

中国 画 扇 面 大 观
(折 扇 面)

山 水
楼 屋

天 津 人 民 美 术 出 版 社

前言

扇面画在我国历史悠久且经久不衰，不断发展，流传至今。

我国的手执扇子，大体上分为团扇和折扇。因此，扇面画也有团扇面画和折扇面画两类。团扇初始很早。汉代时有“裁成合欢扇，团团似明月”的诗句，指的就是圆形团扇。到了宋、元两代，在团扇面上作书作画已经很流行，那时的作品至今仍有不少存世。早期的折扇画是单面的，其后演变成双面。明代中期折扇及其折扇面画盛行，超过团扇。团扇虽不如折扇普及，但仍然沿用。此后，团、折两扇相伴，都有发展。

明、清以来，扇面画受到欣赏者和收藏界的普遍热中，促使芸芸几辈画家在方尺之中施展

才能。数百年间，几乎所有画坛高手没有不画扇面的。其画品流派纷呈，风格多样，题材广泛，千篇佳作，蔚为大观。同时，画家在画扇的实践中变其局限为其特点，形成了扇面画独具魅力的构图形式和表现手段。

为了满足读者对扇面画的欣赏与研究，我们汇编了《中国画扇面大观》丛书。全书包括团扇面和折扇面两个系列，每个系列出版若干册，分类编排。读者可从中领略各类题材扇面画的风貌和发展轨迹。

去年出版了折扇面画《竹叶兰草》、《梅菊水仙》、《藤荷牡丹》、《翎毛花卉》、《花枝草虫》五个分册。现继续出版《山水舟船》、《山水桥梁》、《山水亭榭》、《山水楼屋》、《山水人物》五个分册。我们还将陆续出版折扇面画的其他分册和团扇面画，以飨读者。

中国画扇面大观

(折扇面)

