

SUNSHINE

阳光下的山西

当代山西与台湾

张正明

孟海生

等著

山西省政协文史资料委员会编

中国文史出版社

《阳光下的山西》丛书之九

当代山西与台湾

张正明 孟海生 等著

山西省政协文史资料委员会编

中国文史出版社

(京)新登字第 107 号

图书在版编目(CIP)数据

阳光下的山西/山西省政协文史资料委员会编. —北京:中国文史出版社, 1999. 9

ISBN 7-5034-1032-9

I. 阳… II. 山… III. 文史资料—山西 IV. K292.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 39073 号

阳光下的山西

山西省政协文史资料委员会编

责任编辑 张晓彬

出版发行: 中国文史出版社

社址: 100811 北京太平桥大街 23 号

印刷: 太原财苑印刷厂

装订: 太原财苑印刷厂

经销: 山西文史资料发行部

开本: 850×1168 毫米 1/32

印张: 本卷 11.25 字数: 272 千字

印数: 1—1200 册

版次: 1999 年 9 月北京第 1 版 第 1 次印刷

定价: 360.00 元(共 12 卷)

文史版图书如有印、装错误, 印刷厂负责退换。

《阳光下的山西》总序

赵政民

摆在读者面前的这套《阳光下的山西》丛书,是山西省政协文史资料委员会发动全省文史工作者广泛征集稿件,经过精心筛选、精心加工、精心印制,献给我们可爱的人民共和国建国 50 周年和人民政协成立 50 周年的一份礼物。该书旨在反映建国以来山西社会主义建设所取得的巨大成就及其奋斗历程,表达全省各族各界人民在大庆之年无比自豪、欢欣鼓舞的心情和继续拼搏、开创未来的坚强意志。作为编者,我们能将这样的礼物献于共和国、人民政协典礼桌之上,并给未来编写今天的历史提供如此丰富、如此珍贵的史料,感到无限光荣和欣喜。

这是根据全国政协文史资料委员会的部署,而组织编撰的一套丛书。1996 年夏末秋初,全国政协文史委在沈阳召开了全国政协系统征集出版建国 50 周年献礼图书专题协作会议,按照这次会议精神及分工,我们立即调查研究,联系有关方面,征求意见,制定了征集和编辑出版方案,于 1997 年春季全面铺开了征稿工作。

这是倾注着省委、省政府、省政协领导同志的亲切关怀和汗水,而结集出版的一套丛书。当征稿信报送有关领导同志后,省委书记胡富国同志立即批示有关同志收集资料,很快写出应征稿件。省政府财政厅对征集出版献礼图书,在财力上给予了支持。省政协

主席郭裕怀同志在约稿信上批示道：“应开一次有准备的会，进行约稿和重点稿件动员。不能只发个便函了事。凡事只要认真，定会搞出精品。”五届、六届省政协主席李修仁亲自约我们谈情况，讲体会，叙经历，很快动笔成文。各位领导同志的重视和支持，不仅为献礼图书稿件征集工作顺利开展奠定了基础，铺平了道路，而且鼓舞了我们搞好此项工作的勇气和信心。此后，我们开展的全省政协系统大协作，就是按照领导同志的指示进行的。

这是全省三级政协文史部门的联合行动，共同努力形成的一套丛书。为迅速地将好的稿件和资料征集上来，我们于1997年9月在榆次召开了有各地市政协同志参加的献礼图书专题协作会议，1998年6月在忻州召开了献礼图书汇稿会议，同年10月在永济召开了献礼图书征稿工作总结表彰会议。经过上述严密的组织和充分的发动，省、市（地）、县三级政协的文史工作者热情高涨，认真征集，仅用了一年多一点时间，就给我们提供了1300余篇、总计900余万字的稿件，群体的劳作，集体的智慧，促成了这套丛书的诞生。

这套丛书共12卷。《炮火中新生的山西城市》，记述了山西主要城市的解放经过和政权建设。《在抗美援朝的岁月里》，记述了山西人民抗美援朝的动人事迹和入伍赴朝作战的山西官兵的英雄气概。《山西改造日本战犯纪实》，记述了我国人民对日本战犯罪恶的揭露、审判和改造，显示了站起来的中国人的威武和尊严。《取缔反动会道门斗争纪实》，记述了反动会道门愚弄和残害人民的种种罪行，以及取缔这些会道门所经历的惊心动魄的斗争。《风雨阳光知青路》，记述了下乡插队知识青年在山西所经受的磨炼、成长和进步，以及相关经验教训。《山西考古发掘记事》，记述了山西考古方面的巨大成就，及其发掘经过和重大价值。《山西文物保护纪实》，记述了山西对重要文物的保护、维修和利用，提出了不少值得注意

