



集体舞选

(一)

中国舞蹈艺术研究会编

上海文艺出版社

集 体 舞 选

(第一集)

中国舞蹈艺术研究会编

上海文艺出版社

1960

集 体 舞 选

(第一集)

编 者 中国舞蹈艺术研究会

上 海 文 艺 出 版 社

上海南京路165号

上海市书刊出版业营业许可证出094号

上海劳动印制厂印刷 新华书店上海发行所发行

开本：787×1092 1/32 印张：2/6 字数：15,000

1959年1月第1版

1980年1月第2次印刷 印数：33,901—61,000册

统一书号：8078·0356

定价：(六)0.08元

目次

紅旗歌.....	1
公社好比一枝花.....	4
全國到处是鞍鋼.....	8
一定要解放台灣.....	12
跃进舞儿跳起来.....	17
做个小紅軍.....	21
秧歌集体舞.....	24

紅 旗 歌

1 = $\text{B} \frac{2}{4}$

希 揚 詞 李煥之 曲 肖 安 編 舞 野 蜂 編 唱

進行曲速度

勇往直前地

5	<u>5 6</u>	1	1	5	6	<u>3 2</u>	1
1. 我	們的	紅	旗	就	是	战	旗,
2. 我	們的	紅	旗	就	是	战	旗,
3. 我	們的	紅	旗	就	是	战	旗,
4. 我	們的	紅	旗	就	是	战	旗,

5	5	6	1	5	<u>2. 2</u>	<u>1. 3</u>	2
高	舉	起	紅	旗	斗	到	底,
高	大	的	紅	手	斗	到	底,
偉	引	導	旗	們	毛	主	席,
它			我	向	共	主	義,

<u>3. 3</u>	<u>3. 2</u>	1	5	1	6	5	<u>3 0</u>
資	階	白	旗	拔	下	來,	
打	級	階	的	臭	威	風,	
掉	的	我	們	發	号	司	
紅	產	我	們	勝	利	保	令,
紅	是						証,

<u>3. 3</u>	<u>2. 1</u>	2	5	1	<u>2. 3</u>	1	0
共	主	紅	旗	插	上	去	
產	義	主	的	新	風	氣	
立	的	永	遠	跟	隨	你	
我	們	紅	旗	高	舉	起	
我	把						

动作说明

本舞十分简单，主要动作只有两个。跳时，一定要唱歌词，通过动作来表达歌词的情感。

动作一（共八拍）

第一拍：右脚向前迈一步，左脚小腿向后抬起；身体向左半侧面，双手由腹前交叉向上打开：右手经右侧高举至头顶的右上方，手掌向外；左手向左举与肩平，手掌也向外（如图1）。



图 1.

第二拍：右脚向上跳一下。

第三拍：左脚向前迈一步。

第四拍：左脚向上跳一下。

第五拍：右脚向前迈一步。

第六拍：右脚向上跳一下。

第七拍：左脚向前迈一步。

第八拍：左脚向上跳一下。

做以上动作时，身体其他部分的姿态同前不变。

动作二（共八拍）

第一拍：右脚向右侧迈一小步；左脚小腿向右在右脚后抬起（如图2）。

第二拍：右脚向上跳一下；左脚姿态不变。

第三拍：左脚向左侧迈一小步；右

脚小腿向左在左脚后抬起。

第四拍：左脚向上跳一下；右脚姿

态不变。

第五拍：右脚向右侧迈一步。

第六拍：左脚跟着向右移至右脚

的地位；同时右脚向右侧抬起

(稍稍离地)。



图 2.