山 水

楼 屋

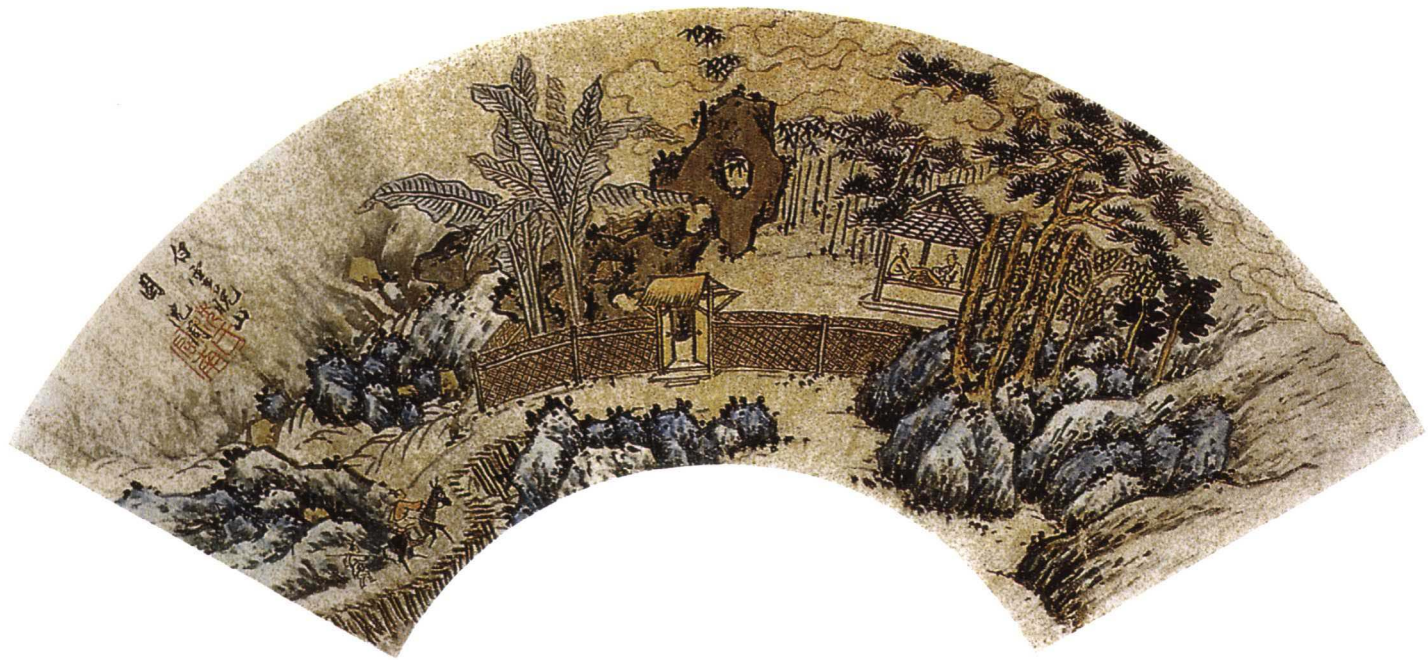
选 编:齐 林

张 耀

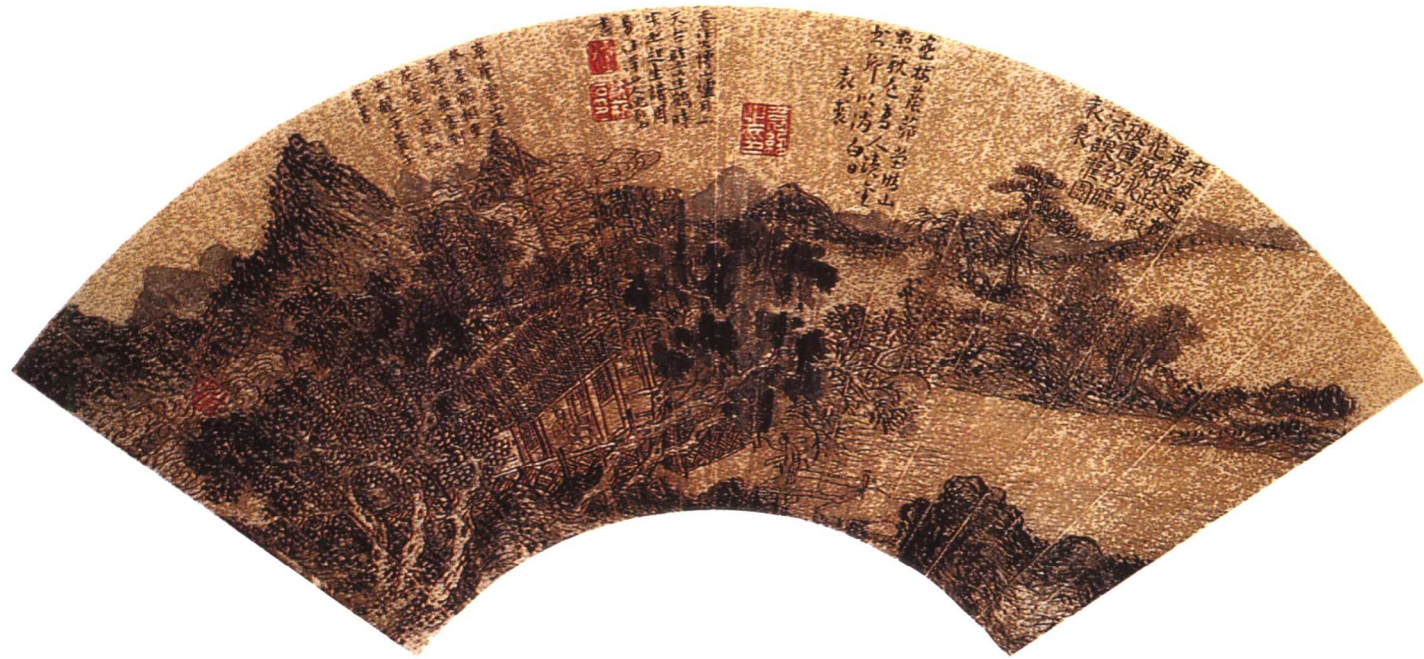
目 录

(明)沈周《白云脱山》····· 1	(明)钱穀《翠嶂楼阁》····· 10	(明)吴彬《林嶂幽居》····· 26
(明)周臣《密树茅堂》····· 2	(明)丁云鹏《仙山楼阁》··· 11	(明)张宏《寒山行旅》····· 27
(明)王孟仁《高阁远眺》····· 3	(明)沈士充《秋林高远》··· 12	(清)叶欣《山水》····· 28
(明)文徵明《溪桥待客》····· 4	(明)沈士充《山庄图》····· 13	(清)吴宏《秋林读书》····· 29
(明)文徵明《落花图》····· 5	(明)董其昌《烟渚晴峦》··· 14	(清)张风《燃薪读书》····· 30
(明)文徵明《策杖访友》····· 6	(明)董其昌《山水》····· 15	(清)高岑《竹西村舍》····· 31
(明)沈□《仙山楼阁》····· 7	(明)董其昌《山庄秋景》··· 16	(清)王时敏《山水》····· 32
(明)陈淳《柳下有屋》····· 8	(明)曹羲《山山相映》····· 17	(清)王时敏《山水》····· 33
(明)陆治《山水》····· 9	(明)赵左《茅舍清谈》····· 18	(清)王鉴《山水》····· 34
	(明)唐志契《茅山上官》··· 19	(清)胡慥《山水》····· 35
	(明)李流芳《秋景山水》··· 20	(清)弘仁《山寺晴岚》····· 36
	(明)吴昌《幽居图》····· 21	(清)邹喆《山水》····· 37
	(明)蓝瑛《岩染秋色》····· 22	(清)髡残《长干行脚》····· 38