的问题。《山西书画摄影艺术家事略》，记述了艺术家们的成长经过，讲述了民间艺术的宝贵价值。《当代山西与台湾》，记述了山西与台湾同胞的交流与交往。《山西政协工作亲历记》，记述了政协工作的重大成就、重要经验，反映了山西社会主义民主政治建设的重要发展。《在文史天地里》，分上下两卷，记述了自周恩来总理倡导文史工作以来，山西省政协文史工作的发展历程，重大成果，展示了文史工作的美好前景。总之，这套丛书从不同侧面、不同角度，反映了在共和国阳光下，山西的巨变和发展进步，体现了唯有社会主义才能救中国、发展中国的这一真理。

新中国成立 50 年来，山西发生了多么巨大的变化啊！山河换上新貌，农村欣欣向荣，城镇新楼耸立，厂矿一片欢腾。这是值得大书特书的一个时期，是中国史上最为光辉灿烂的一个时期，要全面反映这个时期，没有如椽的大笔是不可能担负如此大任的。我们没有能力握住这样的大笔，却有讴歌党、讴歌人民、讴歌共和国和时代的饱满热情及强烈愿望，于是从敬爱的周恩来总理亲自倡导的政协文史资料的特点入手，动员更多人执笔，将自己“亲历、亲见、亲闻”记录下来，从“三亲”角度来反映半个世纪以来祖国翻天覆地的变化，并为将来编写国史提供资料依据。这样，就使本书具有了别的书所没有过的优长，即它比别的书更具有见闻的真实性，认识的深刻性，感受的特殊性，视角的新颖性。读后能给人以更强烈的震撼，更多的启迪，更多的思考。

本套丛书是从所征集的 1300 余篇、总计 900 余万字稿件中精选出来，汇集成书的。尽管我们作了很大努力，但因学识有限，时间勿迫，难免会有纰漏谬误，希望读者不吝赐教，予以指正。

1999 年 2 月 8 日

前 言

在离我国人民传统节日春节仅有 10 余天的时候,作为《阳光下的山西》丛书《当代山西与台湾》卷全部编出,就要付印了。

山西与台湾远隔千里,从祖国行政区划地图看,形状却颇为相似,一样的南北狭长,一样的东西较窄。当然,就面积而言,台湾要小得多,仅有 3.6 万平方公里,山西则为 15.6 万平方公里。尽管如此,两省都有古老悠久的历史,星罗棋布的文物古迹,美丽如画的风光胜地,勤劳俭朴的可爱人民。地形相近,犹若祖国巨人留在西北热土和东南海面上的一双脚印。既然成双,就意味着密不可分。

台湾与山西紧密相连,有如它和大陆紧密相连一样。尽管台湾有过被侵占、被割让的屈辱历史,但它始终是祖国不可分割的一部分,是中华民族大家庭中的重要一员。它和山西有同一的文化血脉,有同一的偶像崇拜,如山西人引为自豪的运城解州人氏、三国名将关羽,在台湾同样受到顶礼膜拜,仅关公庙宇就多达上万座,且至今香火极盛。20 世纪 40 年代末红旗漫卷神州,大陆解放,蒋介石逃至台湾,隔海而治,造成与祖国数十年的分离。但也就在此时,因统治山西达 38 年之久的阎锡山及其不少部属,也随蒋入台,反倒更加深了晋台人民间的感情联系。每当皓月当空的中秋,爆竹频响的春节,甚至每时每刻,被海峡阻隔的亲人都在相互思念,相互呼唤,企盼着团圆的一天。

