

民族管弦乐合奏曲

水库凯歌

云 锣 领 奏

赵行如、高 扬、李耀新、杨启才曲



音乐出版社

PDG

水 庫 凱 歌

赵行如、高 揚、李耀新、楊启才曲

音 乐 出 版 社

北 京

水 庫 凱 歌

北京市书刊出版业
营业许可证出字第 063 号

音乐出版社出版

北京和平門外西琉璃厂 170 号

新华书店北京发行所发行
全国新华书店經售

统一书号: 8026·2076 开本: 787×1092毫米1/16 印张: 1 1/2 乐谱: 20 面 1964 年 8 月第 1 版第 1 次印刷 印数: 1—1,610 册 定价 0.23 元

乐 器 表

乐 器 名

定 音

简 谱 记 法 1=B^b

笛



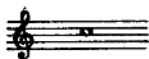
1

笙



2-3

海 笛



2

中 唢 呐



7

大 唢 呐



2

大 筒



3-7

柳 琴



3 4 5

中 阮



3 7 4

中 三 弦



3 4 5

洋 琴



2-2

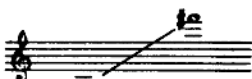
大 阮



7 3 6 2

大 鼓 堂 鼓 梆 子 水 钹 低 钹

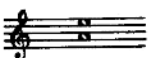
独 奏 云 锣



6-5

(说明详见书末文字部分)

高 胡



2 4

二 胡



7 4

中 胡



3 6

大 胡



3 6

低 胡



6 2

水 庫 凱 歌

1 = B $\flat$ $\frac{2}{4}$

赵行如、高 扬、李耀新、杨启才曲

坚定、号召性地

由慢渐快

笛	5 - 3 - 2 - 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
笙	- - 2 - 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
海 笛	5 - 3 - 2 - 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
中 唢	5 - 6 - 2 - 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
大 唢	5 - 6 - 2 - 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
大 筒	5 - 6 - 2 - 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
柳 琴	2 $\frac{2}{5}$ - 2 $\frac{2}{5}$ - 2 $\frac{2}{5}$ - 2 0 0 0 0 0 0
中 阮	2 $\frac{2}{5}$ - 2 $\frac{2}{5}$ - 2 $\frac{2}{5}$ - 2 0 0 0 0 0 0
中三弦	2 $\frac{2}{5}$ - 2 $\frac{2}{5}$ - 2 $\frac{2}{5}$ - 2 0 0 0 0 0 0
洋 琴	2 $\frac{2}{5}$ - 2 $\frac{2}{5}$ - 2 $\frac{2}{5}$ - 2 0 0 0 0 0 0
大 阮	5 $\frac{2}{5}$ - 6 $\frac{2}{5}$ - 2 $\frac{2}{5}$ - 2 $\frac{2}{5}$ - 2 $\frac{2}{5}$ - 2 0 0 0 0 0 0
大堂鼓	X $\frac{2}{5}$ - X $\frac{2}{5}$ - X $\frac{2}{5}$ - 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
柳水低	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
云 锣	2 $\frac{2}{5}$ - 2 $\frac{2}{5}$ - 2 $\frac{2}{5}$ - 2 5 3 2 2 5 3 2 2532 2532 2532 2532 2525 2525
高 胡	5 $\frac{2}{5}$ - 6 $\frac{2}{5}$ - 2 $\frac{2}{5}$ - 2 $\frac{2}{5}$ - 2 $\frac{2}{5}$ - 2 0 0 0 0 0 0
二 胡	5 $\frac{2}{5}$ - 6 $\frac{2}{5}$ - 2 $\frac{2}{5}$ - 2 $\frac{2}{5}$ - 2 $\frac{2}{5}$ - 2 0 0 0 0 0 0
中 胡	5 $\frac{2}{5}$ - 6 $\frac{2}{5}$ - 2 $\frac{2}{5}$ - 2 $\frac{2}{5}$ - 2 $\frac{2}{5}$ - 2 0 0 0 0 0 0
大 胡	5 $\frac{2}{5}$ - 3 $\frac{2}{5}$ - 2 $\frac{2}{5}$ - 2 $\frac{2}{5}$ - 2 $\frac{2}{5}$ - 2 0 0 0 0 0 0
低 胡	5 $\frac{2}{5}$ - 6 $\frac{2}{5}$ - 2 $\frac{2}{5}$ - 2 $\frac{2}{5}$ - 2 $\frac{2}{5}$ - 2 0 0 0 0 0 0

