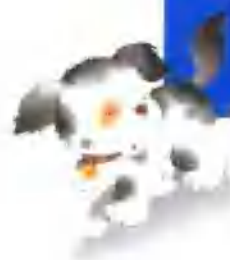


中国作家协会儿童文学委员会审定推荐

2005 中国幼儿文学精品彩绘版

快乐 故事



接力出版社
Jiali Publishing House

全国优秀出版社
NATIONAL EXCELLENT PUBLISHING HOUSE

中国作家协会儿童文学委员会审定推荐

2005 中国幼儿文学精品彩绘版

KUAILE GUSHI

快乐故事

策 划 高洪波
主 编 金 波
副主编 陈 晖
张 楠



接力出版社
Publishing House

图书在版编目 (CIP) 数据

快乐故事 / 金波主编. — 南宁: 接力出版社, 2006.1

(2005中国幼儿文学精品彩绘版)

ISBN 7-80732-128-8

I. 快… II. 金… III. 儿童文学—故事—作品集—中国—当代 IV. I287.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2005) 第149894号

责任编辑: 曹 敏 美术编辑: 小 璐
责任校对: 张 莉 责任监印: 刘 签

出版人: 李元君

出版发行: 接力出版社

社址: 广西南宁市园湖南路9号 邮编: 530022

电话: 0771-5863339 (发行部) 5866644 (总编室)

传真: 0771-5863291 (发行部) 5850435 (办公室)

E-mail: jielipub@public.nn.gx.cn

经销: 新华书店

印制: 北京华联印刷有限公司

开本: 787毫米×1092毫米 1/20

印张: 4 字数: 40千字

印数: 00 001—15 000 册

版次: 2006年3月第1版 印次: 2006年3月第1次印刷

定价: 14.80元

版权所有 侵权必究

凡属合法出版之本书, 环衬均采用接力出版社特制水印防伪专用纸, 该专用防伪纸迎光透视可看出接力出版社社标及专用字。凡无特制水印防伪专用纸者均属未经授权之版本, 本书出版者将予以追究。

质量服务承诺: 如发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接向本社调换。服务电话: 0771-5864694 5863293

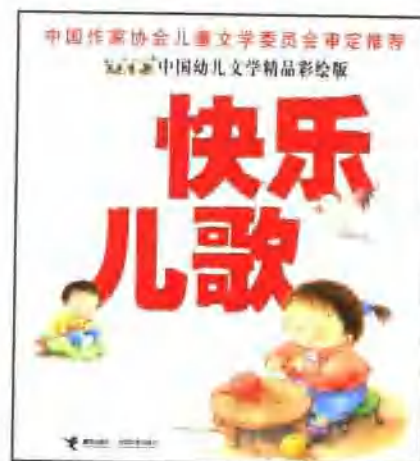
关于本书

幼儿文学是宝宝认知、感受世界的重要途径，也是联结父母与宝宝感情的重要纽带，对培养宝宝的语言能力、审美能力和健全的情感世界、人格世界，有着不可替代的作用。

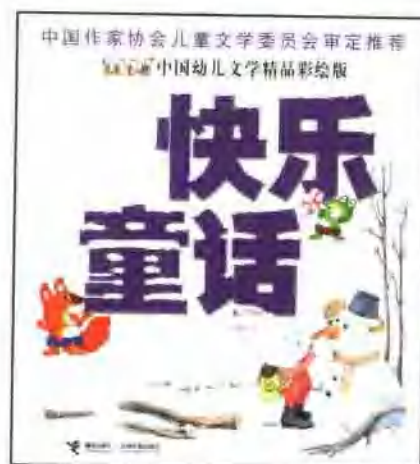
本丛书由著名儿童文学作家金波主编，中国作家协会儿童文学委员会审定推荐，从每年发表在幼儿报刊的作品中，精选最优秀的童话、儿歌和故事汇编而成。丛书编选严谨、内容精良，是具有收藏价值的年选读本；同时，它可读性强、图画精美，每篇作品都有专家点评，从“作品赏析”和“家长建议”两方面，给家长提出了切实可行的指导性意见，是一套贴近孩子和家长的优秀亲子读物。

本书是由近30篇快乐的生活故事组成的。在这本书里，你不仅可以听到很多神奇的故事，还可以结识许多有趣的新朋友。《外国老师》中的老师有很多怪点子，还会在纸上抓妖怪；《要当第一名》中的小美是一个凡事都想当第一名的小朋友；《会跳的图书》中的布布小朋友最终发现了图书会跳的秘密……这些故事中的人物亲切得就像你身边的老师和小朋友。你是不是也曾有过类似的经历？有过相似的感受，或有着相像的小伙伴？