第七拍：右脚在右侧落地。

第八拍：左脚跟着向右在右脚的左侧踩一下脚。

做这个动作时，面向前，上身自然挺直。双手和左右的人互相拉起，随脚步自然地前后摆动（前一拍由前向后摆、后一拍由后向前摆）。

跳 法

全体围成一个大圆圈，面向圈里，报一、二数。

第1—4小节：全体朝逆时针方向做“动作一”（如图3）。

第5—8小节：仍做“动作一”，只是行进

方向及左手姿态略有不同：单数向左转身，双数仍向前，两人左手相挽，用两小节向左转半圈（如图4）。

单数换至原来双数的地位，双数换至原来单数的地位（如图5）。最后



图 3.



图 4.



图 5.

两小节时,挽着的左手放开,双数原地跳,单数原地向左转半圈,两人均面向圈里。

第 9—12 小节: 互相拉起手来做“动作二”。

第 13—16 小节: 仍做“动作二”,只是方向相反,先迈左脚向左走。最后一拍时,互相拉着的手向上举起。

假如人多不便报一、二数的场合下,第 5—8 小节时可以不互相转圈换位,全体回身朝顺时针方向做“动作一”,只是手的姿态变一下: 左手举在头上,右手平举伸向圈里。

公社好比一枝花

5=C $\frac{2}{4}$

汤 銘詞 閔衍琳曲 小 茹編舞 野 蜂袖圖

歡騰喜悅地

6 5	3 5	6 1	6 5	6 6	5	6
1. 人 民	公 社	好	比	一	呀	枝
2. 人 民	公 社	好	比	一	呀	花
3. 人 民	公 社	好	比	一	呀	花
4. 人 民	公 社	人	民	栽	呀	哈

5 1
花开
根深
男女
公社

6 5
十里
叶茂
老少
花开

3.5
香
杆
都
幸

3 1
万
粗
爱
福

2 2
家呀
大呀
它呀
来呀

1
哈
哈
哈
哈

2
哈
哈
哈
哈

1.6
制度
工农
衣食
日子

1 2
优越
兵学
住行
过得

3 5 3 2 3 5
方 向 好,
商 一 体,
有 保 障,
赛 蜜 甜,

6.5
人人
填海
公社
花开

3 5
都把
移山
就是
人心

6 1 6 5 6
公 社 夸,
也 不 怕,
社 员 家,
永 不 败,

5.6
哎咳
哎咳
哎咳
哎咳

2 7
哎咳
哎咳
哎咳
哎咳

6 7
哎咳
哎咳
哎咳
哎咳

6 5
哟嘴!
哟嘴!
哟嘴!
哟嘴!

3.5
人人
填海
公社
花开

3 2
都把
移山
就是
人心

1 3
公
也
社
永

2 1
社
不
员
不

6 6
夸呀
怕呀
家呀
败呀

5
哈
哈
哈
哈

6
哈
哈
哈
哈

注：第四段最后两小节提高八度唱。

人数：参加人数不限，男女均可，必须成双数。

队形：站成一个大圆圈，面向里。

这个集体舞是以秧歌步为基本步法。

动作和跳法说明：



图 1.

第 1—2 小节

单数向圈里扭秧歌，双数原地扭秧歌（如图 1）。

第 1 拍——左脚向前迈一步；同时右脚后跟离地。左手在左侧抬起；右手在胸前，屈肘，同时双手做挽花动作（如图 2）。



图 2.

第 2 拍——右脚向前迈一步；同时左脚后跟离地。右手在右侧抬起；左手在胸前，屈肘，同时双手做挽花动作。

第 3—4 拍——反复第 1—2 拍的动作。

第 3—4 小节

外圈：原地反复第 1—2 小节的动作。

里圈：第 1—2 拍——左脚向前迈一步；右脚跟离地，同时右手经身前与左手一起向左上方抬起，掌心向上。



图 3.

第 3—4 拍——左脚不动；右脚尖踏在左脚后边。双手不动，眼看着左

手(如图3)。

第5—6小节

外圈：繼續扭秧歌動作，每拍扭一步，向圈里走。

里圈：面向圈外，與外圈人臉相對，扭秧歌步(如图4)。



图4.