		原速			由慢渐快								
笛	0 0	2	-	5	-	3	-	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
笙	0 0	2	-	5	-	3	-	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
海笛	0 0	2	-	5	-	3	-	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
中音哨	0 0	2	-	5	-	1	-	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
大音哨	0 0	2	-	5	-	3	-	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
大箫	0 0	2	-	5	-	3	-	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
柳琴	0 0	2	-	5	-	3	-	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
中阮	0 0	2	-	5	-	3	-	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
中三弦	0 0	2	-	5	-	1	-	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
洋琴	0 0	2	-	5	-	3	-	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
大阮	0 0	2	-	5	-	1	-	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
大堂鼓	0 0	X	-	X	-	X	-	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
柳水盆	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
云	2525 2525	2	-	5	-	3	-	2 3 5 3	2 3 1 3	2353 2313	2353 2313	2353 2313	2353 2313
高胡	0 0	2	-	5	-	3	-	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
二胡	0 0	2	-	5	-	1	-	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
中胡	0 0	2	-	5	-	3	-	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
大胡	0 0	2	-	5	-	1	-	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
低胡	0 0	5	-	5	-	1	-	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0

热情、欢快地 ♩ = 128

笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<u>2 23</u>	<u>2 23</u>	<u>2 23</u>	<u>2 23</u>
笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<u>2 23</u>	<u>2 23</u>	<u>2 23</u>	<u>2 23</u>
海笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<u>2 23</u>	<u>2 23</u>	<u>2 23</u>	<u>2 23</u>
中唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<u>2 0</u>	<u>2 0</u>	<u>2 0</u>	<u>2 0</u>
大唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<u>2 0</u>	<u>2 0</u>	<u>2 0</u>	<u>2 0</u>
大筒	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<u>2 0</u>	<u>2 0</u>	<u>2 0</u>	<u>2 0</u>
柳琴	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<u>2 23</u>	<u>2 23</u>	<u>2 23</u>	<u>2 23</u>
中阮	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<u>2 23</u>	<u>2 23</u>	<u>2 23</u>	<u>2 23</u>
中三弦	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<u>2 23</u>	<u>2 23</u>	<u>2 23</u>	<u>2 23</u>
洋琴	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<u>2 23</u>	<u>2 23</u>	<u>2 23</u>	<u>2 23</u>
大阮	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<u>2 0</u>	<u>2 0</u>	<u>2 0</u>	<u>2 0</u>
大堂鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<u>X XX</u>	<u>X XX</u>	<u>X XX</u>	<u>X XX</u>
柳水低	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
云锣	渐慢 <u>2353 2313</u> <u>2353 2313</u> <u>2321 6165</u> <u>3235 6561</u>										<u>2 $\frac{22}{55}$</u>	<u>2 $\frac{22}{55}$</u>	<u>2 $\frac{22}{55}$</u>	<u>2 $\frac{22}{55}$</u>	
高胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<u>2 23</u>	<u>2 23</u>	<u>2 23</u>	<u>2 23</u>
二胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<u>2 23</u>	<u>2 23</u>	<u>2 23</u>	<u>2 23</u>
中胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<u>2 23</u>	<u>2 23</u>	<u>2 23</u>	<u>2 23</u>
大胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<u>2 0</u>	<u>2 0</u>	<u>2 0</u>	<u>2 0</u>
低胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<u>2 0</u>	<u>2 0</u>	<u>2 0</u>	<u>2 0</u>