	(明)恽向《树隐楼屋》····· 23	(清)髡残《溪山松屋》····· 39
	(明)陈廉《山溪棹舟》····· 24	(清)樊圻《山中有寺》····· 40
	(明)李杭之《枯林欲春》··· 25	(清)樊圻《涧水溪流》····· 41

(清)程正揆《山水》	42	(清)王原祁《山水》	58	顾麟士《山水》	74
(清)查士标《山居图》	43	(清)朱伦瀚《听秋图》	59	姚华《秋声》	75
(清)龚贤《溪山书屋》	44	(清)袁江《山水楼屋》	60	徐世昌《山水》	76
(清)龚贤《疏林掩舍》	45	(清)袁江《山水楼屋》	61	祁昆《青绿山水》	77
(清)龚贤《枯木草堂》	46	(清)罗聘《会友图》	62	萧俊贤《山水》	78
(清)颜峰《雪景山水》	47	(清)袁瑛《多子图》	63	汪琬《双松书舍》	79
(清)翁陵《山斋观瀑》	48	(清)钱维城《山水》	64	萧谦中《龚贤笔意》	80
(清)梅清《山村清景》	49	(清)盛大士《山水》	65	萧谦中《山水》	81
(清)王石谷《紫回水抱》	50	(清)朱鹤年《茅堂读书》	66	吴待秋《远闻泉声》	82
(清)朱奎《远山林屋》	51	(清)朱鹤年《城中高塔》	67	汤涤《山水》	83
(清)恽寿平《槐荫图》	52	(清)戴熙《林屋检书》	68	黄宾虹《山居图》	84
(清)恽寿平《幽居图》	53	(清)虞璜《山溪楼阁》	69	郑午昌《石梁观瀑》	85
(清)王昱《山水》	54	(清)王素《读书图》	70	齐白石《万户人家》	86
(清)嵇永翼《溪山红树》	55	(清)任预《江流晚钟》	71	张大千《涧水空山》	87
(清)王原祁《峰孤江平》	56	(清)赵之谦《水村平远》	72	溥心畲《松风楼台》	88
(清)王原祁《桂花书屋》	57	吴石仙《夕阳暮鼓》	73	吴湖帆《松竹幽居》	89