尽管因政治的原因,台湾与大陆形成敌对,但民间的往来总是通过曲折的途径没有中断过,晋台人民间的情谊仍然是深厚而又

真挚的。尤其是迁台、居台的晋籍人士，因分离愈久怀乡念土情绪愈烈，早在五六十年代就有不少人绕道欧美或东南亚，辗转回到汾河滋润着的山西大地，将真情和热汗洒到太行山吕梁山环绕拥抱着的故土。中共十一届三中全会之后，改革开放春风融化了坚冰，吹皱了数百里海峡碧水，晋台间的民间往来由隐蔽转为公开，由探亲访友深化为投资办厂，文化交流则更为声势浩大而又频繁。

为反映山西与台湾近年来交往盛况，反映祖国和平统一这一伟大历史潮流，山西省政协文史资料委员会发动全省政协组织的文史干部，在全省范围内广泛征稿，并向台湾晋籍人士约稿组稿，最终编成了《当代山西与台湾》这本书。在这本书里，既有旅台人士对晋山晋水美丽故土的深切怀念，又有家乡人民对长期漂流而姗姗归来人员的盛情款待，反映了和平统一这一晋台人民心灵深处的热烈向往；既有旅台人士回乡旅游观光的所思所想，又有家乡山水对远方亲人的拥抱和无私展露，说明了壮美山河是两岸人民共同的骄傲；既有旅台人士在三晋大地展示才艺、捐资兴学、投资办厂的风姿，又有地处黄土高原之山西的天阔地广、山高土厚，证明了这块土地能显示和满足每个人的追求；既有晋台学者学术交流的实绩，又有两岸亲人情感互注的场景，预示着祖国统一、家人团圆必然会成为现实。

由于征稿时间仓促，资料有限，此书还不能系统地反映当代山西与台湾交流交往的全貌，但即使如此，也能充分说明晋台人民的心是相通的，情感是深厚的，向往统一的意志是坚强的，齐心兴晋的追求是热烈和坚韧不拔的。在热闹异常、合家欢聚的春节前夕，我们把此书送交付印，就表达了我和晋台人民一样真挚的心愿：伤痕早日痊愈，裂隙早日弹合，两岸早日统一，亲人早日团聚！

编 者

1999年2月4日清晨

目 录

《阳光下的山西》总序·····	赵政民(1)
前言·····	编者(1)

和平统一——心灵深处的向往

晋台文化交流述略·····	宋晓年(3)
同胞情 赤子心 ·····	潘 磊(12)
虹 桥 ·····	赵政民(16)
归国前后 ·····	赵政民(28)
台湾百日山西热 ·····	薛麦喜(37)
随“关公”到台湾 ·····	杨明珠(46)
访台散记 ·····	孟海生(69)
故土水甜 家乡人亲 ·····	张高峰(97)
江山盼统一 骨肉思团圆 ·····	秦瑞亮(99)
骨肉相连 艺术相通·····	于进江(102)
乐善好施的杨清钦先生·····	王文藻(104)
李友芝三次回乡探亲记·····	王贵祥(109)
李友芝先生在太原举行盛大画展·····	琚世安(116)
栗学谦和他的思乡诗·····	栗守田(118)
台湾归来老校友·····	吕效吾(122)
山西弘扬文明增强交流有新篇·····	孟庆华(125)

美丽故土——旅台晋人的骄傲

台湾山西同乡参观访问记略·····	台湾《山西文献》社(133)
太原之行感怀忆述·····	缪玉青(139)
春游五台山·····	石临生(146)
洪洞大槐树祭祖·····	罗强智(149)
游壶口克难坡遗址感怀·····	张武吉(152)
古今驰名杏花村·····	高希尧(154)
九龙戏珠大云院·····	赵海凤 党生明(155)
山西南北走一回·····	牛向明(157)

齐心兴晋——魂牵梦绕的追求

好梦成真·····	王文藻(171)
华商巨子回山西·····	王之鸿(177)
“亚洲第一飞人”——柯受良在壶口·····	高秀云 张春生等(184)
飞跃黄河的幕后新闻·····	高秀云(187)
组团回省参观访问见闻琐记·····	李仙舟(199)
十八尊罗汉头像追踪记·····	畅泽文(208)
震旦董事长陈永泰赠还山西古物·····	何明国(213)
罗汉头像归金身·····	征 敏(215)
捐资兴学缘起·····	石临生(217)
漫谈第二故乡——太原·····	樊荣武(219)

学术交流——横跨海峡的虹桥

台湾见闻·····	张正明(223)
缀信成文·····	李蓼源(228)
关于维护国共合作抗战旧址克难城的建议 ·····	山西省政协文史资料委员会(238)