笛	$\underline{2} \ 5 \ 3$	$\underline{2} \ 23 \ 2 \ 1$	$\underline{6} \ 2 \ 6$	$\underline{5} \ 6 \ 5$	$\underline{2} \ 55 \ 5 \ 3$	$\underline{2} \ 23 \ 2 \ 1$	$\underline{6} \ 2 \ 2 \ 6$
笙	$\underline{2} \ 5 \ 3$	$\underline{2} \ 23 \ 2 \ 1$	$\underline{6} \ 2 \ 6$	$\underline{5} \ 6 \ 5$	$\underline{2} \ 55 \ 5 \ 3$	$\underline{2} \ 23 \ 2 \ 1$	$\underline{6} \ 2 \ 2 \ 6$
海笛	$\underline{2} \ 5 \ 3$	$\underline{2} \ 23 \ 2 \ 1$	$\underline{6} \ 2 \ 6$	$\underline{5} \ 6 \ 5$	$\underline{2} \ 55 \ 5 \ 3$	$\underline{2} \ 23 \ 2 \ 1$	$\underline{6} \ 2 \ 2 \ 6$
中 唢	$\underline{2} \ 0 \ 0$	$0 \ 0$	$0 \ 0$	$0 \ 0$	$0 \ 0$	$0 \ 0$	$0 \ 0$
大 唢	$\underline{2} \ 0 \ 0$	$0 \ 0$	$0 \ 0$	$0 \ 0$	$0 \ 0$	$0 \ 0$	$0 \ 0$
大 筒	$\underline{2} \ 0 \ 0$	$0 \ 0$	$0 \ 0$	$0 \ 0$	$0 \ 0$	$0 \ 0$	$0 \ 0$
柳 琴	$\underline{2} \ 5 \ 3$	$\underline{2} \ 23 \ 2 \ 1$	$\underline{6} \ 2 \ 6$	$\underline{5} \ 6 \ 5$	$\underline{2} \ 55 \ 5 \ 3$	$\underline{2} \ 23 \ 2 \ 1$	$\underline{6} \ 2 \ 2 \ 6$
中 阮	$\underline{2} \ 5 \ 3$	$\underline{2} \ 23 \ 2 \ 1$	$\underline{6} \ 2 \ 6$	$\underline{5} \ 6 \ 5$	$\underline{2} \ 55 \ 5 \ 3$	$\underline{2} \ 23 \ 2 \ 1$	$\underline{6} \ 2 \ 2 \ 6$
中三弦	$\underline{2} \ 5 \ 3$	$\underline{2} \ 23 \ 2 \ 1$	$\underline{6} \ 2 \ 6$	$\underline{5} \ 6 \ 5$	$\underline{2} \ 55 \ 5 \ 3$	$\underline{2} \ 23 \ 2 \ 1$	$\underline{6} \ 2 \ 2 \ 6$
洋 琴	$\underline{2} \ 5 \ 3$	$\underline{2} \ 23 \ 2 \ 1$	$\underline{6} \ 2 \ 6$	$\underline{5} \ 6 \ 5$	$\underline{2} \ 55 \ 5 \ 3$	$\underline{2} \ 23 \ 2 \ 1$	$\underline{6} \ 2 \ 2 \ 6$
大 阮	$\underline{2} \ 0 \ 5 \ 0$	$5 \ 0 \ 3 \ 0$	$\underline{2} \ 0 \ 6 \ 0$	$5 \ 0 \ 2 \ 0$	$2 \ 0 \ 3 \ 0$	$5 \ 0 \ 5 \ 0$	$\underline{2} \ 0 \ 2 \ 0$
大 鼓	$\underline{X} \ X \ X$	$\underline{X} \ XX \ X \ X$	$\underline{X} \ X \ XX$	$\underline{X} \ X \ X$	$\underline{X} \ XX \ X \ X$	$\underline{X} \ XX \ X \ X$	$\underline{X} \ XX \ X \ XX$
柳水低	$0 \ 0$	$0 \ 0$	$0 \ 0$	$0 \ 0$	$0 \ 0$	$0 \ 0$	$0 \ 0$
云 锣	$0 \ 0$	$0 \ 0$	$0 \ 0$	$0 \ 0$	$0 \ 0$	$0 \ 0$	$0 \ 0$
高 胡	$\underline{2} \ 5 \ 3$	$\underline{2} \ 23 \ 2 \ 1$	$\underline{6} \ 2 \ 6$	$\underline{5} \ 6 \ 5$	$\underline{2} \ 55 \ 5 \ 3$	$\underline{2} \ 23 \ 2 \ 1$	$\underline{6} \ 2 \ 2 \ 6$
二 胡	$\underline{2} \ 5 \ 3$	$\underline{2} \ 23 \ 2 \ 1$	$\underline{6} \ 2 \ 6$	$\underline{5} \ 6 \ 5$	$\underline{2} \ 55 \ 5 \ 3$	$\underline{2} \ 23 \ 2 \ 1$	$\underline{6} \ 2 \ 2 \ 6$
中 胡	$\underline{2} \ 5 \ 3$	$\underline{2} \ 23 \ 2 \ 1$	$\underline{6} \ 2 \ 6$	$\underline{5} \ 6 \ 5$	$\underline{2} \ 55 \ 5 \ 3$	$\underline{2} \ 23 \ 2 \ 1$	$\underline{6} \ 2 \ 2 \ 6$
大 胡	$\underline{2} \ 0 \ 5 \ 0$	$2 \ 0 \ 1 \ 0$	$\underline{2} \ 0 \ 6 \ 0$	$2 \ 0 \ 5 \ 0$	$2 \ 0 \ 5 \ 0$	$2 \ 0 \ 1 \ 0$	$\underline{6} \ 0 \ 2 \ 0$
低 胡	$\underline{2} \ 0 \ 5 \ 0$	$2 \ 0 \ 1 \ 0$	$\underline{2} \ 0 \ 6 \ 0$	$2 \ 0 \ 5 \ 0$	$2 \ 0 \ 5 \ 0$	$2 \ 0 \ 1 \ 0$	$\underline{6} \ 0 \ 2 \ 0$