(明) 沈 周 《白云脱山》



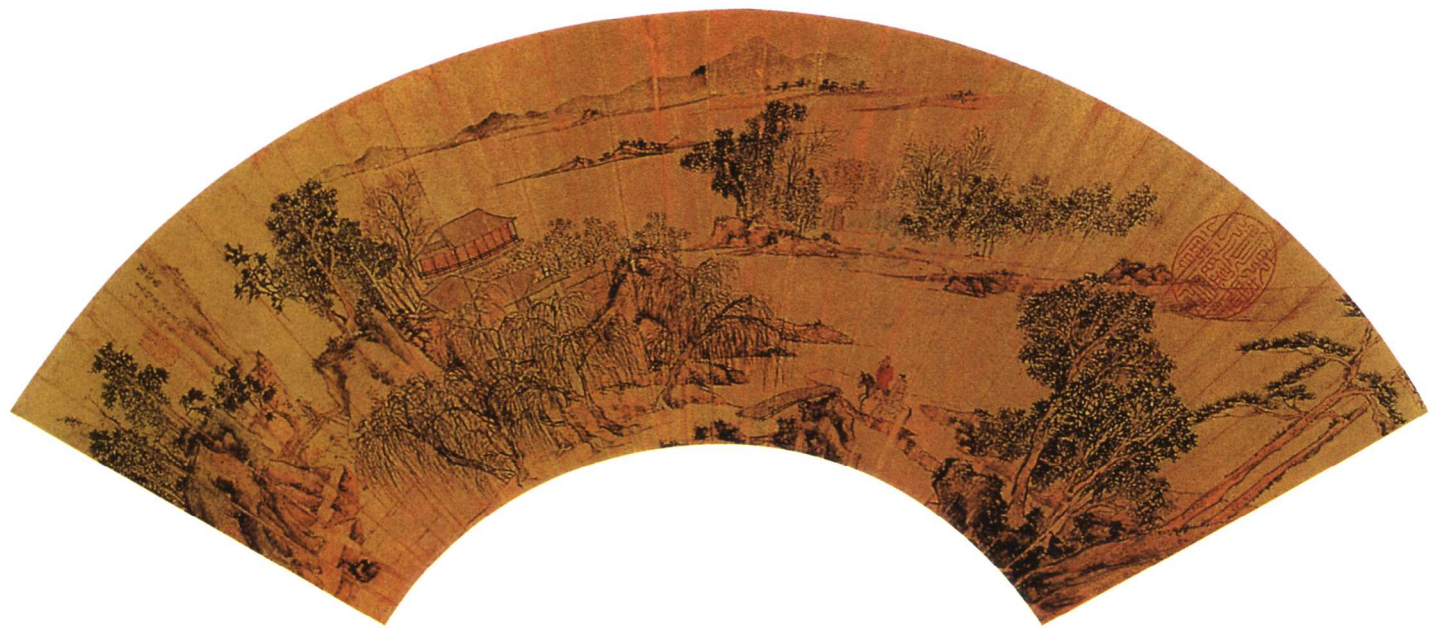
(明) 周 臣 《密树茅堂》



（明） 王孟仁 《高阁远眺》



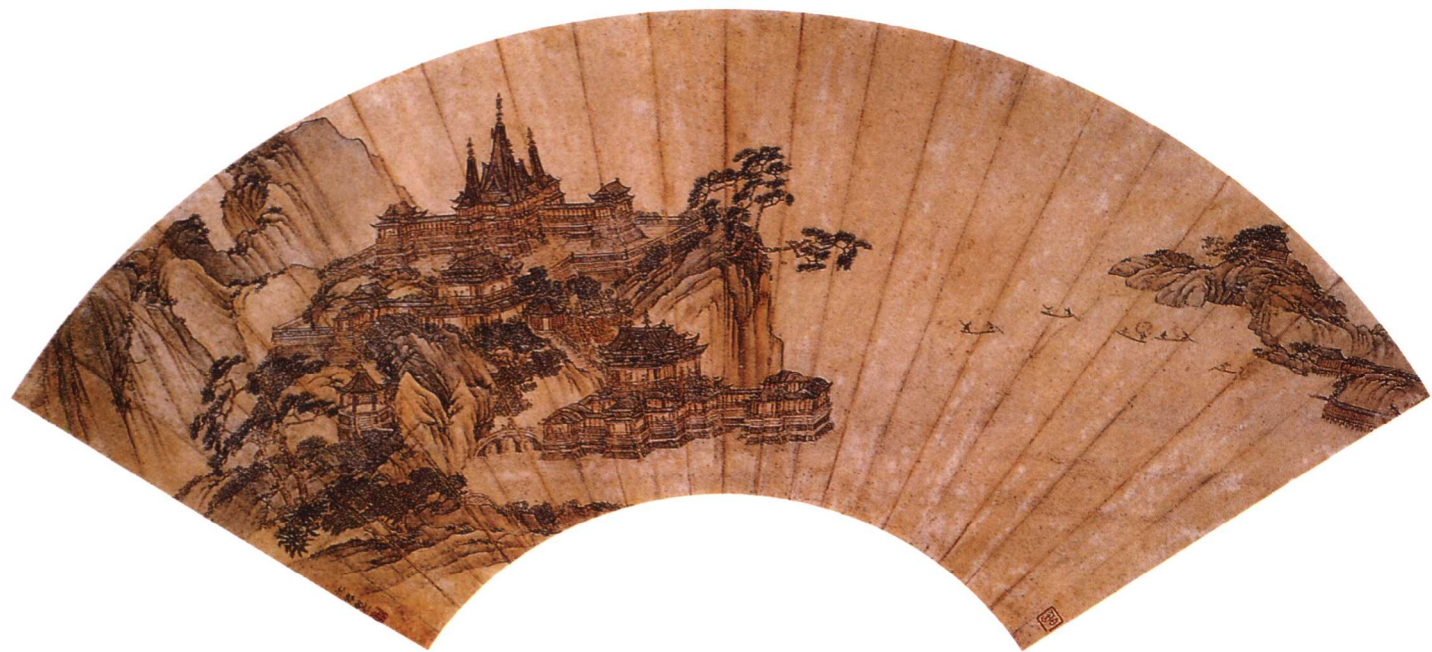
(明) 文徵明 《溪桥待客》



(明) 文徵明 《落花图》



(明) 文徵明 《策杖访友》



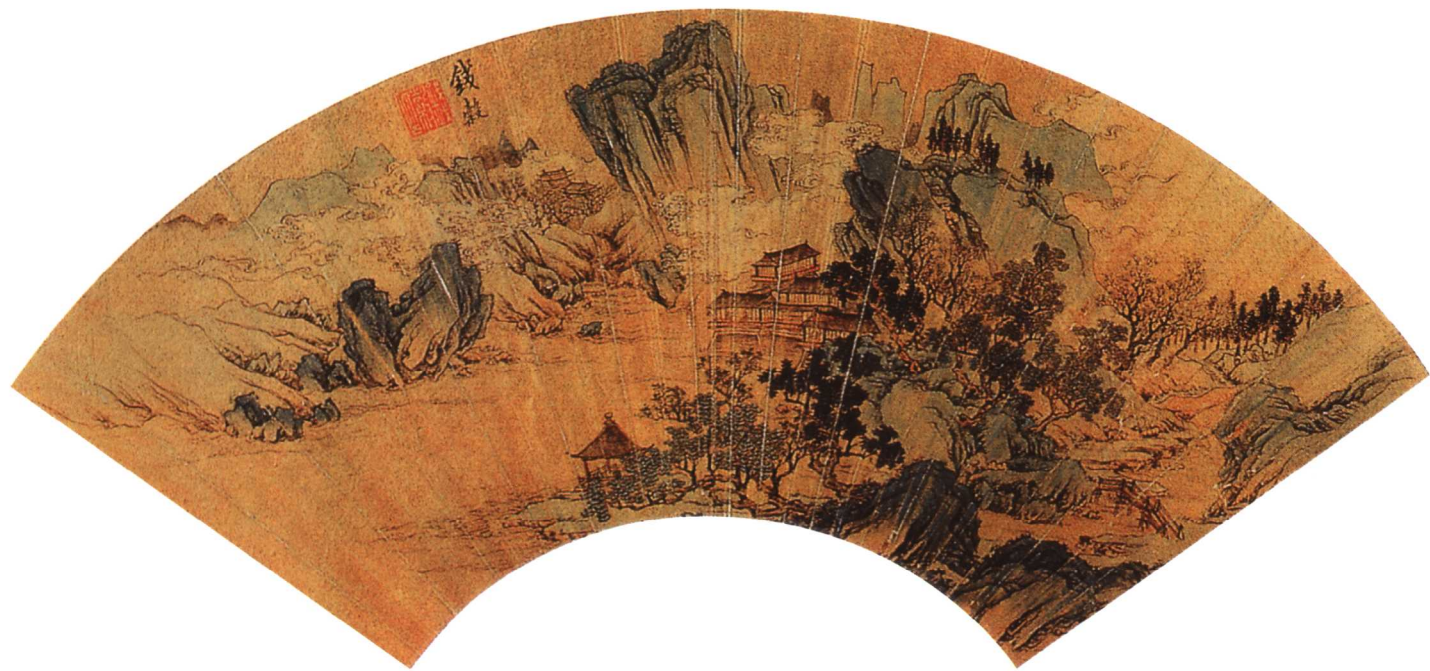
(明) 沈 薰 《仙山楼阁》



(明) 陈 淳 《柳下有屋》



(明) 陆 治 《山水》



(明) 钱 穀 《翠嶂楼阁》



(明) 丁云鹏 《仙山楼阁》



(明) 沈士充 《秋林高远》