这些有趣的生活故事，伴随着充满童真与童趣的画面，会给孩子一个美好温馨的世界、一个妙趣横生的想象空间。



2005 中国幼儿文学精品彩绘版 《快乐儿歌》



2005 中国幼儿文学精品彩绘版 《快乐童话》



给幼儿一个文学的大世界（代序）

首都师范大学教授 著名儿童文学作家、诗人
国际安徒生奖提名奖获得者 金波

一个人初到这个世界，即渐渐对声音、色彩、形象和故事产生兴趣，文学便也开始进入他们的生活。童谣对幼儿来说，首先是“声音的艺术”，意义反而退居其次。色彩是幼儿认识世界的向导，它是直观的、生动的，色彩是幼儿的艺术记忆。形象与故事构成了文学的基本因素，也是幼儿学习语言的图书载体。给幼儿直接阅读的图书，融汇了听觉、视觉和想象等多种感官和思维方式，是幼儿成长不可或缺的精神营养。

在人一生的记忆里，第一本书占据着重要的位置。这是因为这第一本书，可能引领他认识了这个世界，可能让他体验到了某种美好的情感，可能让他第一次感受到艺术的美，可能启迪了他的思考，形成了他的是非观念和道德情操。

幼儿的阅读，是他成长的阶梯，是他认识人生的窗口。

我欣喜地看到，许多家长和老师已经关注到幼儿的文学阅读。这是幼儿生活中十分重要的内容。幼儿虽然不识字，但他们绝不是阅读的空白区，恰恰相反，他们需要阅读。所不同的是，他们需要家长的陪读，这就是我们常说的“亲子共读”。

对幼儿来说，我们既要给他们传统的文学，如古诗、传统童谣、民间故事、神话传说，也需要作家专门给幼儿创作文学精品。

这套“幼儿文学年度选”，就是最新创作的幼儿文学精选本，它包括了儿歌、童话和故事这几种幼儿文学的基本样式。这些作者，是可尊敬的儿童文学作家，他们热心于为幼儿创作，他们不因为幼儿文学的“小”，也不因为服务对象的“小”，就轻视幼儿文学。恰恰相反，惟其“小”，才需要给他们一个文学的大世界，才需要“大手笔”。

我们打算从这一年开始，今后每年都给幼小的孩子出版这样一本“年度选”，把每个年度的幼儿文学精品奉献给家长和孩子，让文学感动他们，滋养他们的心灵，长存于他们美好的记忆中。

2006年1月

目录



和鳄鱼一起表演·····	金 波	4
皮球滚跑了·····	余 绯	6
会跳的图书·····	俞霞琴	8
妞妞和她的朋友·····	刘丙钧	10
比毛衣·····	李 想	12
外婆也有外婆·····	郑春华	15
妞妞和小鸟·····	刘丙钧	19
怕难为情的贝贝·····	胡木仁	21
大山里的故事——拔蛇·····	虞运来	23
米基的床下有一只熊·····	张 月	26





愚人节的化妆舞会.....	宋雪蕾	28
冰房子.....	白 冰	33
礼物.....	李红专	36
大脚丫爸爸.....	肖定丽	38
下雨的日子.....	宋雪蕾	40
奶奶的热水袋.....	高洪波	45
矮斑马.....	葛 冰	47
老篷，再见.....	任霞苓	50





外国老师.....	金建华	53
大枕头故事.....	郑春华	58
小鸟又唱歌了.....	吴 珺	60
我就是不哭.....	刘喜成	62
爸爸妈妈要出差.....	蒲华清	65
要当第一名.....	肖定丽	68
开火车喽!	卢 颖	72
甜甜的豆包儿.....	保冬妮	76



和鳄鱼一起表演

文 / 金 波 图 / 东京卡通艺术中心

泰国有个鳄鱼湖动物园，非常有名。湖里饲养着大大小小、各种各样的鳄鱼。

聪聪、眯眯、红袋鼠和板凳狗来到泰国的第一件事就是到鳄鱼湖动物园看表演。

表演台上，穿红衣服的驯鳄师正亲热地摸着鳄鱼头向大家作介绍。

表演开始了，驯鳄师把头伸进鳄鱼嘴里，好惊险啊！

突然，一条小鳄鱼从红袋鼠的育儿袋里探出头，大



家都很惊奇地看着他。

聪聪抱着小鳄鱼，和他一起来到了表演台上。驯鳄师和鳄鱼都很热情地欢迎他们俩。



鳄鱼们都过来争着和聪聪拥抱。驯鳄师说：“欢迎你参加我们的表演！”

聪聪招呼眯眯、板凳狗和红袋鼠一起来到台上。

大家站在表演台上唱歌，鳄鱼们也摆出各种姿势和聪聪他们一起表演。

鳄鱼们和聪聪、眯眯、板凳狗、红袋鼠成了好朋友。红袋鼠从育儿袋里拿出许多礼物🎁，聪聪和朋友们把礼物分别送给了驯鳄师和鳄鱼们。

原载《幼儿画报》2005年第3期（1月下）

作品赏析：这是一篇充满奇特想象的故事——从红袋鼠的育儿袋里钻出了小鳄鱼，还掏出了无数礼物，和鳄鱼一起表演、做好朋友……真是惊险又好玩，能让孩子不断有期待、不断有惊喜，而人与动物之间友好相处的温馨场景也让我们神往。