笛	$\overset{>}{5}$	$\overset{>}{5}$	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
笙	$\overset{>}{5}$	$\overset{>}{5}$	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
海笛	$\overset{>}{5}$	$\overset{>}{5}$	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中唢呐	$\overset{>}{5}$	$\overset{>}{5}$	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
大唢呐	$\overset{>}{5}$	$\overset{>}{5}$	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
大箫	$\overset{>}{5}$	$\overset{>}{5}$	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
柳琴	$\overset{>}{5}$	$\overset{>}{7}$	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中阮	$\overset{>}{5}$	$\overset{>}{5}$	<u>2 0</u>	<u>2 0</u>	<u>5 0</u>	<u>5 0</u>	<u>5 0</u>	<u>5 0</u>	<u>3 0</u>	<u>2 0</u>	<u>5 0</u>	<u>3 0</u>	<u>1 0</u> <u>5 0</u>
中三弦	$\overset{>}{5}$	$\overset{>}{5}$	<u>2 0</u>	<u>2 0</u>	<u>5 0</u>	<u>5 0</u>	<u>5 0</u>	<u>5 0</u>	<u>3 0</u>	<u>2 0</u>	<u>5 0</u>	<u>3 0</u>	<u>1 0</u> <u>5 0</u>
洋琴	$\overset{>}{5}$	$\overset{>}{5}$	<u>2. 1</u>	<u>2 2</u>	<u>5 2</u>	<u>5 2</u>	<u>5 2</u>	<u>5 2</u>	<u>5 6 1 6</u>	<u>2 1</u>	<u>3. 2</u>	<u>3 3</u>	<u>5 6 1 2</u> <u>5 3</u>
大阮	$\overset{>}{5}$	$\overset{>}{5}$	<u>2 0</u>	<u>2 0</u>	<u>5 0</u>	<u>5 0</u>	<u>5 0</u>	<u>5 0</u>	<u>3 0</u>	<u>2 0</u>	<u>5 0</u>	<u>3 0</u>	<u>1 0</u> <u>5 0</u>
大堂鼓	$\overset{>}{X}$	$\overset{>}{X}$	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
水鼓	0	0	<u>X 0</u>	<u>X 0</u>	<u>X 0</u>	<u>X 0</u>	<u>X 0</u>	<u>X 0</u>	<u>X 0</u>	<u>X 0</u>	<u>X 0</u>	<u>X 0</u>	<u>X 0</u>
云锣	$\overset{>}{5}$	$\overset{>}{5}$	<u>2. 1</u>	<u>2 2</u>	<u>5 5 5</u>	<u>3 2</u>	<u>5 5 5</u>	<u>3 2</u>	<u>1 6 1</u>	<u>2</u>	<u>3. 2</u>	<u>3 3</u>	<u>3 3 3</u> <u>2 7</u>
高胡	$\overset{>}{5}$	$\overset{>}{5}$	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
二胡	$\overset{>}{5}$	$\overset{>}{5}$	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中胡	$\overset{>}{5}$	$\overset{>}{5}$	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
大胡	$\overset{>}{5}$	$\overset{>}{5}$	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
低胡	$\overset{>}{5}$	$\overset{>}{5}$	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
海笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中唢	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
大唢	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
大箫	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
柳琴	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中阮	<u>2 0</u>	<u>3 0</u>	<u>5 0</u>	<u>1 0</u>	<u>6 0</u>	<u>4 0</u>	<u>5 0</u>	<u>2 0</u>	<u>5 0</u>	<u>7 0</u>	<u>3 0</u>	<u>6 0</u>	<u>5. 6</u> <u>7 5</u>
中三弦	<u>2 0</u>	<u>3 0</u>	<u>5 0</u>	<u>1 0</u>	<u>6 0</u>	<u>4 0</u>	<u>5 0</u>	<u>2 0</u>	<u>5 0</u>	<u>7 0</u>	<u>3 0</u>	<u>6 0</u>	<u>5. 6</u> <u>7 5</u>
洋琴	<u>2 2</u>	<u>5 2</u>	<u>5356</u>	<u>1 0</u>	<u>6 11</u>	<u>3 1</u>	<u>5612</u>	<u>3 2</u>	<u>2353</u>	<u>2321</u>	<u>5635</u>	<u>6 0</u>	<u>2. 3</u> <u>1 2</u> <u>7 5</u>
大阮	<u>5 0</u>	<u>5 0</u>	<u>1 0</u>	<u>1 0</u>	<u>6 0</u>	<u>4 0</u>	<u>5 0</u>	<u>2 0</u>	<u>5 0</u>	<u>5 0</u>	<u>3 0</u>	<u>6 0</u>	<u>5. 3</u> <u>2 5</u>
大堂鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
椰水低	X 0	X 0	X 0	X 0	X 0	X 0	X 0	X 0	X 0	X 0	X 0	X 0	X 0
云锣	<u>2 22</u>	<u>7 6</u>	<u>5. 6</u>	<u>1</u>	<u>6. 1</u>	<u>6 1</u>	<u>5 22</u>	<u>3 2</u>	<u>2 22</u>	<u>7 6</u>	<u>5 35</u>	<u>6</u>	<u>2. 3</u> <u>2 5</u>
高胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
二胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
大胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
低胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

