, 57711569
开 本 787×1092毫米 1/16
印 张 7.75
字 数 171 000
版 次 2006年9月第2版
2006年9月第1次印刷
书 号 ISBN 7-5343-7128-7/C·6813
定 价 8.10元
盗版举报 025-83204538

苏教版图书若有印装错误可向承印厂调换
提供盗版线索者给予重奖

目 录

专题一 守望文化家园	1
专题二 讲普通话是我们的骄傲	10
专题三 尊重并善待汉字	18
专题四 千锤百炼铸新词	26
专题五 句子的“守法”与“变法”	37
专题六 给语言绣上几道花边儿	47
专题七 小节不可随便	56
专题八 文章长短随君意	64
专题九 简明、连贯、得体	71
专题十 文章不憚千遍改	79
学习检测	89
参考答案	97

专题一 守望文化家园

【学习目标】

1. 使学生初步认识我们的母语——汉语在语音、词汇、语法等方面的经济性和艺术性。
2. 能够分析一篇文章在语音、词汇、语法等方面的经济性和艺术性的具体表现。
3. 在运用汉语的实践中,努力在语音、词汇、语法方面追求经济性和艺术性。
4. 认识汉语是中华民族的精神文化家园,激发学好母语、用好母语的积极性和自觉性。

【学习过程评价】

项 目		叙 述 或 回 答
归纳 · 整理	1. 汉语不同于其他语言的主要特征有哪些? 2. 这篇文章的主要观点是什么? 3. 汉语在使用过程中的实际价值和审美价值是怎样体现的?	
思考 · 感悟	1. 汉语语音、词汇、语法的简约性主要表现在哪些方面? 2. 汉语语音、词汇、语法的艺术性主要表现在哪些方面? 3. 汉语的新词汇不断产生,而汉字的常用字个数基本稳定在 3 000 左右,这是为什么?	
发现 · 创新	1. 汉语的词汇中越来越多地混入了一些外文词,对这种现象你怎么看? 2. 外文的缩写字母、音译词越来越多地进入汉语,会不会影响汉语的纯洁性? 3. 如何学好母语,做文化家园的守护者?	
评价:		

【积累运用】

1. 汉语中同(近)音字,同(近)音词特别多,如:终、中,妆、装,退、蜕,震、赈;终止、中止,化妆、化装,退化、蜕化,震灾、赈灾等,请你和同学进行一场讨论,说说在具体的语言表达中是怎样来避免产生误会的?

答: _____

2. 指出下面的句子用了什么修辞手法,并分析这种修辞手法与汉字的字形字音特点有什么关系?

(1) 横眉冷对千夫指 俯首甘为孺子牛

答: _____

(2) 墙上的芦苇,头重脚轻根底浅
 山间的竹笋,嘴尖皮厚腹中空

答: _____

3. 从汉语的艺术性的角度分析下面两首诗的特色,并指出画线的句子用了什么修辞手法?这种修辞手法与汉字的字音有什么关系?

(1) 竹 枝 词

[唐] 刘禹锡

杨柳青青江水平,闻郎江上唱歌声。

东边日出西边雨,道是无晴却有晴。

答: _____

(2) 蝶恋花 答李淑一

毛泽东

我失骄杨君失柳，杨柳轻飏直上重霄九。

问讯吴刚何所有，吴刚捧出桂花酒。

寂寞嫦娥舒广袖，万里长空且为忠魂舞。

忽报人间曾伏虎，泪飞顿作倾盆雨。

答：_____

4. 通过和同学讨论的方式，从修辞手法、短语结构和声调节奏等方面分析下列各组成语。

(1) 虎踞龙盘 白驹过隙 冰清玉洁 眉飞色舞

答：_____

(2) 虎视眈眈 忠心耿耿 喋喋不休 岌岌可危

答：_____

(3) 粉妆玉琢 分外妖娆 欢天喜地 完璧归赵

答：_____

5. 试改变下列短语、句子的语序，看看意思有什么改变。

(1) 革新技术

答：_____

(2) 态度正确

答：_____

(3) 我为人人

答: _____

(4) 不一定都正确

答: _____

6. 新事物越多,新的单词就越增加。有人预测,21 世纪英文的词汇量就将达到 100 万之多。而汉语只要 3 000 多个基本汉字,就在创造新出现的事物形态、动作和概念的名称上,有着无限发展的空间。这是由汉语的什么特点决定的? 请你和同学讨论,并举例加以说明。

答: _____

7. 当今汉语中混入了不少英文的缩写字母,对这个现象你怎么看? 请举例加以分析并说说这会不会影响到汉语的纯洁性?

