

本书编写组 编

高中 《语文》

Gaozhong Yuwen

Bixiu Mokuai Fuxi Zhidao

必修模块复习指导



广东高等教育出版社

高中《语文》必修模块 复习指导

本书编写组 编

广东高等教育出版社

· 广州 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

高中《语文》必修模块复习指导/本书编写组编. —广州: 广东高等教育出版社,
2006. 3

ISBN 7-5361-3329-4

I. 高… II. 本… III. 语文课—高中—教学参考资料 IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 025888 号

高中《语文》必修模块复习指导
本书编写组 编

*

广东高等教育出版社出版发行
广东教育书店经销

(店址: 广州市珠江新城花城大道6号名门大厦豪
名阁24楼, 购书联系电话: 38299623, 38299585)

湛江南华印务公司印刷

787毫米×1092毫米 16开本 15印张 340千字

2006年3月第1版 2006年3月第1次印刷

定价: 18.00元

(版权所有 翻印必究)

编写说明

本书是根据广东教育出版社出版的普通高中课程标准实验教科书《语文》（必修）编写的复习指导书。

语文教育具有很强的实践性，语文学习重在感性的把握。编写这本书的目的就是提供一个学习语文的实践平台，通过语文实践（练习），提高语文素养，提高阅读、写作和口头交际能力，为终身学习和个性的发展奠定基础。

广东版高中《语文》（必修）共有五个模块。每个模块都是综合的，体现“阅读与鉴赏”、“表达与交流”的目标和内容。这些目标和内容就是我们编写这本书的依据。每个模块有四个单元。每个单元我们都设置了“复习提要”、“单元练习”、“单元自测题”三个板块。“复习提要”是按照新课标规定的“识字写字”、“阅读”、“写作”和“口语交际”四方面的内容，抓住重点，列出该单元应掌握的学习（复习）要点。“单元练习”和“单元自测题”按照新课标高中学生要在“积累·整合”、“感受·鉴赏”、“思考·领悟”、“应用·拓展”、“发现·创新”五个方面获得发展的要求而设计的练习题和自测题。

教材是新的，这本复习指导书也是新编的，感谢大家的使用，欢迎大家提出宝贵意见。

编者

2006年3月

目 录

必修1	(1)
第一单元 认识自我	(2)
复习提要	(2)
单元练习	(2)
单元自测题	(5)
第二单元 传记	(10)
复习提要	(10)
单元练习	(10)
单元自测题	(13)
第三单元 散文(1)	(18)
复习提要	(18)
单元练习	(18)
单元自测题	(21)
第四单元 古典诗歌(1)	(27)
复习提要	(27)
单元练习	(28)
单元自测题	(31)
必修2	(37)
第一单元 体验情感	(38)
复习提要	(38)
单元练习	(39)
单元自测题	(42)
第二单元 诗歌	(46)
复习提要	(46)
单元练习	(47)
单元自测题	(50)
第三单元 散文(2)	(55)
复习提要	(55)
单元练习	(56)
单元自测题	(57)
第四单元 文言文(1)	(63)

复习提要	(63)
单元练习	(64)
单元自测题	(67)
必修三	(73)
第一单元 感悟自然	(74)
复习提要	(74)
单元练习	(75)
单元自测题	(79)
第二单元 科学小品	(85)
复习提要	(85)
单元练习	(86)
单元自测题	(90)
第三单元 小说(1)	(95)
复习提要	(95)
单元练习	(97)
单元自测题	(100)
第四单元 古典诗歌(2)	(106)
复习提要	(106)
单元练习	(108)
单元自测题	(112)
必修四	(117)
第一单元	(118)
复习提要	(118)
单元练习	(118)
单元自测题	(121)
第二单元 议论文	(126)
复习提要	(126)
单元练习	(127)
单元自测题	(130)
第三单元 小说(2)	(136)
复习提要	(136)
单元练习	(137)
单元自测题	(139)
第四单元 文言文(2)	(144)
复习提要	(144)
单元练习	(147)
单元自测题	(149)