笛	0	0	0	0	0	0	$\underline{5\ 0\ 0\ 5}$	0	$\underline{1\ 0}$	$\underline{5\ 0\ 0\ 5}$	0	$\underline{1\ 0}$
笙	0	0	0	0	0	0	$\underline{\frac{5}{2}\ 0\ 0\ \frac{5}{2}}$	0	$\underline{\frac{1}{5}\ 0}$	$\underline{\frac{5}{2}\ 0\ 0\ \frac{5}{2}}$	0	$\underline{\frac{1}{5}\ 0}$
海笛	0	0	0	0	0	0	$\underline{5\ 0\ 0\ 5}$	0	$\underline{1\ 0}$	$\underline{5\ 0\ 0\ 5}$	0	$\underline{1\ 0}$
中唢	0	0	0	0	0	0	$\underline{5\ 0\ 0\ 5}$	0	$\underline{1\ 0}$	$\underline{5\ 0\ 0\ 5}$	0	$\underline{1\ 0}$
大唢	0	0	$\underline{6\ 0}$	$\underline{0\ 5}$	0	$\underline{1\ 0}$	$\underline{5\ 0\ 0\ 5}$	0	$\underline{1\ 0}$	$\underline{5\ 0\ 0\ 5}$	0	$\underline{1\ 0}$
大笛	0	0	$\underline{6\ 0}$	$\underline{0\ 5}$	0	$\underline{1\ 0}$	$\underline{5\ 0\ 0\ 5}$	0	$\underline{1\ 0}$	$\underline{5\ 0\ 0\ 5}$	0	$\underline{1\ 0}$
柳琴	$\underline{0\ 5}$	$\underline{2\ 7}$	$\underline{6\ 7\ 6\ 5}$	$\underline{3\ 5}$	$\underline{1\ 2}$	$\underline{1\ 0}$	$\underline{\frac{5}{2}\ 0\ 0\ \frac{5}{2}}$	$\underline{0\ 5}$	$\underline{1\ 0}$	$\underline{\frac{5}{2}\ 0\ 0\ \frac{5}{2}}$	$\underline{0\ 5}$	$\underline{1\ 0}$
中阮	$\underline{0\ 5}$	$\underline{6\ 7}$	$\underline{6\ 0}$	$\underline{0\ 5}$	$\underline{2\ 2}$	$\underline{1\ 0}$	$\underline{5\ 0\ 0\ 5}$	$\underline{0\ 5}$	$\underline{1\ 0}$	$\underline{5\ 0\ 0\ 5}$	$\underline{0\ 5}$	$\underline{1\ 0}$
中三弦	$\underline{0\ 5}$	$\underline{2\ 7}$	$\underline{6\ 7\ 6\ 5}$	$\underline{3\ 5}$	$\underline{1\ 2}$	$\underline{1\ 0}$	$\underline{5\ 0\ 0\ 5}$	$\underline{0\ 5}$	$\underline{1\ 0}$	$\underline{5\ 0\ 0\ 5}$	$\underline{0\ 5}$	$\underline{1\ 0}$
洋琴	$\underline{0\ 5}$	$\underline{2\ 7}$	$\underline{6\ 7\ 6\ 5}$	$\underline{3\ 5}$	$\underline{2\ 2}$	$\underline{1\ 0}$	$\underline{\frac{5}{2}\ 0\ 0\ \frac{5}{2}}$	0	$\underline{\frac{1}{5}\ 0}$	$\underline{\frac{5}{2}\ 0\ 0\ \frac{5}{2}}$	0	$\underline{\frac{1}{5}\ 0}$