我与台湾范光陵博士的诗函交往·····	崔亮云(241)
台湾画家马相伯·····	佚名(246)
台胞熟知的关公研究会成立前后·····	孟海生(250)
旅居台湾的甲骨文专家白玉崢·····	韩者印(260)
台湾,一个编造甚奇的神话·····	吕连贵(262)
夏县西阴村五千六百年前的蚕茧·····	罗强智(266)
伟大的云岗·····	何伟康(268)
书连两岸 情系一纸·····	郭九麟(274)
关羽与台湾·····	毅振 村予 金子(279)
“炎帝陵”访幽·····	嘉惠仁(289)
大陆山西两文艺团来台展出·····	《山西文献》资料室(294)

温暖亲情——较割不断的纽带

寻根记·····	姚荣龄(299)
情播热土地·····	韩根旭(305)
泪水写成的一封信·····	吴滨江(307)
母子相见喜泪飞·····	阎文忠 卫敬义(310)
追思亲恩·····	朱希平(313)
梦圆古稀·····	穆雯瑛 任素田 杨静芳(315)
台湾“飞”来个靓妹妹·····	岳树明(321)
万水千山哭父亲·····	乔秀原(324)
《山西文献》乡情报道选编·····	征 敏(333)

和平统一
——心灵深处的向往

晋台文化交流述略

宋晓年

一、大陆和台湾文化交流的开始

美丽的宝岛台湾，是中国第一大岛，自古以来就是中国不可分割的一部分。台湾人民是中华民族大家庭的一部分。台湾文化是中华文化大系统中不可分割的子系统。中华人民共和国成立前夕，在美帝国主义的支持下，国民党蒋介石占据台湾，造成台湾和祖国大陆分离、隔绝的局面，并延续了40多年。但是40多年来，站起来的中国人一天也没有停止过台湾回归祖国的努力。在“和平统一、一国两制”的方针和一系列对台政策的指引下，经过海峡两岸同胞、港澳同胞和海外侨胞的共同努力，80年代后期，两岸人员往来，经贸转口贸易出现，逐年增多，随之，海峡两岸分别成立了民间交流机构：海峡两岸交流基金会和海峡两岸关系协会。简称为“海基会”、“海协会”。两岸关系开始了大的启动。1994年4月在新加坡举行的“汪辜会谈”，签订了4项协议，迈出了两岸关系发展的重要一步，台湾海峡出现了40余年来前所未有的缓和气氛。1995年新年期间江泽民主席发表题为“为促进祖国统一大业的完成而继续奋斗”的讲话，提出了发展两岸关系，推进祖国和平统一的8项主张。简单概括为“江八条”：一、重申了坚持

一个中国的原则；二、反对“一中一台”或“台独”；三、进行两岸和平谈判；四、不承诺放弃使用武力；五、任何情况下，不损伤台商的利益；六、中华文化是维系全体中国人民的精神纽带和实现和平统一的基础；七、尊重台湾同胞当家作主的权利；八、欢迎台湾高层领导人来访或我高层领导出访，来来往往，共商国是。这八条主张体现了邓小平“一国两制”基本方针的一贯性和连续性，是新形势下对台工作的纲领性文件，具有很强的现实性和长远的指导意义。

基于这样的背景和指导方针，两岸文化交流得到了很快发展。大陆与台湾的文化交流始于1992年，晋台之间的文化交流稍稍晚了一步，始于1993年。

1992年8月，大陆派出一个由12名艺术家组成的“大陆艺术家演出团”赴台湾。这个团荟萃了当时国内一流的音乐家、艺术家：钢琴家鲍蕙荞，声乐演员刘维维、聂建华、韩延文、李玲玉，琵琶演奏家吴玉霞，二胡演奏家宋飞，芭蕾舞演员张丹丹、王才军，京剧演员马盛魁。团长则由当时任中国对外演出公司副总经理的薛奕明担任。对于这个团的评价，台方的新闻媒介是这样说的：“大陆国家级艺术人展开宝岛行，第一个大陆艺术家演出团将为两岸文化交流尽心尽力。”“第一个大陆艺术团抵台访问，12位顶尖好手表演舞蹈、唱歌、演奏中西乐器。”而演出团的团长薛奕明先生则撰文写道，当在台北机场见到台湾各界热烈欢迎的场面的瞬间，他感到了“海峡两岸分离43年冰封两岸的文化艺术交流时期已经结束，一个新的交流时代开始了。”正如薛总所说的一样，继该团成功访演之后，入岛的文化交流出现热门景象，一些一流的国家团体，如中央芭蕾舞团，云南歌舞团，中央乐团，中国京剧院，北京京剧院，湖北歌剧院，中国青年艺术剧院等纷纷入台，精彩纷呈的演出，使台湾民众在很短时间内，接触和了解到了大