必修5	(155)
第一单元 走进经济	(156)
复习提要	(156)
单元练习	(157)
单元自测题	(159)
第二单元 新闻	(165)
复习提要	(165)
单元练习	(165)
单元自测题	(167)
第三单元 戏剧	(173)
复习提要	(173)
单元练习	(173)
单元自测题	(177)
第四单元 文言文(3)	(184)
复习提要	(184)
单元练习	(185)
单元自测题	(192)
附录: 参考答案	(195)

必修 1

第一单元 认识自我

复习提要

1. 认清字形，读准字音，掌握下列字词。

长沮(jù) 桀(jié) 溺(nì) 叨(tāo) 天之幸 夤(yín) 缘 淫佚(yì)
回溯(sù) 微蹙(cù) 相濡(rú) 以沫 逡(qūn) 巡
攥(zuàn) 住 嵌(qiàn) 合 寰(huán) 宇 嗤(chī) 笑
菽(shū) 粟(sù) 蹶(jué) 倒

2. 掌握下列常见常用词语。

体验 取巧 洗练 恍然大悟 一语破的 推敲 渣滓 自给自足 附丽 耸身
琐屑 奔波劳碌 席不暇暖 恹恹惶惶 死心塌地 敷衍 因循守旧 因循苟且
充类尽至 随俗浮沉 贪小便宜 大无畏 颈项 战栗 洞伤 简明扼要 惊讶
菽粟 拂袖而去 濡养 万物之灵 粗糙 黧然 储存 连绵不断 怅然 雾霭
断然 孤本 万劫不复 翱翔 嘹亮 驰骋 掉以轻心 鬼斧神工 瞳孔 释然
混淆 生死攸关 天倾西北，地陷东南 一沓沓 独出心裁 美仑美奂 木然
尴尬 浑浑噩噩 凭依 沙砾 干瘪 丑陋 拙劣 金戈铁马 醉卧沙场
玉树临风 小心翼翼 诠释 枷锁 希冀 豁然 啼笑皆非 云淡风轻 懵懂世事
呓语 如影随形 呵护

3. 理解掌握本单元的基本观点。

- (1) 认识自我，规划好自己的人生目标和人生道路，实现自己的人生理想。
- (2) 要实现人生的意义和价值，必须朝抵抗力最大的路径走。
- (3) 人总免不了有惰性的。
- (4) 尊重和珍爱生命，对世界和他人要有关爱精神。
- (5) 面对成功、荣誉，冷静的剖析自己，思考自己的成长历程。

4. 理解掌握本单元涉及的文化文学常识。

孔子 孟子 《论语》 长沮桀溺 状元 李煜 《虞美人》

单元练习

一、积累和运用

1. 下列词语中加点的字，读音没有错误的一项是 ()。

- A. 当(dāng) 真 窥(kuī) 视 敷衍(yǎn) 一语破的(dì)

- B. 恬(tián)静 渣滓(zǐ) 粗糙(cāo) 刻骨铭(mǐng)心
C. 回溯(sù) 富饶(yóu) 菽粟(shù) 简明扼(é)要
D. 储(chǔ)存 颤(zhàn)动 干瘪(biē) 贪小便(pián)宜

2. 下列各组词语中, 没有错误字的一项是()。

- A. 洗练 引诱 逡巡 席不暇暖
B. 醇厚 雾霭 懵懂 退隐躬耕
C. 裸露 枷索 疏漏 相濡以沫
D. 琐屑 穷究 黯然 生死有关

3. 填入下面空格的词, 最恰当的一项是()。

这一点切身的体会使我感受很深。它是一种失败, _____从这种失败中我得到了一个很好的教训。我觉得_____在文艺方面, _____在立身处世的任何方面, 贪懒取巧都不会有大成就, _____想要有大成就, 就必须朝抵抗力最大的路径走。

- A. 然而 既 也 倘若 B. 因此 不是 而是 只有
C. 因此 不单 反而 如果 D. 然而 不单 就是 要

4. 依次填入下列各横线处的词语, 恰当的一项是()。

①_____我们诞生的过程, 两组生命基因的嵌合, 更是充满了人所不能把握的偶然性。

②他们精心_____出的石器, 用今天的目光看来不过是极简单玩具。

③从这简单的史实看, 我们民族的生命力确是很强旺, 它经过不断的奋斗才_____住它的生存权。

④我是由天数星辰日月草木山川的精华_____而成的。

- A. 回溯 制造 维持 积聚 B. 回忆 打制 保持 积聚
C. 回溯 打制 维持 汇聚 D. 回忆 制造 保持 汇聚

5. 解释下面词语:

- (1) 一语破的:
(2) 掉以轻心:
(3) 黯然:
(4) 随俗浮沉:

二、阅读

(一) 阅读以下文段, 回答问题。

说出“我很重要”这句话的时候, 颈项后面掠过一阵战栗。我知道这是把自己的额头裸露在弓箭之下了, 心灵极容易被别人的批判洞伤。

许多年来, 没有人敢在光天化日之下表示自己“很重要”。我们从小受到的教育都是——“我不重要”。

作为一名普通士兵, 与辉煌的胜利相比, 我不重要。

作为一个单薄的个体, 与浑厚的集体相比, 我不重要。

作为一位奉献型的女性, 与整个家庭相比, 我不重要。

作为随处可见的人的一分子，与宝贵的物质相比，我们不重要。

我们——简明扼要地说，就是每一个单独的“我”——到底重要还是不重要？

1. 题目是《我很重要》，可一开始为什么用排比句式连续地说“我不重要”？

答：_____。

2. 在我们身边，有一些人认为“我很重要”就是“以我为中心”，一切从“我”出发。你认为课文中所说的“我很重要”与这些人认为的“我很重要”一样吗？为什么？

答：_____。

(二) 阅读以下文段，回答问题。

举一个极简单的例子。在冬天早晨，你睡在热被窝里很舒服，心里虽知道这应该是起床的时候而你总舍不得起来。你不起来，是顺着惰性，朝抵抗力最低的路径走。被窝的暖和舒适，外面的空气寒冷，多躺一会的种种借口，对于起床的动作都是很大的抵抗力，使你觉得起床是一件天大的难事。但是你如果下一个决心，说非起来不可，一耸身你也就起来了。起来的事情虽小，却表示你对于最大抵抗力的征服，你的企图成功了。

这是一个琐屑的事例，其实世间一切事情都可作如此看。历史上许多伟大人物之所以能有伟大成就，大半都靠极坚强的意志力，肯向抵抗力最大的路径走。例如孔子，他是当时一个大学者，门徒很多，如果他贪图个人的舒适，大可以在曲阜过他安静的学者生活。但是他毕生东奔西走，席不暇暖，在陈绝过粮，在匡遇过生命的危险，他那副奔波劳碌恹恹惶惶的样子颇受当时隐者的嗤笑。他为什么要这样呢？就因为他有改革世界的抱负，非这到理想，他不肯罢休。《论语》长沮桀溺章足以见出他的心事……意思是说，我们既是人就应做人所应该做的事；如果世道不糟，我自然就用不着费力气去改革它。孔子平生所说的话，我觉得这几句最沉痛，最伟大：长沮桀溺看天下无道，就是朝抵抗力最低的路径走；孔子看天下无道，就牺牲一切要拼命去改革它，是朝抵抗力最大的路径走。他说得很干脆，“天下有道，丘不与易也”。

1. 根据课文的意思，“抵抗力”的内涵是什么？请做一个简要的阐述。

答：_____。

2. “这是一个琐屑的事例，其实世间一切事情都可作如此看”中的“如此”代指什么？

答：_____。

3. 作者将孔子与长沮桀溺对比着写，其作用是什么？

答：_____。

(三) 王海桐以 713 分的好成绩考进了北京大学，但她为什么说是“羞涩的梦”？阅读课文后，请回答。

答：_____。

三、写作

对于自卑，有人持否定的态度，认为自卑是怯懦的同义词，自卑者盲目绝望而看不到自己的长处，从而对事物做出不客观的判断。也有人认为，这仅仅道出了自卑心理的表象。如果仔细认真地研究一下，就会发现自卑有其深刻而丰富的内涵。自卑只要不是

盲目的，它不但不会使人堕落消沉，反而会成为催人进取的动力。

请同学们就这个专题开展讨论，注意倾听其他同学的发言，并将要点记在活动记录本上，最后将别人的言论和自己的思考，发言的提纲等加以整理，以“自卑”为话题写一篇文章。

【注意】

- ①只要与“自卑”这个话题有关，都符合题意。
- ②文体不限。可以记叙经历，编述故事，抒发感情，发表议论，展开想象等。
- ③题目自拟。
- ④不少于800字。

单元自测题

一、积累和运用

1. 下列词语中加点的字，读音没有错误的一项是（ ）。
A. 蜚(fēi)声 濡(rú)养 懵(měng)懂世事 嗤(chī)笑
B. 拙(zhuō)劣 戕(qiāng)灭 不卑不亢(kēng) 戏谑(xuè)
C. 攥(zuàn)住 枯竭(jié) 人才济(jì)济 夤缘(yín)
D. 景(jǐng)仰 笼(lǒng)罩 歪歪斜斜(xié) 渣滓(zǎ)
2. 下列各组词语中，没有错别字的一项是（ ）。
A. 淡泊 淡薄名利 抱怨 以德抱怨
B. 不凡 要言不繁 颜色 察颜观色
C. 清秀 山青水秀 发愤 发奋图强
D. 勾通 理解沟通 广义 集思广益
3. 下列各句子中，加点的词语使用恰当的一项是（ ）。
A. 他之所以屡考不败，成绩总是名列前茅，因为他学得踏实，且方法灵活。
B. 如果自己公司的存在不能给社会带来益处的话，倒不如解散为好。
C. 认识到社会是公正的，而且努力去从事这个公正社会所能接触的工作，这本身就是一条事业发展之路。
D. 坚持“实践是检验真理的唯一标准”，目的正是为了高举马列主义、毛泽东思想的伟大旗帜。
4. 下列句子标点符号使用正确的一项是（ ）。
A. “嗯，我也这么打算呢，”他回答：“我已经预习了不少功课了。”
B. 中国足球的球迷们现在真的感到迷惘，面对这片绿茵场，不知道是该继续呐喊助威呢，还是干脆掉头而去？
C. “差强人意”这个成语在报刊中的误用率较高，常被人理解为“不能使人满意”，其实它的意思是“大体上还能使人满意”。意思理解差不多相反了。
D. 本刊除发表文学作品和文学评论外，还辟有《当代军人掠影》、《特区风情》、

《开放城市巡礼》等丰富多彩的栏目。

5. 填入下面文中横线处的语句，与上下文衔接最恰当的一项是（ ）。

曾宪梓先生对中国内地的总捐资额超过4亿人民币。有人这样问他：有钱快乐，还是没钱快乐？曾宪梓先生这样回答：“_____。不要成为钱财的奴隶，要做钱财的主人。”

- ①我不算有钱 ②穷人有穷人的快乐，有钱人有有钱人的苦恼
③有钱不一定快乐 ④看你怎么用 ⑤但是我把钱用在有益的事业上

- A. ①③②④⑤ B. ①⑤②③④
C. ③②④①⑤ D. ②③④①⑤

6. 下列各句中，没有语病的一项是（ ）。

- A. 我国体育健儿斗志昂扬、奋力拼搏，一举囊括了全部金牌的五分之三，大长了中国人民的志气。
B. 我们的报刊、杂志、电视和出版物，更有责任作出表率，杜绝不用规范字的现象，增强使用语言文字的规范意识。
C. 没有一个人不承认今年农村形势这样好，不是落实了党的农村政策、调动了农民积极性的结果。
D. 在这场没有硝烟的商战中，这家商场将有些商品的价格降低了一半多，以便招揽更多的顾客。

二、阅读

（一）阅读下面文章，完成题目。

我们何而来

我们何而来？仅在十年前，科学家们还一致认为大约320万年前的东非阿法种是最早的人类祖先。而2002年考古学家在西非乍得湖畔发现了一块至今有六七百万年历史的化石，他们认为这是近乎完整的人科动物头盖骨化石，该发现动摇了人们原先关于原始人类历史的概念。这个化石被称为“托迈”，意为“生命的希望”。它很可能是所有原始人类的祖先。

这块头骨，既带有猿的特征，又带有其后的原始人类的特征。它的颅腔很小，与大猩猩的差不多大，但其下半部分较平，不像大猩猩和黑猩猩具有突出的颌骨，而与后来的原始人类相仿。另外，它的上犬齿小，并且第一颗下前白齿的磨损跟原始人类的很像，而全然不像大猩猩和黑猩猩较尖的下前白齿。综合这些特征，化石发现者们坚信他们找到的是一个新的人科动物。

然而，这个结果一经发布便引起了古人类学界的争议。一个进行同类研究的小组认为“托迈”可能是已经灭绝的类人猿或大猩猩的祖先，理由是没有发现能证明其直立行走的骨骼骨——这是作为区分原始人类与古猿的关键特征。而已经目睹过“托迈”风采的人则不予认同。他们表示，从外表特征上判断，“托迈”很可能是原始人类。不管争论的结果如何，不可否认的是，生活在人与猿分化关键时期的“托迈”证明了人类进化的

路线的多分支性。

“托迈”的发现地点，对人类学研究也同样具有革命性意义。在“托迈”之前发现的最古老的人科动物化石分别出土于埃塞俄比亚和肯尼亚。东非大裂谷的东边出土了如此之多又如此之古老的原始人类化石，以至于有些科学家认为，裂谷起了地理隔离作用，裂谷东边干旱、开阔的环境迫使古猿走下树，发展成为人；而在气候湿润、森林茂密的西边，猿仍然生活在树上。这种说法被称为“东边的故事”。

但是，法国古生物学家布鲁内于1995年在乍得挖出一个有350万年历史的颞骨化石，这为“西边的故事”写下了一个开头。“托迈”的出土，又为这个故事描下了重重的一笔。

1. 下列关于“托迈”的说法，正确的一项是（ ）。
- A. “托迈”是被科学家们认同的约320万年前的东非阿法种的最早祖先的头盖骨化石。
- B. “托迈”是于西非乍得湖畔出土的六七百万年前的完整的人科动物头盖骨化石。
- C. “托迈”昭示了地球原始生命诞生的希望，可能是所有原始人类祖先的头盖骨化石。
- D. “托迈”是虽保留了古猿特征但又具有原始人类特征的疑为人科动物的头盖骨化石。
2. 下列能作为“托迈很可能是原始人类的祖先”的依据的一项是（ ）。
- A. 与原始人类一样，它的颅腔很小，下半部分较平，具有不突出的颌骨。
- B. 它的上犬齿和第一颗下前臼齿的磨损程度跟原始人类非常相像。
- C. 它生活在人与猿分化的关键时期，具有原始人类的外部特征。
- D. 它证明了人类进化路线的多分支特性，西非至少也有一条路线。
3. 下列说法符合原文意思的一项是（ ）。
- A. “托迈”的发现，拓展了人类学研究的视野，并将原始人类的历史向前推进了300万年。
- B. 科学家们都认识到，从猿进化到人的过程中，起关键作用的是地理隔离因素。
- C. 对“托迈”的研究虽尚无定论，但它的发现已经动摇了十年前人们关于原始人类历史的概念。
- D. 东非大裂谷东边出土的数量众多的原始人类化石中，以有350万年历史的颞骨化石为时代最早。
4. 根据本文提供的信息，下列推断不正确的一项是（ ）。
- A. 是否能直立行走，是区分原始人类与古猿的关键因素。
- B. 在法国古生物学家布鲁内的发现之前，东非曾一直被视为人类起源的摇篮。
- C. 如果“西边的故事”能够成立，“托迈”将被认为是迄今所知的人类最早的祖先。
- D. “托迈”的出土表明最早的原始人类在整个非洲的分布比人们预想的还要广泛。

(二) 阅读下面文章，完成题目。

“认识自我”

纪伯伦

一个雨夜，赛艾姆坐在书房的书架前，开始翻阅起旧书。他叼着支土耳其大雪茄，厚厚的嘴唇不时喷涌出一阵烟雾。柏拉图记录的他的老师苏格拉底关于“认识自我”的一段对话引起了赛艾姆的注意……赛艾姆掩卷深思，心中油然漾起一种对东西方哲人圣贤敬佩的感情。

“认识你自己。”他嘟囔着苏格拉底这句名言，猛地从座椅上站了起来，展开双臂大声叹道，“对！我必须要认识自我，洞察自己那秘密的心灵，这样我就摆脱了一切疑惧和不安，从我物质的人中找出我精神的人，从我血与肉的具体存在中找出我的抽象实质，这就是生命赋予我的至高无上的神圣使命！”赛艾姆像害了场热病，眼中闪烁着酷爱“认识自我”的狂热光芒。

他踱到邻屋，像座塑像一样伫立在穿衣镜前，凝视着镜子里鬼一般可怕自我，并默默地估量着自己的头形、面庞、躯干和四肢。

赛艾姆的这种塑像神态持续了半小时，空灵缥缈的“认识自我”，仿佛给他灌注了一套足以揭示自我灵魂秘密的奇异、升华了的思想，并使他心里充满了理性之光。他平静地启动双唇，自言自语地说：“嗯！从身材上看，我是矮小的，但拿破仑、维克多·雨果两位不也是这般吗？我的前额不宽，天庭欠圆，可苏格拉底和斯宾诺莎也是如此；我承认我是秃顶，这并不寒碜，因为有大名鼎鼎的莎士比亚与我为伴；我的鹰鼻弯长，如同伏尔泰和乔治·华盛顿的一样；我的双眼凹陷，使徒保罗和哲人尼采亦是这般；我那肥厚嘴唇足以同路易十四媲美，而我那粗胖的脖子堪与汉尼拔和马克·安东尼齐肩。”

“不错，我的身体是有缺陷，但要注意，这是伟大的思想家们的共同特点。更奇怪的是，我与巴尔扎克一样，阅读写作时，咖啡壶一定要放在身旁；我同托尔斯泰一样，愿意与粗俗的民众交际攀谈；有时我三四天不洗手脸，贝多芬、惠特曼亦有这一习惯；我的嗜酒如命，足令马婁和诺亚自愧弗如；我的饕餮般暴食暴饮使巴夏酋长和亚力山大王也要大出冷汗。”

又沉默了片刻，赛艾姆用肮脏的指尖点了点脑门，继续发言：“这就是我！这就是我的实在。我拥有迄今为止人类历史上的伟人们的种种品质，一位拥有这么多伟大品质的青年是一定能干一番惊天动地的事业的。”

“睿智的实质是认识自我。伟人们把宇宙的这一伟大思想根植于我心灵深处，并激励我开始去干伟大的工作。从诺亚到苏格拉底，从薄伽丘到雪莱，我伴随着伟人们一起度过了历史的风风雨雨。我不知道我会以什么样的伟大行动开始，不过一个兼备在白昼的劳作和夜晚的幻梦中所形成的神秘自我和真正本性的人，无疑是可以开创伟业的……是的，我已经认识了自己，而神灵也已洞察了我。啊！我的灵魂万岁！自我万岁！愿天长地久，诸事如愿！”

赛艾姆在屋里踱来踱去，他那丑陋的脸上荡漾着欢乐的光泽，嘴里不时发出一阵像猫啃骨头时的欢快叫声。他反复吟哦着阿比·阿拉的一段诗文：尽管我是这个时代的晚

辈，创业祖先的未竟之业，总会历史地压在我的肩背。

过了一会儿，我们的这位赛艾姆穿着他那肮脏的衣服倒卧在乱七八糟的床上，进入了鼾声如雷的梦乡。

1. 请简要概括赛艾姆“认识自我”的过程。

答：_____。

2. 回答下列问题。

(1) 请根据原文简要描述赛艾姆外貌的具体特征。

答：_____。

(2) 这一外貌特征是怎样呈现出来的？请简要分析。

答：_____。

3. 文中成功地运用了寓庄于谐的艺术手法，请简要赏析。

答：_____。

4. 请扼要评价赛艾姆这一人物形象。

答：_____。

三、语言表达

1. 根据下面提供的信息拟一条一句话新闻。(不超过20字)

据新华社报道，文化部在日前出台的关于加强网络文化市场管理的通知中作出新规定：16周岁以下的未成年人进入“网吧”等互联网上网服务营业场所，必须由其监护人陪伴；未成年人在国家法定节假日及寒暑假每日8时至20时进入“网吧”，在线时间不得超过3小时；不得容留未成年人夜间在“网吧”上网。

答：_____。

2. 下列句子中，有两句与上下文衔接得最好，应填入的一项是()。

南宋抗金名将岳飞的墓在杭州西湖畔栖霞岭，_____。墓四周古柏苍翠，石栏环卫，庄严古朴。_____，即陷害岳飞的臭名昭著的奸佞秦桧夫妇等人。

A. 依山面湖 四个铁铸人像置墓门两侧

B. 依山面湖 墓门两侧置四个铁铸人像

C. 山浓水黛 墓门网侧置四个铁铸人像

D. 山浓水黛 四个铁铸人像置墓门两侧

四、写作

1. 收集整理与正确认识自我有关的名人名言或名篇名段，编制成小册子。

2. 学习本单元后，你最大的收获是什么？结合自己的收获给自己写一句座右铭或一句勉励性的话。

3. 参考课本“点击链接”《讲述自己的故事》中有关提示，借鉴“参考阅读”中的文章感悟自我、分析自我的方法，以“我是谁”为话题，写一篇1000字左右的自述散文。

第二单元 传记

复习提要

1. 认清字形，读准字音，掌握下列字词。

商榷 (què) 沧桑 混沌 三字帖 (tiē) 金瓯 (ōu)
字帖 (tiè) 锡 (xī) 制 蜚 (fēi) 声 停滞 (zhì) 不前 扉 (fēi) 页
箴言 掷 毋 庸 撒 铜

2. 掌握下列常见常用词语。

坎坷 惨淡 掌上明珠 举世闻名 扉页 神机妙算 勤能补拙 莫名其妙 怠慢
怜悯 停滞 负有盛名 不可思议 蜚声 深入浅出 赞赏备至 暴跳如雷 经典
追溯 倡导 置若罔闻 如获至宝 喧嚣 出类拔萃 津津有味 能言善辩 勤勉
热衷 严峻 名噪一时 默默无闻 凌驾 炯炯发亮 如饥似渴 令人惊讶 倾注
推崇 烦躁 云遮雾障 独具风格 遗留 一介儒生 津津有味 张灯结彩 踊跃
喧闹 称誉 水泄不通 肃然起敬 六合 博爱 奢侈 妖氛 下咽 不知天高地厚
攘袂 奸佞 吟哦 孤注一掷 迫不及待 黄钟大吕 恼羞成怒

3. 了解掌握传记的基本写法。

4. 理解掌握本单元涉及的文化常识、名言警句。

布衣 张之洞 湖广总督 剪辮 金瓯

梁园虽好，非久居之乡

勤能补拙是良训，一分辛苦一分才

挽狂澜于既倒，扶大厦之将倾

人生自古谁无死？留取丹心照汗青

问君能有几多愁，恰似一江春水向东流

人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛

单元练习

一、积累和运用

1. 下列词语中加点的字，读音完全相同的一项是 ()。

- A. 长袍马褂—庖厨—刨根问底—水疱
B. 烦躁—干燥—害臊—聒噪
C. 水泄不通—泄密—泻千里—上吐下泻