答: _____

8. “逸马杀犬于道”,“环滁皆山也”早就成了古汉语中的佳话了。一边是简约,一边是丰富,由此所产生的当然是它的经济性了。这里的简约指的是什么? 丰富指的是什么? 用你自己的话结合这两个例子简单地说说你对汉语的“经济性”的理解。

答: _____

9. 试把下面的这首诗倒过来读一读,看看有什么发现,这体现了汉语的什么特点?

碧 芜

[宋] 王安石

碧芜平野旷,黄菊晚村深。
客倦留甘饮,身闲累苦吟。

答: _____

10. 文章所举“逸马杀犬于道”，所以有名，因为这引起了一场笔墨官司，关于这件事，共有八种说法：

- (1) 适有奔马践死一犬
- (2) 马逸，有黄犬遇蹄而死
- (3) 有犬死奔马之下
- (4) 有奔马毙犬于道
- (5) 有犬卧通衢，逸马蹄而死之
- (6) 逸马杀犬于道

讨论这六种说法的优劣，当我们谈汉语的经济性的时候，你觉得还应该注意些什么？

答：

阅读下面的语段，回答 11—13 题。

汉字与汉语相适应

文字是随着人类社会生活的需要而产生和发展的，是一种社会现象。在它的所有社会关系中，首要的是与它的母语的适应关系。无此适应关系，文字也就没有了在与经济、政治、文化等关系中的巨大作用。因此，探究汉字的优缺点，一刻也不能离开它与汉语的适应关系。舍此而谈改进汉字，尽管出于一万种好心，大概也是难以实现的空想而已。

安子介说，“各种文字都各有各的短长”。这个“短长”，与文字必须适应其母语有关。所以，不能把拼音文字的某个长处任意地转赠给汉字；反之亦然。

汉语的语音有何特点？一是词语的音节简短。古代汉语以单音节词为主；现代汉语以双音节词为主，比双音节更多音节的词很少。对汉语来说，元音比辅音更重要，音节独立分明。由此形成了汉语声韵的对称而优美，但不能像印欧语系那样用辅音去和元音作多样化的自由连缀，造成更复杂的音节结构。所以，汉语大体只能以单音节词或双音节词为主，因而同音词多就不可避免。虽然另有声调作辅助，但声调的语音区别作用在不

同方言中总是更差一些。二是汉语不能像印欧语系那样依靠语音的不同变化,去形成不同的构词形态,去实现语法功能。没有语音形态变化的汉语,它的词法、句法一般表现在词语排列顺序的线性过程之中,需要通过上下文去体会其词类性质和语法关系,由此理解其中意义。鉴于以上两点,汉语的语音区别作用比较说来显得弱一些。在口语中,可以用一些办法加以补救。可以依靠具体语境;可以利用手势、表情等副语言形式;可以增加补充说明,如对陌生词类“通胀”,可说明是“通货”的“通”,“膨胀”的“胀”;等等。可是,当把汉语记录为拼音文字时,以上补救办法用不上,语音区别不足的问题就突出起来。首先碰到的是众多同音词的混淆无法解决;与此相关,下面就是无法确定词性和无法找到语法关系。结果,这样的文字就失去作用。因此,记录汉语的文字,必须是也只能是具有字形区别作用的、音形义相统一的汉字。所以安子介说:“我们不要汉字,要26个拉丁字母,这无异是刻舟求剑。”中国人自从南北朝翻译佛经时就知道世界上另有拼音文字,然而中国人自古以来只改进汉字,不取消汉字。这样做,决不是权宜之计,更不是误入歧途。相反,是因为唯汉字才与汉语相适应,才能与具有独特表情达意能力的汉语形成珠联璧合的和谐关系。有人以为可以把汉语改造成成为印欧语系那样的语言,以采用拼音文字。如此本末倒置,不过是痴人说梦。