陆“百花齐放”的艺术景象。而台湾的文化艺术界人士也在台方“开禁”之后，借文化交流之机，回大陆感受团体文化的渲染，大陆台湾的文化交流呈现出生机勃勃的局面。

二、山西和台湾文化交流的开始

山西和台湾的文化交流，是以一个由台湾中华戏剧学会发起组织、称为“戏曲之旅”考察团的来访为标志，拉开了来来往往的帷幕。在此之前，曾几位山西籍的艺术家，在两岸民众刚刚开始来往之初，趁回乡探亲之机，举办过小型的艺术展览。他们是平遥籍的书法家刘师古，曾在省城太原工人文化宫举办过有80幅书法作品的展览，另一位是长治籍的李先生，在家乡长治举办过书法展。当时活动虽然搞了，但无论是艺术家本人，还是承办单位、主管部门都是手心捏着一把汗，唯恐一着不慎引发大的政治问题，所以在宣传和规模上，都尽量保持低调。

1993年，台湾第一支“戏曲之旅”考察团来访之时，海峡两岸的文化交流已如春潮带雨，一浪高过一浪。台湾民众在1992年8月以后的短时间里，欣赏了解到大陆精采纷呈的各个门类的艺术，欲罢不能，对蕴育和生长这些艺术的大陆更是心想往之。那时，台湾当局对文化交流已初步放开了禁戒，于是由中华戏剧学会发起，组织第一支戏曲之旅踏上了祖国大陆，其目的地主要是历史文化积淀深厚的四川、山西、陕西三省。在山西省期间，由山西省剧协和省文化厅共同组成了接待小组，为该团精心选点，安排演出及交流，使这个团在我省短短时间内，参观了大量名胜，体会祖先无与伦比的文化创造，从实地了解到中华传统文化的发祥和发展，心和祖国贴在一起。

从1993年起至1998年9月止，晋台文化交流连绵不断，大则四、五十个人组成的演出团，展览团，小到一个、两个人的书

法展，都是相互交流的成功例子。交流的内容则涉及方方面面，有歌舞，戏剧表演，也有书法，文物展览。近年来随着交流的不断深入，又有了宗教界学术界的交流，呈现十分活跃的局面。经统计，6年来的交流项目共19起，涉及人数297人次。其中，台湾来访5项，151人次。山西出访4项，146人次。交流人员也是多种多样，有政府工作人员，文物工作者，专家学者，专业文艺工作者，也有业余的工人、农民艺术家。江总书记在《为促进祖国统一大业的完成而继续奋斗》一文中指出：“中华各族儿女共同创造的五千年灿烂文化，始终是维系全体中国人的精神纽带，也是实现和平统一的一个重要基础。两岸同胞要共同继承和发扬中华优秀传统文化的优秀传统。”我们正是按照这个精神通过文化工作，加强了和台胞之间的精神纽带，逐步消除认识上的隔阂，加深同胞之间血浓于水民族感情的认同，坚信“一国两制”统一中国的信念，并争取这一天的早日到来。

三、山西和台湾文化交流简况

1993年至1998年文化交流情况

1993年

台湾画家马相伯在山西省图书馆展览厅展出书画作品80幅。省京剧院青年作曲家张延培应邀赴台湾考察。

省歌舞剧院青年歌唱家牛宝林、陕军应邀赴台湾，和台湾艺术界合作演出歌剧《走西口》。

1994年

山西大同市文联二级美术师胡金来赴台湾新竹市文化艺术中心展出其微雕作品。

台湾中华戏剧学会大陆戏剧艺术访问团，“戏曲之旅”共计有四十九名台湾戏剧界著名人士、专家、学者、研究生，来我省晋