大阮	$\underline{0\ 5}$	$\underline{6\ 7}$	$\underline{6\ 0}$	$\underline{0\ 5}$	$\underline{2\ 2}$	$\underline{1\ 0}$	$\underline{5\ 0\ 0\ 5}$	0	$\underline{1\ 0}$	$\underline{5\ 0\ 0\ 5}$	0	$\underline{1\ 0}$
大堂鼓	$\underline{0\ XX}$	$\underline{X\ X}$	$\underline{X\ XX}$	$\underline{X\ X}$	$\underline{XXX}$	$\underline{X\ 0}$	$\underline{X\ XX\ X\ X}$	$\underline{0\ X}$	$\underline{X\ 0}$	$\underline{X\ XX\ X\ X}$	$\underline{0\ X}$	$\underline{X\ 0}$
柳水低	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
云锣	$\underline{0\ 5}$	$\underline{2\ 7}$	$\underline{\frac{1}{4}\ 0}$	$\underline{5\ \frac{5}{2}}$	$\underline{2\ 2}$	$\underline{\frac{3}{4}\ 0}$	$\underline{\frac{5}{2}\ 2\ 2\ \frac{5}{2}}$	$\underline{0\ 2}$	$\underline{\frac{3}{4}\ 0}$	$\underline{\frac{5}{2}\ 2\ 2\ \frac{5}{2}}$	$\underline{0\ 2}$	$\underline{\frac{3}{4}\ 0}$
高胡	0	0	0	0	0	0	$\underline{5\ 0\ 0\ 5}$	$\underline{0\ 5}$	$\underline{1\ 0}$	$\underline{5\ 0\ 0\ 5}$	$\underline{0\ 5}$	$\underline{1\ 0}$
二胡	0	0	0	0	0	0	$\underline{5\ 0\ 0\ 5}$	$\underline{0\ 5}$	$\underline{1\ 0}$	$\underline{5\ 0\ 0\ 5}$	$\underline{0\ 5}$	$\underline{1\ 0}$
中胡	0	0	0	0	0	0	$\underline{5\ 0\ 0\ 5}$	$\underline{0\ 5}$	$\underline{1\ 0}$	$\underline{5\ 0\ 0\ 5}$	$\underline{0\ 5}$	$\underline{1\ 0}$
大胡	$\underline{0\ 7}$	$\underline{6\ 7}$	$\underline{6\ 0}$	$\underline{0\ 7}$	$\underline{2\ 2}$	$\underline{1}$	$\underline{5\ 0\ 0\ 5}$	0	$\underline{1\ 0}$	$\underline{5\ 0\ 0\ 5}$	0	$\underline{1\ 0}$
低胡	$\underline{0\ 5}$	$\underline{6\ 7}$	$\underline{6\ 0}$	$\underline{0\ 5}$	$\underline{2\ 2}$	$\underline{1}$	$\underline{5\ 0\ 0\ 5}$	0	$\underline{1\ 0}$	$\underline{5\ 0\ 0\ 5}$	0	$\underline{1\ 0}$