任何文字与其语言相适应,是其最重要的优点。评价汉字需以此为出发点,否则就可能在理论上和工作中造成重大失误。

诚然,使用汉字,迫使人们不得不以难认难记作为其沉重的代价。可是,瑞典汉学家高本汉说:“中国不废除自己的特殊文字而采用我们的拼音文字,并非出于任何愚蠢或顽固的保守性。中国的文字和中国的语言情形非常适合,所以它是必不可少的。”看来,付出代价是必要的。此其一。其二是,人们可以通过改进汉字,以及像安先生那样研究改进汉字教学等办法,使这沉重代价变得不沉重或不那么沉重。其三,须知事情总是难以两全,别以为使用拼音文字就不要付出沉重代价。安子介说,现代英国人已不认识600年前的英语。仅此一项,为拼音文字付出的代价就够沉重了,实际上还有其他代价。得陇望蜀,不想付出任何代价,这肯定是不可能的。何况对汉字来说,它因此另有一些十分重要的优点。

11. “没有语音形态变化的汉语,它的词法、句法一般表现在词语排列顺序的线性过程之中,需要通过上下文去体会其词类性质和语法关系,由此理解其中意义。”在《汉语的经济性和艺术性》一文中类似这句话的意思吗?有的话请找出来。

答: _____

12. 瑞典汉学家高本汉说:“中国不废除自己的特殊文字而采用我们的拼音文字,并非出于任何愚蠢或顽固的保守性。中国的文字和中国的语言情形非常适合,所以它是必不可少的。”高本汉这样说的依据是什么?你还能在《汉语的经济性和艺术性》一文中找到依据吗?

答: _____

13. 假如说汉字真的改成拼音文字,我们将付出怎样的代价?

答:

阅读下面的语段,回答 14—16 题。

语言简洁与构词灵活

文字首先必须与语言相适应;然而文字一旦形成,它必定又逐渐地成为影响语言的一个重要因素。不少语言学家往往注意前一方面,忽视后一方面,亦即忽视语言与文字之间的双向互动关系。研究文字对语言的影响,关键是把世界上现存的拼音文字和汉字两大系统放在彼此的语言中作比较。西方学者所熟悉的是大体一样的拼音文字,对汉字不熟悉或者怀有偏见,不能进行这种比较。中国一些学者常常对汉字信心不足,否定多而肯定少,不大注意汉字对汉语的积极影响。兼通中西文字又进行了数十年比较研究的安子介,高度评价汉字对汉语的积极影响。认为其要者有二:一是使汉语简洁。二是使汉语构词灵活。

安子介采用中文与英文相比较的办法,把香港《明报》1991 年 1 月 27 日的一篇中文社论,与隔一天由《明报》自己用无懈可击的英文刊出的这篇社论相比,结果,中文与英文的篇幅之比为 1:1.78。他又把 1991 年 1 月 5 日美国总统布什致萨达姆信的香港《文汇报》中文本与路透社的英文本相比,结果,中文与英文的篇幅之比为 1:2。与西方语言相比,中文篇幅小,汉语简洁,已为世界公认。其实,任何语言都致力于追求自己的简洁,因为简洁就意味着省时、省力、省物,完全合乎经济节约的原则。可是,为何汉语如此简洁而英语做不到?这里就有汉字的一份功劳。

简单说来,汉语的简洁与汉语以单音节词和双音节词为主的关系最大。有一个统计材料说,在汉语日常生活用语中,单音节词出现率占 61%,双音节词出现率占 37%,词的平均长度为 1.48 个音节。不过,我想在新闻用语和科学用语中,双音词出现率要高一些。汉语的双音节词,多数是像“科技”、“秀丽”之类的复合词,其中两个音节都是有意义的“词根”。因此,对汉语来说,几乎每一个音节,或者说绝大多数音节,皆有表意作用。这自然是非常经济、非常节省的了。这是英语做不到的。英语中特别是大量涌进的现代

