

前進的回聲

白刃著



前進的回聲



前進的回聲

白刃著

前進的回聲

白 力 著

●

作 家 出 版 社 出 版

(北京由書刊出版業總處許可證出字第〇五七号)

北 京 廣 西 大 街 胡 同 四 号

機械工業出版社印刷廠印刷

新 華 書 店 發 行

●

書名：(417) 字數：49千

開本 31''×43' 1/82 印張 3 $\frac{3}{4}$ 頁頁 2

一九五六年三月北京第一版

一九五六年三月北京第一次印刷

印數 00001—12000

定價 0.75 元

前　　記

我們的時代是戰鬥的時代，英雄的時代，也是詩的時代。我不是詩人，可是處在這樣的時代，目擊耳聞許多可歌可泣的故事和變動，使我不能不尋找詩的語言，來抒發心中的感想，來歌頌英雄的故事。

我踏進人生的戰場 是在遠離祖國的南洋。那時候，由於蔣介石統治集團的賣國求榮，實行“先安內後攘外”的政策，向日寇節節退讓，向共產黨步步進攻，致國家民族陷於水深火熱之中；另一面，身在美帝國主義統治下的殖民地，看見當地人民的悲慘生活，在我小小的心靈中，引起了無限的激動，於是開始學習寫了一些詩，在當

地華文報刊上發表。

不久，我回國參加抗戰，隨八路軍至山東敵後。日寇投降後，隨軍至東北，遼瀋戰役後，隨軍進關，平津解放後，隨軍南下。從抗日戰爭至全國解放這十餘年來，雖然大部分時間是作編輯、記者和政治工作，但遇到感情激動的事，也常常用詩寫下來。這裏選的詩，就是在這種情況下寫出來的。

對於詩的形式，我沒有什麼偏見，只覺得容易看懂又能表達心裏的話就成，不過自己更喜歡民歌和古詩，自然多向這方面學習。

我不敢把這個小集子，作為這個偉大的暴風雨時代的反響，只把它當作屋簷上滴水的回聲，也許讀者從這裏能聽見一點時代的聲音。

作者

1955年10月，北京。

目 次

前記	1
前進的回聲	1
我的家	3
孩子的心	10
弟弟的眼淚	11
敬礼！親愛的勇士	14
連長的葬禮	24
鄭秀蘭	27
今年是好年	29
小指頭的故事	31
送騎士	35

喜報到家	38
好莊長	41
鐵腳團長	48
白骨山	60
老鐵匠的死	83
朝鮮母親	93
我們的鮮花，我們的心	101
戰鬥的友情	106
壯麗的歌聲	109
深夜，我走過天安門	111

前進的回聲

沒有月亮，
沒有星星。
在這寒冷的黑夜裏，
只有颼颼的北風，
颳來了沉悶的砲聲。

沒有人說話，
沒有一點聲音。
在這幽深的山谷裏，
只有幾百人的脚步，
響起了陣陣的回聲。

这莊嚴的回聲，
激動我的心灵：
“不管山多高水多深，
不管敵人多麼兇狠！
咬緊牙關，
握緊槍桿，
大踏步向前進！”

1939年初冬於太行山行軍中。

我的家

有一天，
一位年青的紳士，
問起我的家。

“同志，我問你——
你的家在哪裏？
看样子，
一定是在大城市，
那裏有馬路洋房，
有紅男綠女；
有电影院跳舞場。
再不然，

一定生長在一个漂亮的村莊，
那裏有綠水青山，
有垂柳白楊，
有清香的花草，
有鳥兒在歌唱。

“同志，你的家庭，
一定有个慈愛的母親，
很苦心地培养你。
一定有个良好的教師，
很耐煩地教導你。
还有和好的姊妹兄弟，
他們很愛你，
像愛自己的眼睛和手指。

“也許，
也許还有个姑娘，
像天仙一样美麗；
她愛你，体贴你，
安慰你，鼓勵你，

只要你立志，
她願意做你永久的伴侶。

“是嗎?
同志!
算我猜的對。
在天那邊，
白雲下，
一定是你的家。”

“不！你猜錯了！
朋友，
我的家不是你所想的那樣美麗，
不在漂亮的村莊，
也不在大城市，
不在天那邊白雲下。

“朋友，你听着！
我的家是一羣勞動者，
為着解脫苦难的日子，

結合在一起。
十幾年來，
像一面光榮的戰旗，
在中國，
插遍了南北東西。
這面戰旗，
聯合着千萬顆心，
到處歌唱着勝利。
我的家——
在自由祖國的土地上，
到處都是。

“不錯，
很幸福的，
在我家裏，
充滿愉快歡樂，
充滿自由活躍的生氣。
我的家裏，
有一羣和好的姊妹兄弟；
美好的願望，

把我們的心緊結在一起。
他們愛我，
像愛自己的眼睛和手指。

“不錯，
我的家裏，
有慈愛的母親，
有良好的教師。
他們時時刻刻地撫育着我，
照顧我，關心我，
很苦心地培养我，
很耐煩地教導我，
使我長成，使我成器。

“不錯，
我的家裏，
還有最親愛的，
那是世界上最美麗的东西，
它愛我，
体贴我，

安慰我，
鼓勵我，
使我有志氣。
我願永久跟着它，
它是我戰鬥的旗幟！

“但是，
朋友，
我的家，
不是你所想的！”

“我的家，
是八路軍，
——這面戰旗。
那羣和好的姊妹兄弟，
是幾十萬親愛的同志❶，

“共產黨，

❶ 1942年，全國八路軍只有幾十萬人。

是我的母親，
是我的教師。
我最親愛的，
我奮鬥的旗幟，
是共產主義！”

1942年於山東濱海。