• 8 •

[illegible]

大
xxx>

笛	$\overset{>}{7} \underset{\cdot\cdot}{6} \overset{>}{5}$	$\dot{3} \underline{\dot{3}\dot{5}} \quad \dot{3} \dot{2}$	$\dot{3} \dot{2} \quad i$	$\dot{2} \underline{\dot{2}\dot{7}} \quad \underline{7 \ 6}$	$\underline{6 \ 3} \quad 5$	$\dot{2} \ 3 \quad \underline{\overset{>}{5} \ . \ 6}$	$\underline{7 \ 3} \quad \underline{\overset{>}{2} \ . \ 7}$
笙	$\overset{>}{7} \underset{\cdot\cdot}{6} \overset{>}{5}$	0 0	0 0	0 0	0 0	$\underline{2 \ 3} \quad \underline{\overset{>}{5} \ 0}$	$\underline{7 \ 3} \quad \underline{\overset{>}{2} \ 0}$
海 笛	$\overset{>}{7} \underset{\cdot\cdot}{6} \overset{>}{5}$	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
中 音 噴 呐	$\overset{>}{7} \underset{\cdot\cdot}{6} \overset{>}{5}$	0 0	0 0	0 0	0 0	0 $\underline{\overset{>}{5} \ 0}$	0 $\underline{\overset{>}{2} \ 0}$
大 噴 呐	$\overset{>}{7} \underset{\cdot\cdot}{6} \overset{>}{5}$	0 0	0 0	0 0	0 0	0 $\underline{\overset{>}{5} \ 0}$	0 $\underline{\overset{>}{2} \ 0}$
大 筚 篥	$\overset{>}{7} \underset{\cdot\cdot}{6} \overset{>}{5}$	0 0	0 0	0 0	0 0	0 $\underline{\overset{>}{5} \ 0}$	0 $\underline{\overset{>}{2} \ 0}$
柳 琴	$\overset{>}{7} \underset{\cdot\cdot}{6} \overset{>}{5}$	0 0	0 0	0 0	0 0	$\dot{2} \ 3 \quad \underline{\overset{>}{5} \ . \ 6}$	$\underline{7 \ 3} \quad \underline{\overset{>}{2} \ . \ 7}$
中 阮	$\overset{>}{7} \underset{\cdot\cdot}{6} \overset{>}{5}$	$\underline{1 \ 0} \quad \underline{3 \ 0}$	$\underline{2 \ 0} \quad \underline{1 \ 0}$	$\underline{7 \ 0} \quad \underline{2 \ 0}$	$\underline{6 \ 0} \quad \underline{5 \ 0}$	$\underline{2 \ 7} \quad \underline{\overset{>}{5} \ 0}$	$\underline{5 \ 6} \quad \underline{\overset{>}{2} \ 0}$
中三弦	$\overset{>}{7} \underset{\cdot\cdot}{6} \overset{>}{5}$	0 0	0 0	0 0	0 0	$\underline{2 \ 3} \quad \underline{\overset{>}{5} \ 0}$	$\underline{7 \ 3} \quad \underline{\overset{>}{2} \ 0}$
洋 琴	$\overset{>}{7} \underset{\cdot\cdot}{6} \overset{>}{5}$	$\underline{1 \ 0} \quad \underline{3 \ 0}$	$\underline{2 \ 0} \quad \underline{1 \ 0}$	$\underline{7 \ 0} \quad \underline{2 \ 0}$	$\underline{6 \ 0} \quad \underline{5 \ 0}$	$\underline{2 \ 7} \quad \underline{\overset{>}{5} \ 0}$	$\underline{5 \ 6} \quad \underline{\overset{>}{2} \ 0}$