给家长的建议：带孩子去看一次动物表演吧！



皮球滚跑了

文/余 绯 图/林 怡

院子里，成成在教妹妹拍皮球。“大皮球，圆溜溜，拍一拍，跳一跳，拍拍拍，跳跳跳。”

可是妹妹才拍了两下，皮球就咕噜噜地滚跑了。

皮球🏀滚呀滚，成成和妹妹就在后面追呀追。一直追到大汽车旁，皮球🏀滚到大汽车下去了。

“皮球🏀没有了，皮球没有了。”妹妹哭起来。

成成说：

“不是皮球没有了，是皮球🏀滚到汽车底下去了。”

“怎么办呢？”

妹妹说，“成成哥哥，你去捡吧。”

成成很想赶快把汽车底下的皮球捡回来，可是他想了想：“不行，这样会有危险的。”



妹妹生气了：“我自己去捡。”说着就要往汽车底下钻。

成成一把拉住妹妹说：“你等等，我有一个好办法。”

成成拿来了一辆遥控小汽车。嘟嘟嘟——小汽车开到了大汽车底下，撞到皮球了；咕噜噜——大皮球滚出来了；嘟嘟嘟——小汽车也开出来了。

妹妹拍着手说：“成成哥哥你真棒！”

原载《亲子智力画刊》2005年第2期

作品赏析：成成和妹妹拍皮球玩，可是一不小心皮球滚到大汽车底下了。怎样捡回皮球呢？成成和妹妹发生了争执……这篇小故事情节简单，却一波三折。在兄妹俩的对比中，用生动有趣的情节告诉儿童要注意安全，遇到危险要开动脑筋，从而增强孩子的自我保护能力。

给家长的建议：问问小朋友，为什么不能钻到汽车底下捡皮球？平时还要注意哪些安全事项呢？

会跳的图书

文 / 俞霞琴 图 / 陈 新

布布坐在小花园的石凳上看一本新图书。看了一会儿，布布把书放在石凳上，站起来想去找好朋友玩。

呼啦啦——一阵风吹来，把图书吹到了小路上，布布忙去追图书，追到小路上，刚想伸手去拿，啪嗒一声，图书跳了起来。

图书跳过小山坡，布布跟着图书也跳过小山坡。



图书跳到树林里的大松树下，布布也追到松树下。

图书沿着树干跳到了松树^上，乖乖地不动了。
布布爬上树去拿图书，咦，图书下面有只小松鼠！

“对不起，小松鼠，你不能把它当被子，这是我的图书^呀。”布布对小松鼠说。布布拿起图书要回家去，跟小松鼠挥挥手说再见。小松鼠冲布布晃晃大尾巴，跳到树林里去玩了。

后来，布布再来花园里看图书的时候，小松鼠也从树林里跳出来，蹲在布布的旁边，乖乖地和布布一起看图书呢。

作品赏析：布布的新书好神奇！啪嗒。啪嗒。啪嗒，它跳过小山坡，跳过小树林，跳到了大松树上……这则故事创意独特，构思别致，将曲折的情节、有趣的认知常识和浓浓的游戏氛围巧妙地结合了起来。
给家长^{的建议}：和孩子分别扮演布布和小松鼠，边做动作边讲故事，一起享受阅读，享受亲情！

原载《^{安徒生}画报》2005年2月下





妞妞和她的朋友

文 / 刘丙钧 图 / 张春英

妞妞有两个好朋友——一条小狗和一只小乌龟。

妞妞画画时，小乌龟趴在桌子上，小狗蹲在椅子上，看着她画。

妞妞睡觉时，小乌龟趴在床头，小狗卧在床尾，和她一起睡。



妞妞散步时，小狗跑在她身边，小乌龟跟在她后面。

小乌龟爬得太慢啦，
小狗急得汪汪叫。

妞妞抱起小乌龟，小

狗不高兴啦，气得汪汪叫。妞妞笑了，对小狗说：“你也想让我抱，多没羞呀！”

小狗摇头，汪汪叫：“不是不是，我不让你抱，我想抱着小乌龟。”

小狗抱着小乌龟，没法走路了。

妞妞把自己的小花包挂在小狗脖子上，把小乌龟放进小花包里。

妞妞和小狗、小乌龟一起散步，小花包一荡一荡的，小乌龟就像躺在摇篮里。

原载《幼儿画报》2005年第6期（2月下）



作品赏析：妞妞有两个好朋友，她们三个总是形影不离，可是妞妞跑步的时候，小乌龟跑得太慢可怎么办……故事的结局出人意料，却营造了一个温馨的画面：小乌龟躺在挂在小狗脖子上的小花包里。充满童趣的故事，礼赞了纯真的友情。

给家长的建议：问问孩子有没有朋友？给孩子交朋友的具体建议。