词语,音节都很多,而且是愈来愈多,难以控制。但是要注意,对词语音节简短的汉语来说,必须具有克服同音混淆的能力,才能成为高效的交际工具。同音混淆是世界上所有语言面对的大敌。现代汉语的不同音节,只有417个。安先生说,其他语言则是,英语462个,法语468个,德语437个,西班牙语483个。实际上,在任何语言的语音系统中,不同音节的数量不可能无限增加。因为过多增加必然缩小语音差别,结果在听觉上起不到“自然分辨”的作用。汉语中不同音节的数量既然有限,而词语的音节又很少,因此,同音词特别多就难以避免。据安先生统计,《现代汉语词典》所收10 000多个字中,82%的字有同音现象。其中,拥有100个以上同音字的,有11个字;此外218个字拥有20个到94个不等的同音字。这个统计,抛开了语音区别作用较差的声调,又是以字为单位计算的;若以词为单位计算,同音数量要小。可是,汉语同音词特别多是可以肯定的。拼音文字解决同音混淆的办法,一般是增加词语的音节;此外,别无良策。所以,遇上现代语言中新词迅速增加,音节增多怎能避免?英语如此,法语如此,德语也如此。安子介说,“在德文里用词字母之长,要可使新读者吓得不敢习读。”汉语的词语之所以音节简短,是因为解决同音混淆的途径,除了与英语等一样依靠语音区别外,又多了一个办法,就是汉字的字形区别作用。随便列举一些同音词,如:“肃静”与“素净”,“就是”与“旧式”,“著名”与“注明”,“案件”与“暗箭”等皆是。只要一见汉字,皆不会有同音混淆。在听广播或听老师讲课时,可以根据上下文,立刻确定与语音对应的汉字,马上避免同音混淆。

汉语今天这样简洁,是我汉民族长期使用汉字的结果。这样说不会有错。仅解决同音混淆这一点,如果使用拼音文字,就要给汉语带来许多麻烦,它就决不会像现在这样简洁。

这个构词灵活,是指只需应用数量有限的汉字,足以构造人们所需要的应有尽有的词语。

汉字数量看来很多,如《康熙字典》收字47 035个,实际上用不着这么多字。安子介有个统计:《红楼梦》总共731 017个字,只用4 462个不同单字;《子夜》242 687个字,只用3 129个不同单字;《骆驼祥子》107 360个字,只用2 413个不同单字。可见,常用汉字的数量并不多。1977年,他连续45天统计四份香港报纸上的汉字,其总字数达1 411 088个,所得不同单字只有4 687个;其中,3 650个字的出现频度,占总字数的99.8%。这个统计结果,与北京电子工业出版社1988年出版的《汉字频度统计——速成识读优选表》大致相同。我国家语委1988年公布的常用字,是3 500个字。

为什么常用字数量不多,却能构造出词义明确、复杂丰富的词语呢?这就是依靠了汉字的优越性。汉字是一音一义一字,所以用它来构词非常方便有效而经济。如,“美丽”、“秀丽”、“俏丽”、“艳丽”、“富丽”等,只需变动其中一个字,便见词义中彼此细微差别。又如,有的双音词只需倒置字序,便成另一个词。“工人”、“人工”,“为人”、“人为”,“孙子”、“子孙”,“女子”、“子女”等,皆是如此。现代汉语中出现了一些词缀。常见的词缀只需用一个汉字就行,如“作者”、“读者”、“学者”中的“者”。之所以如此,主要是利用了汉字音、形、义相统一这个特点。现代汉语中增加了许多以前从未有过的新词,如“电灯”、“电话”、“电讯”、“航空”、“航天”、“太空”等。它们都利用现成的常用汉字构成,不必另造新字;而且既顾“音”,又顾“义”,十分方便。安先生特别提到翻译名词如“激光”和

“立交桥”等,认为这类词一旦用汉字来构造,词义就变得清晰而易于了解,都比英语高妙。需要另造新字的情况是很少的,大概仅以化学名词为多。总之,汉语由于有汉字的帮助,因而具有很强的构词能力。与古代汉语相比,现代汉语增加了许多双音节词,词汇总量激增,然而常用字的数量却是减少,构词能力反而增强了。由此带来方便而节约的效益,人们乐享其成,幸运无比。安先生指出:“西方文字为了对付新生事物,要创造新词汇,应接不暇。英文词汇目前已达几十万之多。相反,汉字的字数比起古代却大有削减。”又说,我们当今使用的常用字,“用来创造新词有大量余地,足够我们步入 21 世纪”。

14. 这一段文字可以用来印证《汉语的经济性和艺术性》中哪一部分的内容?

答: _____

15. 这段文字与《汉语的经济性和艺术性》一文的相同之处在哪儿?

答: _____

16. 读了这两篇文章之后,你对汉语有了哪些新的认识? 请从字形、字音、语法,汉语的特点等几方面谈。

答: _____

专题二 讲普通话是我们的骄傲

【学习目标】

1. 了解什么是普通话。
2. 初步了解普通话与北京话在语音方面的差异。
3. 了解普通话语音在儿化和轻音词语的读音方面的主要特点。
4. 归纳普通话与所用方言的语音对应规律。

【学习过程评价】

项 目		叙述或回答
归纳 · 整理	1. 普通话与北京话在语音上的差异是什么? 2. 北京话和普通话语音在儿化和轻音词语的读音方面的差异主要表现是什么?	
思考 · 感悟	1. 为什么说普通话语音和北京话之间存在着一条模糊界限? 2. 普通话与各方言之间是怎样一种关系? 3. 方言词汇要进入普通话要具备哪些条件?	
发现 · 创新	1. 参看 2002 年版《现代汉语词典》附录部分收录的新词汇,总结新词汇进入现代汉语普通话应具备的条件。 2. 总结你所使用的方言与普通话语音的对应关系。	
评价:		

【积累运用】

一、在下列各项中选出注音的正确项,并改正错误项。

1. A. 老妪(yù) 敷衍(fū) 盔甲(huī)
B. 斡旋(wò) 蓊郁(wěng) 温馨(xīn)
C. 镌刻(jùn) 憩息(qì) 唏嘘(xū)
D. 后裔(yì) 悭吝(jiān) 骁勇(xiāo)

正确的项是: _____

错误项改正 _____

2. A. 凫水(fú) 整饬(chì) 瞥见(piē)
B. 发憊(chù) 酗酒(xiōng) 摘取(zhāi)
C. 笑靥(yè) 修葺(qì) 给予(gě)
D. 要著(zhù) 慰藉(jí) 投奔(bèn)

正确的项是: _____

错误项改正 _____

3. A. 褪色(tuì) 椎心(chuí) 地壳(kè)
B. 环伺(sì) 几案(jī) 饮马(yìn)
C. 抚恤(xù) 货栈(zhàn) 装帧(zhēng)
D. 蛮横(hèng) 泥古(lì) 契友(qì)

正确的项是: _____

错误项改正 _____

4. A. 阿谀(yú) 执拗(niù) 提防(tī)
B. 辟谣(pì) 胳臂(bei) 屏弃(bǐng)
C. 淡泊(bó) 估量(liàng) 攒射(cuán)
D. 曲折(qū) 扁舟(piān) 创伤(chuāng)

正确的项是: _____

错误项改正 _____

5. A. 赝品(yàn) 翡翠(fěi) 骤雨(zòu)
B. 宽绰(chuò) 古刹(shà) 禅让(shàn)
C. 刚劲(jìng) 关卡(qiǎ) 伛偻(lǚ)
D. 殷红(yīn) 投掷(zhì) 翘楚(qiáo)

正确的项是: _____

错误项改正

- | | | |
|---------------|---------|----------|
| 6. A. 蹙进(bié) | 呜咽(yān) | 自诩(xǔ) |
| B. 忐忑(tè) | 倜傥(tì) | 两讫(qì) |
| C. 颤栗(zhàn) | 一宿(xiǔ) | 倾轧(gá) |
| D. 露富(lòu) | 瓜蔓(màn) | 宁可(nìng) |