大 阮	$\overset{>}{7} \underset{\cdot\cdot}{6} \overset{>}{5}$	$\underline{i \ 0} \quad \underline{3 \ 0}$	$\underline{\dot{2} \ 0} \quad \underline{i \ 0}$	$\underline{7 \ 0} \quad \underline{\dot{2} \ 0}$	$\underline{6 \ 0} \quad \underline{5 \ 0}$	$\underline{\dot{2} \ 7} \quad \underline{\overset{>}{5} \ 0}$	$\underline{5 \ 6} \quad \underline{\overset{>}{2} \ 0}$
大 堂 鼓 鼓	$\underline{x \ x} \quad \overset{>}{x}$	0 0	0 0	0 0	0 0	0 $\overset{>}{x \ xx}$	$\overset{>}{x \ x} \quad \overset{>}{x \ xx}$
柳 子 水 絃 低 絃	0 0	$\underline{x \ xx} \quad \underline{x \ x}$	$\underline{x \ x} \quad x$	$\underline{x \ xx} \quad \underline{x \ x}$	$\underline{x \ x} \quad \overset{>}{x \ xx}$	$\underline{x \ x} \quad 0$	0 0
云 鑼	$\overset{>}{7} \underset{\cdot\cdot}{6} \quad \underline{\overset{>}{5} \ 0}$	$\dot{3} \underline{\dot{3}\dot{5}} \quad \dot{3} \dot{2}$	$\dot{3} \dot{2} \quad i$	$\dot{2} \underline{\dot{2}\dot{7}} \quad \underline{7 \ 6}$	$\underline{6 \ 3} \quad 5$	$\dot{2} \ 3 \quad \underline{\overset{>}{5} \ . \ 6}$	$\underline{7 \ 3} \quad \underline{\overset{>}{2} \ . \ 7}$
高 胡	$\overset{>}{7} \underset{\cdot\cdot}{6} \overset{>}{5}$	0 0	0 0	0 0	0 0	$\dot{2} \ 3 \quad \underline{\overset{>}{5} \ . \ 6}$	$\underline{7 \ 3} \quad \underline{\overset{>}{2} \ . \ 7}$
二 胡	$\overset{>}{7} \underset{\cdot\cdot}{6} \overset{>}{5}$	$\underline{0 \ 3} \quad \underline{0 \ 3}$	$\underline{0 \ 3} \quad \underline{0 \ 3}$	$\underline{0 \ 2} \quad \underline{0 \ 2}$	$\underline{0 \ 3} \quad \underline{0 \ 2}$	$\underline{0 \ 3} \quad \underline{\overset{>}{5} \ 0}$	$\underline{0 \ 3} \quad \underline{\overset{>}{2} \ 0}$
中 胡	$\overset{>}{7} \underset{\cdot\cdot}{6} \overset{>}{5}$	$\underline{0 \ i} \quad \underline{0 \ i}$	$\underline{0 \ i} \quad \underline{0 \ i}$	$\underline{0 \ 7} \quad \underline{0 \ 7}$	$\underline{0 \ i} \quad \underline{0 \ 7}$	$\underline{0 \ 3} \quad \underline{\overset{>}{5} \ 0}$	$\underline{0 \ 5} \quad \underline{\overset{>}{2} \ 0}$
大 胡	$\overset{>}{7} \underset{\cdot\cdot}{6} \overset{>}{5}$	0 0	0 0	0 0	0 0	0 $\underline{\overset{>}{5} \ 0}$	0 $\underline{\overset{>}{2} \ 0}$
低 胡	$\overset{>}{7} \underset{\cdot\cdot}{6} \overset{>}{5}$	0 0	0 0	0 0	0 0	0 $\underline{\overset{>}{5} \ 0}$	0 $\underline{\overset{>}{2} \ 0}$

优美、充满理想地

笛

云 箫

二 胡

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

云 箫

二 胡

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

原速

笛

云 箫

二 胡

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

笛

笙

大 笛

云 箫

大 胡

低 胡

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |