

日本简史

RIBEN JIANSHI



从通史的角度论述日本从远古时期直到今天的历史演变过程。以统治主体为主线，将整个日本通史分为贵族统治的古代、武士执政的中世、军人主导的近代、官僚掌权的现代。采用中外史学界最新的研究成果，反映日本史研究的新史料、新方法、新观点。

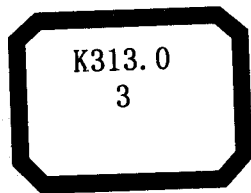
王新生 著



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

日本简史

RIBEN JIANSHI



王新生 著



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

日本简史/王新生著. —北京:北京大学出版社, 2005. 11
ISBN 7-301-09850-2

I. 日… II. 王… III. 日本-历史 IV. K313.0

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 122812 号

书 名: 日本简史

著作责任者: 王新生 著

责任编辑: 刘 方

标准书号: ISBN 7-301-09850-2/K·0427

出版发行: 北京大学出版社

地 址: 北京市海淀区成府路 205 号 100871

网 址: <http://cbs.pku.edu.cn> 电子信箱: pkuwsz@yahoo.com.cn

电 话: 邮购部 62752015 发行部 62750672 编辑部 62752025

排 版 者: 北京军峰公司

印 刷 者: 三河市新世纪印务有限公司

经 销 者: 新华书店

650mm × 980mm 16 开本 14.75 印张 220 千字

2005 年 11 月第 1 版 2006 年 2 月第 2 次印刷

定 价: 20.00 元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有, 翻版必究

目 录

第一章 古代——贵族统治的时代/1	
第一节 原始社会/1	
一 旧石器时代/1	
二 绳纹时代/3	
三 弥生时代/5	
第二节 早期国家的形成/7	
一 邪马台国/7	
二 大和政权/9	
三 对外关系/11	
第三节 强化天皇政权/13	
一 推古朝改革/13	
二 大化改新/16	
三 律令体制的建立/19	
第四节 庄园与摄关政治/22	
一 奈良时代的社会/22	
二 庄园的出现/26	
三 摄关政治/29	
第五节 武士与院政政治/32	
一 武士及武士团/32	
二 院政政治/34	
三 平氏专权/36	
第六节 唐风文化与国风文化/38	
一 遣唐使与对外交往/38	
二 唐风文化/41	
三 国风文化/44	

第二章 中世——武家势力的成长/48

第一节 镰仓幕府与元军征日/48

- 一 镰仓幕府成立/48
- 二 北条家族专权/50
- 三 元军征日及幕府衰败/53
- 四 对外贸易与镰仓文化/55

第二节 南北朝与室町幕府/57

- 一 建武中兴与南北朝/57
- 二 室町幕府/61
- 三 社会动乱/63

第三节 对外关系与文化/66

- 一 对外关系/66
- 二 南北朝文化/68
- 三 北山文化/69
- 四 东山文化/70

第四节 战国大名与织丰时代/72

- 一 战国大名/72
- 二 织丰统一/74
- 三 丰臣政权与侵略朝鲜/77
- 四 安土桃山文化/78

第五节 前期德川幕府/80

- 一 幕藩体制/80
- 二 禁教与锁国/83
- 三 政治与经济/86
- 四 思想文化/88

第六节 后期德川幕府/90

- 一 幕政改革/90
- 二 幕府衰退/93
- 三 思想文化/95

第三章 近代——对外扩张的步伐/98

第一节 明治维新/98

- 一 封建制度的危机/98
- 二 来自西方的压力/101
- 三 从“尊王攘夷”到“尊王倒幕”/104
- 四 各项改革/106

第二节 自由民权运动/108

- 一 精英分裂/108
- 二 “文明开化”/111
- 三 运动高潮/115

第三节 明治宪法体制/117

- 一 民族主义/117
- 二 立宪政治/121
- 三 工业革命/123

第四节 对外扩张行动/126

- 一 甲午战争/126
- 二 日俄战争/131
- 三 参加一战/135

第五节 大正民主运动/139

- 一 各种社会运动/139
- 二 政治外交思想/142
- 三 政党政治/147

第六节 法西斯化与全面战争/151

- 一 政权法西斯化/151
- 二 中日战争/155
- 三 全面战争/159

第四章 现代——经济大国的虚实/165

第一节 占领与改革/165

- 一 占领与改革/165

二	政治与社会/169
三	冷战与媾和/172
第二节	“55 年体制”的形成/175
一	“55 年体制”形成/175
二	政治优先主义/179
三	经济恢复增长/182
第三节	“经济的季节”/185
一	国民收入倍增/185
二	佐藤长期政权/188
三	两党激烈抗争年代/192
四	和平主义思潮/195
第四节	动乱的年代/198
一	田中内阁/198
二	政界的混乱/202
三	稳定增长与保守主义思潮/205
第五节	政治大国的动向/209
一	战后政治总决算/209
二	利库路特案件/212
三	泡沫经济与大国主义思潮/215
第六节	经济衰退与改革/218
一	政治改革/218
二	六大改革/222
三	经济低迷与民族主义思潮/226

第一章

古代——贵族统治的时代

第一节 原始社会

一 旧石器时代

从考古学上讲,旧石器时代是指石器时代的早期阶段,当时的原始人使用比较粗糙的打制石器,过着采集和渔猎的生活。从社会组织形态上看,是古人类从原始群向母系氏族公社过渡时期。自20世纪40年代末以来,随着大批旧石器遗址的发掘和一些古人类化石的发现,改变了日本列岛没有旧石器文化以及原始人类生存的传统观点。但由于日本列岛火山较多,地震频繁发生,因而地表变化较大,且土壤酸性较强,人骨等遗物容易被溶解,所以保存下来的旧石器时代遗址及遗物较少,距今时间亦较近。目前能够得到学术界公认的旧石器遗址或遗物大体在距今3万年前到距今1万年前之间,日本考古学界称之为“后期旧石器时代”。

1949年,业余进行考古活动的商人相泽忠洋在群馬县岩宿的土层中发现打制石器,经专家鉴定为距今24000年前之物。其后考古学家对该遗址进行挖掘,又发现了敲打形、刮削形、尖状形、刀斧形等打制石器,并将其命名为“岩宿文化”,由此证明日本列岛有旧石器时代存在。由此开始,陆续在日本的北海道、本州、四国、九州等四个大岛均发现旧石器遗址,目前大约有5000多处。

在发现旧石器文化的基础上,也陆续发现相同时期的古人类化石。

1950年，在栃木县安苏郡葛生町发现了六件古人类遗骨化石，取名为“葛生人”；1957年，在爱知县丰桥市的牛川町发现了古人类的上腕骨、左侧大腿骨以及动物化石，取名为“牛川人”，但“牛川人”是距今3万年前的“旧人”还是距今3万年后的“新人”尚无定论；1959年，在静冈县的三日市发现了古人类的头骨片等七件遗骨化石，将其取名为“三日人”。

在六七十年代，又先后在静冈县浜北市的石灰岩洞、冲绳县具志头村的港川以及大分县的圣岳洞穴等地点发现了古人类遗骨，分别称之为“滨北人”、“港川人”和“圣岳洞穴人”，均为“新人”。其中“港川人”1号人骨最完整，身高153公分，为距今18000年之前的古人类遗骨化石。另外，在大分县的岩户遗址不仅发现了古人类遗骨，而且还发现了当时的坟墓，时间均为距今两万年前，属于后期旧石器时代的人骨和坟墓。虽然从数量看还不多，但从已发现的古人类遗骨、大量的旧石器以及动植物化石来看，可以证明在后期旧石器时代，日本列岛上已有古人类居住。

从上述古人类遗骨的身体特征上看，与其后的绳纹人有血缘联系，即身材较矮、眉毛粗且双眼皮、嘴唇较厚、四方脸型等。因此，原始日本人从何处而来？长期以来成为学术界的热门话题，但目前尚无定论。较为一致的看法是：从地质学上看，从距今数十万年前到1万年前的“更新世”为地球冰河时期，海平面比今天低得多，日本列岛的北端及南端与欧亚大陆连在一起，主要是欧亚大陆东北部的原始人群为追逐大型野兽到日本列岛，并在该地定居下来。后来冰川融化，海平面上升，大陆桥消失，定居日本列岛的原始人逐渐形成了最早时期的日本人——绳纹人。

旧石器遗址发掘表明，当时的原始日本人居住在天然洞穴或岩石遮阴处，另外也在丘陵的斜坡、高地、湖沼等处周围建造住穴，过着“冬则宿穴，夏则住櫟”的生活。食物主要是狩猎到的动物、捕获的鱼类或采集到的野生植物及其果实，因而过着频繁的移动生活，作为生产及生活工具的特定地区打制石器也因此带往各地。当时火已被广泛使用，在静冈县上野遗址，相当于距今2万年前到15000年前的赤土层中发现炉迹，在大阪三味山遗址甚至发现了居住遗址和煮烧肉类食物的痕迹。

值得提及的是,20 世纪 80 年代以后,在日本列岛上陆续发现了旧石器前期、中期的遗址和遗物,但 2000 年新闻界报道日本旧石器时代考古造假事件后,前期、中期旧石器时代的考古成果遭到否定。受其影响,上述后期旧石器时代的考古成果也遭到怀疑,但其可信性依然较大。

二 绳纹时代

考古学上的新石器时代是指人类社会出现磨制石器、陶器、农耕、畜牧业的生产食物时期,同时开始定居生活。社会形态为母系氏族公社阶段,即以血缘为纽带的母系家庭为基本单位,若干个同一血缘的家庭构成氏族公社,氏族成员共同居住、共同劳动以及共同享受劳动成果。在日本历史上,从距今 12000 年前开始进入新石器时代,这一时代持续到公元前 3 世纪,其最大特征是制造粗糙的陶器以及使用以弓箭为主的磨制石器,并出现了最原始的农业。在这一时代的遗址中,曾发现许多手制黑色陶器,因这种陶器的外部大多留有绳纹的痕迹,故称之为“绳纹陶器”,以这种陶器代表的文化被称为“绳纹文化”。因此,日本历史上的新石器时代也被称为“绳纹时代”。尽管“绳纹陶器”是世界历史上最古老的陶器之一,但在日本的新石器时代,生产及生活方式仍较为落后。

绳纹时代前期,人们的主要生产活动是狩猎、捕鱼和采集野生植物的果实,狩猎的动物主要是鹿和野猪等。生产工具仍然以石器工具为主,但这时的石器工具是充分加工过的磨制石器。除磨制的石器工具以外,还有木制的弓箭、骨制的鱼钩及鱼叉等。在绳纹时代中后期,人们开始利用渔网,并乘独木舟出海捕鱼。在沿海地区,发现了许多绳纹人食用过的贝壳、鱼骨、果皮以及破损陶器、石器、骨器等工具的垃圾堆,因以贝壳为主,所以被称为“贝塚”。在采集的食物中,以栗、核桃、橡实为主,并将其加以贮藏。

根据近些年来的考古发掘表明,至少在绳纹时代中期以后,已经出现了种植葫芦、绿豆、谷物的原始农业。在一些绳纹时代后期的遗址中,陆续发现了碳化米、大麦粒和米的压痕,甚至在北九州福岡市板付遗址中发现了水田遗址。水田置有调节水量的堰水栅、水沟以及田间

小道。在该遗址发现的陶器残片上,有稻壳的压痕和一百多粒碳化稻米痕迹,从而说明在绳纹时代后期,已经开始了原始的农耕经济,其中稻米耕作在北九州最先出现,因而有理由相信其来自中国大陆。绳纹时代之后的弥生时代之所以迅速普及水稻农耕,与绳纹时代奠定基础不无关系。

由于食物供应较为稳定,因而绳纹人可以在一个地方居住较长时间,并逐渐开始过定居生活。住宅为竖穴式房屋,即从地面下挖 50 厘米左右,四周用若干根木柱支撑屋顶,房屋的平面形状为圆角方形、方形、梯形、圆形、椭圆形等,室内中间设有炉灶。每个房屋居住一个家庭,几个家庭构成一个居住区。居住区大多以弧形或环状形构筑竖穴建筑群,中央辟有召开会议、举行集体活动和从事祭祀的场所。

1993 年,在长野县鹰山黑曜石矿山遗址陆续发现绳纹时代的矿井,有 10 米左右深,共 80 座之多,表明曾有大量的绳纹人长时间在此挖掘适合磨制石器的材料。同年在栃木县寺野东绳纹时代遗址发现宽 20 米、高数米土墙围成的直径 180 米的场地,可能是当时的绳纹人进行集体活动的场所。1994 年,在青森市三内丸山发现 5500 年前至 4000 年前的绳纹遗址,并有数根直径 1 米的巨大木柱构成的建筑物,另外有长达 350 米的墓地,在这里有食物栽培和各地物品交易的痕迹。由此可见,绳纹人不仅开始定居和农耕,而且具有相当发达的社会组织和物质交流。

在绳纹时代,人们穿的衣服是用兽皮和植物纤维编织物制成,身上佩带的装饰品有手镯、项链、发饰、耳饰、腰饰等。手镯多用贝壳制成,也有木制和土制的物品,项链是把贝、石、玉制品串起来。当时人们有拔齿和研齿的习俗,成年人拔掉犬牙或门牙,研齿是将门齿研磨成带沟的叉子形状。绳纹时代的墓葬比较简单,大体相同,随葬品较少且多为装饰品,这从一个侧面反映了当时人们过着平等的原始共产生活。

由于绳纹时代的生产力低下,人们对自然灾害无能为力,对千变万化的自然现象迷惑不解,于是产生了崇拜自然的原始宗教。即相信万物有灵,因而制作许多人物、动物、山形土偶、各种土版、岩版以及精制石棒、石剑作为崇拜的对象或祭具,以求神灵保佑获得丰收以及生活的安定。

从已经发掘的遗址来看,绳纹人多集中在采集食物较为丰富的关东地区。据推测,当时全日本列岛的居民共有 15 万到 25 万人,其中西日本仅有 3 万到 5 万人,平均寿命在 30 岁左右。

三 弥生时代

大约在公元前 3 世纪左右,日本历史进入一个新的发展时期。由于在这一时期的遗址中,发现了大量比绳纹时代陶器技术更为进步的新型陶器,其形制一致,纹样简单,外形美观。由于这种陶器最早发现于东京都的弥生町,所以被命名为“弥生式陶器”,直到公元 2 世纪的这一时代为“弥生时代”,同时也称作“弥生文化”。该文化的主要特征除弥生式陶器外,还有水稻农耕的普及、金属工具的应用、阶级及地域国家的出现等。

在弥生时代,水稻农耕获得迅速发展。从中国大陆传入的水稻栽培技术首先扎根于北九州地区,然后逐渐向本州岛传播。水稻的种植,使绳纹时代的日本人从采集、狩猎、捕捞为主的半定居生活急速转化为以农耕为主的定居生活。在弥生时代初期,水稻种植比较粗放。中期以后,由于水利技术的进步,耕种地区不断扩展,不仅在有河流的冲积平原或低湿地带,而且在中部的山岳地带也开辟了水田。在属于弥生后期的登吕遗址中,展现了较高水平的水田耕作技术。

登吕遗址位于本州岛中部的静冈县南端。在大片低湿地上,弥生时代的日本人开垦了成块的水田。每块水田的面积不尽相同,小的 300 平方米,最大的达到 2300 平方米,一般在 1400 平方米左右,总面积约为 7 万平方米。大片水田整齐排列,畦与畦之间用木板和木桩相隔。有一条全长 500 米的灌溉水渠和排泄水渠,在水渠的中部有两个堰,调节灌水和排水。灌溉水渠和排泄水渠相交之处,安置了木制的过水通道。

弥生时代水稻普及以及生产技术的提高,与生产工具的进步有关。弥生时代的中期以后,已从中国大陆传入铁制器械,与石器、木器、骨器等工具混合使用。铁器器械的出现,推动了冶炼技术的发展,主要体现在青铜器的制作与铁器的制作上。弥生时代的青铜器也是从中国大陆传入的,最初作为各种工具使用,但后来仅作为祭祀用具或人们喜爱的

珍品,并逐渐形成了以铜剑等武器为中心的北九州文化圈和以铜铎为中心的畿内文化圈。与此同时,中国大陆的铜镜也大量传入日本。铁器制作主要是采用锻造法,材料是从中国大陆输入的。除铁器农具外,还有许多铁制的手工业器具,如锯、刨、凿等。弥生人也开始用纺织工具织布,其技术与工具大多从中国大陆传入。

在住宅方面,弥生人与绳纹人相同,为竖穴建筑。后来为贮藏稻谷,用木柱建造高出地面许多的仓库,人类也逐渐居住到这种高架房屋中。30座左右的高架房屋、仓库构成一个村落,周围挖有具有防御功能的壕沟。在近畿和伊势湾(本州岛中部)地区,甚至有数重壕沟的村落。1986年发掘的佐贺县吉野里弥生时代遗址具有双重城郭,内城不仅有巨大的建筑物,而且居住其内的居民地位较高。与绳纹人的屈身葬不同,弥生人多为伸展葬。就坟墓的形状来看,既有瓮棺葬,也有箱式石棺葬,还有木棺葬。

在较短的时间内迅速普及水稻耕种以及金属农具,显然是受到外来移民及其文化的影响,而且从体形与身高上看,绳纹人与弥生人具有较大差异。绳纹人的平均身高为150公分左右,方脸庞,弥生人身高160公分左右,长脸庞。学术界较为普遍的看法是,在公元前3世纪前后的绳纹时代末期和弥生时代初期,中国大陆正值秦朝统一及其迅速崩溃时期,为逃避战乱和秦朝苛政,居民纷纷外逃,引发连锁反应的移民潮。许多被称为“渡来人”的大陆居民主要通过朝鲜半岛移居日本列岛,家喻户晓的徐福率众多童男童女去海外寻找仙药的民间传说指的就是这一时期。另外,从以农耕技术与金属工具为中心的弥生文化首先出现在日本列岛西南的北九州地区,然后逐渐向东北方向扩展的历史进程中,也可以看出当时大陆先进文化与生产力的传播过程及其影响。

农业的发展,金属工具的应用,极大地推动了社会生产的分工,因而在出现劳动剩余的同时,也出现了社会的分化以及阶级的形成。从弥生时期的遗址发掘来看,墓地多以男性为中心,而且随葬品也多少不等。另一方面,定居的农业社会在产生统治者与被统治者的同时,为争夺更好的生活资源,村落之间经常进行战争,结果推动了部落联盟基础上的地域国家的形成。具有数重壕沟的高地部落群,包括铜矛、铁剑、

盾甲在内的武器,被利器刺伤的人骨等的大量出土均显示了部落群及地域国家的出现。

大约在公元前后,在北九州和畿内等先进地区开始出现地域小国家群,这些小国为增强自己的实力及其统治的权威性,有意识地与强大的大陆政权交往,以获取先进的生产技术以及文物典章制度。据中国史书《汉书·地理志》的记载,“夫乐浪海中有倭人,分为百余国,以岁时来献见。”《后汉书·东夷传》也记载道:公元57年,“倭奴国奉贡朝贺,使人自称大夫,倭国之极南界也。光武赐以印绶”。半个世纪后,“安帝永初元年,倭国王帅升等献生口百六十人愿请见”。

在北九州地区的弥生时代中期遗址中曾发现了许多青铜镜、货币等汉朝物品,1784年在福冈县志贺岛发现了东汉光武帝赐给奴国王的金印,上面刻有“汉委奴国王”,由此印证了中国史籍的记载,同时也可以看出日本列岛诸小国家与中国大陆政权之间频繁的交往。这种交往无疑加强了当时处在较高发展水平的中国大陆文化对日本列岛的影响,使日本列岛能够较快地从地域国家向统一国家过渡。

第二节 早期国家的形成

一 邪马台国

根据中国史书《三国志·魏书·倭人传》的记载,公元2世纪末,日本列岛上本以男性为国王的倭国发生动乱,小国之间相互攻击,一年后共同推举邪马台国的女王卑弥呼为王。女王“事鬼道,能惑众”,独身,深入简出,由其弟辅助治理国政。卑弥呼死后又立一男性国王,结果再次引发动乱,公元248年,与卑弥呼有血缘关系的13岁少女壹与成为国王后局势才稳定下来。

30多个小国组成以邪马台国为中心的联合王国,其政治机构尚未成熟。最高统治者女王,其下有大率、大倭、大夫等高级官员。大率是中央派到各小属国的检察官,大倭是全国管理集市的官吏,大夫是主持外交事务的官员。地方官员等级有多有少,有些属国还保留国王。邪马台国有一支维护统治秩序和对外战争的军队,并有不成文的法律

和刑罚，“有犯法，轻者没其妻子，重者灭其门户及家族”。由此可见，该国为带有母系氏族、政教合一等原始社会残余的早期国家。

邪马台国的经济以农业为主，“种禾稻、苧麻、蚕丝”等。农业生产水平日趋提高，酿酒业已相当发达。“人性嗜酒”，说明已有足够的粮食，除供人们吃饭外，还可满足喝酒的嗜好。手工业已同农业分离，有生产兵器、工具者，还有纺织手工业者，也出现了专门制作供贵族们赏玩、装饰等工艺品的部门和工匠。根据《三国志·魏书·倭人传》的记载，新国王壹与曾向曹魏赠送白珠五十孔，青大句珠二枚，异文杂锦二十四匹。“白珠”即珍珠，是九州地区的传统产物，“青大句珠”是用玛瑙加工而成，异文杂锦是精美的纺织品。

随着水稻及其他农作物耕作的普及，人们定居下来，出现了较大的村落或集市，人口逐渐增加。邪马台国有7万多户，其属国投马国有5万多户，奴国有2万多户，其他小国数千户不等。邪马台国普遍使用铁器农具，因而进一步推动了冶炼技术的发展。

农业的进步以及手工业产品的增多，相应地促进了贸易的发展。邪马台国及其下属各国都设有贸易集市，“国国有市，交易有无”。除特定区域的集市贸易之外，还有远距离的贸易活动，例如在对马国，“乘船南北市余”，在一支国，“差有田地，耕田犹不足食，亦南北市余”。

当时的邪马台国“尊卑各有差序”，基本居民分为“大人”和“下户”。“大人”与“下户”之间存在着等级森严的差别，两者路途相遇时，“下户”要躲到草丛中，为“大人”让路。和“大人”谈话时，“下户”或蹲或跪，两手据地，非常恭敬。“大人”可以娶四五个妻子，“下户”只能娶两三个。“下户”有向国家交纳“租赋”的义务，是社会生产的主要劳动者，也是作战时的主要军人。由此可见，“大人”为贵族，“下户”为平民。除“大人”和“下户”之外，还有“奴婢”和“生口”，两者的身份相当于奴隶，来源于战俘或罪犯。他们没有人身自由，用做家内劳动或作为礼物赠送，甚至被当作殉葬品。例如卑弥呼女王使役奴婢千余人，其死后，“大作冢，径百余步，殉葬者奴婢百余人”。邪马台国使节数次到魏国朝贡时，均有献男女“生口”的记录。

邪马台国与中国大陆政权交往频繁，仅在239—248年就四次派使者到魏国。根据史书记载，239年卑弥呼遣使魏国，被授予“亲魏倭王”

印,赐给黄金、刀、铜镜、真珠、纺织品等;248年,新国王“壹与遣倭大夫率善中郎将掖邪狗等二十人送政等还,因诣台,献上男女生口三十人,贡白珠五千孔,青大句珠二珠,异文杂锦二十匹”。

从《三国志·魏书·倭人传》记载的方位来看,邪马台国应在九州岛的北部地区,但从其记载的距离来看,则应在近畿地区,因而学术界围绕邪马台国的地理位置至今依然争论不休。

二 大和政权

由于没有文字记录,因而3世纪后半期和整个4世纪日本列岛的真实状况不得而知,但大量考古发掘表明,至少从公元3世纪后半期开始,以大和(今奈良县)为中心的畿内地区出现了一个较大的国家,史称“倭国”或“大和政权”,因为此时出现了许多象征权威的巨大前方后圆坟墓。从4世纪开始,这种古坟从畿内地区遍及列岛中西部地区,显示至少在西日本地区已经出现了统一的政治联合体。

从公元3世纪末到7世纪初,规模较大的坟墓在日本列岛到处可见,因而在日本历史上被称为“古坟时代”。从古坟的形式和规模上看,可分早、中、晚三个时期。在从3世纪末到4世纪中期的早期古坟时代,古坟的形状为前方后圆形或圆形、方形等,其中最大的古坟为奈良县箸墓古坟,长达280米,随葬品多为铜镜、玉石、铁制农具等。

从4世纪中期到整个5世纪,为中期古坟时代。日本列岛大部分地区出现巨大的前方后圆坟,其中最大的古坟为大阪府的仁德天皇陵(亦称大山陵古坟),长486米,后面的圆部直径249米,高35米,前面方部宽306米,高33米,三重壕沟,其面积甚至超过埃及的金字塔或中国的秦始皇陵,需要2000人连续劳动16年方可造成。由此可见,大和政权此时已经控制了西至九州、东至关东地区的广大地区。

另一方面,巨大古坟中的随葬品多为骑马用具和骑马作战用的武器,反映了大和政权为获得先进的生产技术和铁制工具而积极插手朝鲜半岛事务,并常常参与高句丽、新罗、百济三个朝鲜半岛国家之间的战争,结果使大和政权的军队学会了骑马作战,并将战马及其武器作为战利品带回国内。朝鲜以及中国的有关史料记载了大和政权派军队参与朝鲜半岛上发生的战争以及日本列岛的统一过程,例如高句丽王国

的《广开土王(好太王)碑》上有“倭以辛卯(公元391年)年来,渡海破百残”的字样。中国史书《宋书·蛮夷传》也有这样的记载:顺帝升明二年(公元478年),倭王武遣使上表,声称:“封国偏远,作藩于外,自昔祖祢,躬擐甲冑,不遑宁处。东征毛人五十五国,西征众夷六十六国,渡平海北九十五国。王道融泰,廓土遐畿。”

6世纪至7世纪为古坟时代晚期,这时出现了各种形式的坟群,其规模较小,而且表示身份等级的前方后圆坟消失,一般认为这与儒学以及佛教传入而带来的新统治理念有关。换句话说,包括大王在内的统治阶级可以借助儒学并通过具体的条文表示其身份等级,无需利用坟墓等实物显示其权威。

在早期古坟时代,作为统治者的贵族与被统治者的民众截然不同,不仅其居住地点相异,生活方式也各不相同。贵族们居住在周围有壕沟的建筑群中,除生活住宅外,还有祭祀、政务、仓库等场所,而普通民众住宅简陋,周围没有壕沟,只有栅栏,建筑群内有复数竖穴屋及平房、高架仓库、畜舍等,具有复数家庭的大家族组成一个村落。当时人们的生活用品多为制作较为精美的陶器,相信万物有灵,祭祀对象为山、石、河、木等自然物品。与弥生时代的青铜器祭祀用具不同,4世纪时多为金属武器及农具、玉石,5世纪后以石制的镜、剑、玉较多。

大和政权在很大程度上是以大王为中心的畿内地区贵族的联合体,进入5世纪以后,形成了王位由大王家族成员继承的惯例,而且为有效管理其统治地区,逐步建立了以“氏姓制度”、“部民制”、“县主国造制”为特征的政治体制。氏为具有血缘关系的同族集团,与大和政权关系密切的氏族集团分为以地名为姓氏的家族和以服务王室的职业名为姓氏的家族,前者有葛城、平群、巨势、苏我、吉备、出云等氏族,后者有大伴、物部、土师、中臣、膳等氏族。氏族首领被称为“氏上”,同族成员被称为“氏人”,由“氏上”代表氏族参与各级政治。

5世纪末,大和政权按照氏族的政治地位授“姓”给“氏上”。中央级的“氏上”被授予“臣”、“连”姓,协助大王统治全国的葛城、平群、苏我等“氏上”授予“臣”姓,原服务王室的大伴、物部、中臣等“氏上”授予“连”姓。同时从“臣”姓和“连”姓中各选一名担任最高行政职务者,被称为“大臣”、“大连”。另外,在地方上比较有实力的“氏上”被授予“君”