正确的项是: _____

错误项改正

- | | | |
|---------------|----------|----------|
| 7. A. 倔强(jué) | 渲染(xuàn) | 翁媪(yù) |
| B. 钥匙(yào) | 笑靥(yè) | 惴惴(zhuì) |
| C. 嗜好(shì) | 贮存(zhù) | 抨击(pīng) |
| D. 尴尬(gà) | 汲水(jī) | 菁华(qīng) |

正确的项是: _____

错误项改正

- | | | |
|---------------|-----------|---------|
| 8. A. 搭理(dā) | 忖度(cǔn) | 铜臭(xiù) |
| B. 袅娜(nuó) | 倏然(shū) | 炽热(zhì) |
| C. 怆然(chuàng) | 隽永(jùn) | 包庇(bì) |
| D. 迸裂(bìng) | 勉强(qiǎng) | 估计(gū) |

正确的项是: _____

错误项改正

- | | | |
|--------------|----------|----------|
| 9. A. 拮据(jū) | 辍学(zhuì) | 苑囿(yòu) |
| B. 裨益(bì) | 颠踣(bó) | 阔绰(chuò) |
| C. 憔悴(jiāo) | 淙淙(cóng) | 轩昂(xuān) |
| D. 淋漓(líng) | 簇拥(cù) | 踝骨(huái) |

正确的项是: _____

错误项改正

- | | | |
|----------------|-----------|----------|
| 10. A. 杳然(yǎo) | 魑魅(lí) | 豢养(huàn) |
| B. 执拗(niù) | 束缚(fù) | 股肱(gōng) |
| C. 皴裂(cūn) | 戏谑(xuè) | 鞭挞(tà) |
| D. 敕封(chì) | 热忱(chéng) | 澹然(dàn) |

正确的项是: _____

错误项改正

二、在下列成语中选出加点的字注音全正确的一项,并改正错误的项。

1. A. 刚愎自用(bì) 大义凛然(lǐn)
殚精竭虑(dàn) 如火如荼(tú)
B. 相形见绌(chù) 北门锁钥(yuè)
有恃无恐(chí) 偃旗息鼓(yǎn)
C. 义愤填膺(yīng) 杳无音信(yǎo)
天崩地坼(chè) 怙恶不悛(quān)
D. 称心如意(chèng) 仗义执言(zhí)
风声鹤唳(lì) 迥然不同(jiǒng)

正确的项是: _____

错误项改正 _____

2. A. 动辄得咎(jiù) 病入膏肓(huāng)
短小精悍(hàn) 烜赫一时(xuǎn)
B. 乳臭未干(chòu) 好高骛远(wù)
横槊赋诗(shuò) 功亏一篑(kuì)
C. 供不应求(gòng) 高屋建瓴(líng)
湮没无闻(yān) 向隅而泣(yú)
D. 否极泰来(fǒu) 揠苗助长(yà)
万目睽睽(kuí) 为虎作伥(chāng)

正确的项是: _____

错误项改正 _____

3. A. 瞠目结舌(chēn) 名副其实(fù)
强人所难(qiǎng) 弃甲曳兵(yè)
B. 推本溯源(shuò) 满腹经纶(lún)
苦心孤诣(yì) 安常处顺(chǔ)
C. 稗官野史(bài) 得鱼忘筌(quán)
饮鸩止渴(zhèn) 度德量力(liáng)
D. 日臻完善(zhēn) 身陷囹圄(yǔ)
色厉内荏(rěn) 含饴弄孙(yí)

正确的项是: _____

错误项改正 _____

4. A. 惩前毖后(chéng) 捕风捉影(pǔ)