第7—8小节

外圈：扭秧歌步向圈外退。

里圈：扭秧歌步向圈里退。

兩人雙手由身前交叉向頭上舉起，臂直。互相看着。

第9—10小节

外圈：扭秧歌步向圈里走。

里圈：扭秧歌步向圈外走。

兩人左肩相錯，成背靠背，里圈人暫時成外圈人，外圈人暫時成里圈人(如图5)。



图5.

第11—12小节

外圈：扭秧歌步，與里圈右肩相錯，向外圈退，參見圖5。

里圈：扭秧歌步，與外圈右肩相錯，向里圈退。

第13—14小节

外圈：第1拍——左腳向前迈一步，全腳着地；同時右腳離地，屈膝。雙手在身前下垂。

第2拍——右腳落地做重心，全腳着地；同時左腳向前抬起25度，屈膝。雙手經身前向頭上舉起。

第3—4拍——反复第1—2拍的动作。外圈原地做。

里圈：第1拍——左脚向前迈一步，全脚着地；同时右脚离地，屈膝。双手在身前下垂。

第2拍——右脚落地做重心，全脚着地；同时左脚向前抬起25度，屈膝。双手经身前向头上举起。

第3—4拍——反复第1—2拍的动作。里圈往外圈走。

第15—18小节

里圈人用右臂勾外圈人的右臂，两人的左手举起，手做挽花。用碎步向右转一圈（如图6）。



第一遍音乐完后，再从开头开始，由双数往里圈走。

图 6.

全国到处是鞍钢

1=G $\frac{2}{4}$

郭风波词

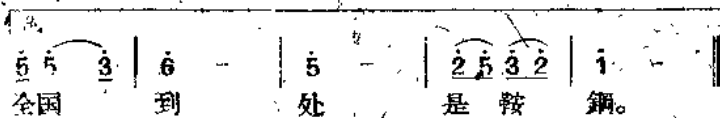
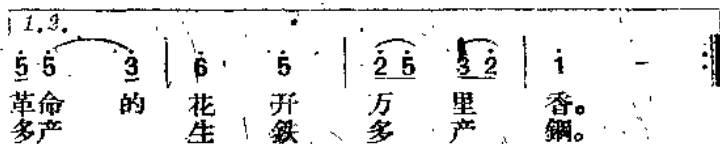
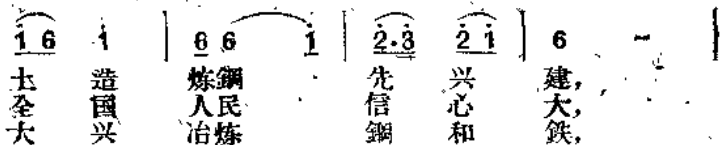
永志曲

艺兵编舞

野蜂插图

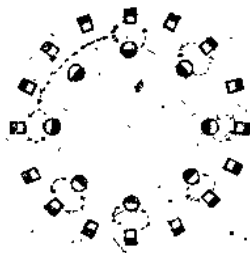
民歌风

<u>1. 6</u> <u>1. 2</u>	<u>3. 3</u>	<u>3</u>	<u>1. 1. 6</u> <u>1. 3</u>	2	-
1. 社会主义	总路	綫	象呀么象太	阳，	
2. 社会主义	总路	綫	放呀么放光	芒，	
3. 社会主义	总路	綫	放呀么放光	芒，	
<u>3. 5</u> <u>3. 2</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	<u>6. 6. 5</u> <u>1. 6</u>	5	-
照 耀	全	国	放呀么放光	芒。	
照 得	人	人	心呀么心里	亮。	
共产 主义	事 业	业	万呀么万年	长。	



人数: 参加人数不限, 越多越好, 不论男女。

队形: 参加者围成里外两个大圈, 外圈面向圈里, 里圈面向圈外。里圈人数必须少于外圈(如场记图)。



场记图

动作说明

动作一

第一拍: 右脚向左前方踏出一步, 全脚着地; 同时左脚自然抬起离地, 膝部微曲。

第二拍: 左脚原地踏下去, 全脚着地; 同时右脚自然抬起离地, 膝部微曲。

第三拍: 右脚原地踏下去, 全脚着地; 同时左脚向左前

方踢出。

第四拍：右脚原地輕輕跳起。其他姿態不變。

動作二(橫蹉步)

第一拍：前半拍——右脚向右橫邁一步，全腳着地。

後半拍——左腳靠攏右腳，全腳着地。

第二拍：同第一拍。

第三拍：右脚向右橫邁一步，全腳着地；同時左腳後跟離地。

第四拍：左腳向右腳靠近，全腳着地。

動作三

第一拍：兩腳同時原地蹉一步，膝部微曲。

第二拍：右腳向左前方踢起，膝部彎曲；同時左腳原地輕輕跳起。

第三拍：同第一拍。

第四拍：左腳向右前方踢起，膝部彎曲；同時右腳原地輕輕跳起。

跳 法

這個舞是邀請舞的形式，開始時里圈的人，可以任意找好外圈的一人，相互對面拉着手。

第1—2小節：外圈人做“動作一”。里圈人左腳開始做“動作一”(如圖1)。

第3—4小節：外圈人左腳開始做“動作一”。里圈人做“動作



图 1.



图 2.

第5—6小节：外圈人做“动作二”。里圈人左脚开始做“动作二”。

第7—8小节：里外圈的人均做“动作三”（如图2）。

第9—10小节：用跑步交换位置。

第11—14小节：两人松开手，里圈人叉腰用跳跃的跑步，每拍一步，在圈内自由找朋友。外圈人原地鼓掌助兴。

第15—16小节：里圈人已找到朋友，面向朋友。

第一拍——左脚向前一步，全脚着地。

第二拍——右脚向前靠近左脚。

第三拍——两人拉手。

第四拍——静止。

注：第三段结束时，音乐多一小节，里圈人可在找朋友时多跳一小节。最后两小节仍与第一、二段相同。

一定要解放台灣

1=A $\frac{2}{4}$

刘冰词

刘福安曲

徐尔充编舞

野蜂袖图

5. 3 | 5 6 5 0 | 1 6 | 1 2 1 5 |
怒 火 燃 烧, 吼 声 震 天, 要

3 3 | 5 3 0 | 2. 2 2 | 3. 2 1 2 |
坚 决 消 灭 蔣 介 石 卖 国 集

5 - | 6 6 5 | 1 5 5 1 2 | 3 - |
团。 六 万 万 人 民 的 意 志,

5. 3 | 2. 1 2 3 | 2 0 | 3. 3 |
誰 也 不 能 阻 攔。 中 国

6 5 | 2 2 5 | 3. 1 2 3 | 5 - |
人 民 一 定 要 解 放 台 湾,

6. 6 | 5. 3 | 2 2 5 | 3. 1 2 3 | 1 - ||
中 国 人 民 一 定 要 解 放 台 湾。

人数：参加人数不限，越多越好，不分男女，但必须是双数。

跳法说明

大家围成一个大圆圈，面向圈外（如场记图1）。

第1—2小节

第一拍——两手握拳在身体两侧，手肘微曲，拳与腿部相距约五寸。向右转身，右脚向右侧迈进一步，全脚着地；同时左脚离地，膝部微曲，随身体带动自然靠近右腿。



场记图1.

第二拍——再向右转身，左脚向前进方向迈进一步，全脚着地；同时右脚离地，膝部微曲，随身体带动自然靠近左腿。其他姿态不变。

第三拍——由右向后转身，右脚向前进方向迈进一步，全脚着地；同时左脚跟离地，脚尖踮起，重心移至右腿。其他姿态不变。

第四拍——两臂伸直，从身体两侧舞至头上，两拳相距约一尺，手肘微曲。同时用力向上跳起，其他姿态不变（如图1）。



图 1.