

上海人民广播电台编

广播说唱选

GUANGBO SHUO CHANG XUAN

7



上海文化出版社

廣播說唱選

第七本

上海人民廣播電台編

上海文化出版社

内 容 提 要

本书选辑了七篇电台节目的说唱材料。“歌唱英勇的孟银初”是写共产党员孟银初克服种种困难，及时地护送苏联专家治疗急病的故事，表现了中苏人民心连心和震撼人心的伟大的国际主义精神。“阿兴学先进”、“五女商店”与“养猪能手曹大娘”是我们大跃进时代涌现出的新新人物。“先进指标”和“农村好”通过喜剧情节，反映了新农村的跃进面貌。“好姑娘”是一个初中毕业生，下乡落户，在党的教育及农民的英雄行动的感受之下，决心做一个新农村的好姑娘。

广播说唱选

〔第七本〕

上海人民广播电台编

*

上海文化出版社出版

上海徐山路 58 弄 2 号

上海市书刊出版业营业登记证 078 号

中和印刷厂印刷 新华书店上海发行所总经办

*

开本：787×1092 轮 1/36 印张：1 2/18 字数：22,000

1958 年 8 月第 1 版

1958 年 8 月第 1 次印刷 印数：1--7,000

统一书号：丁10077·913

定价(5) 1 角

目 次

歌唱英勇的 <u>銀初</u> (<u>連劇</u>)	傳 駿	1
阿興學先進(<u>說唱</u>)	唐明山 翁新康	6
五女商店(<u>越劇小唱</u>)	徐爾豫	12
“先進指標”(<u>淮劇</u>)	唐文林	15
养猪能手 <u>曹大嫂</u> (<u>什錦說唱</u>)	藍 勘	23
好姑娘(<u>唱詞</u>)	金 風	28
農村好(<u>越劇</u>)	天 方	31

歌唱英勇的聶銀初

(混 剧)

傅 駿

(“老簧調”)月黑無光夜已深，
遼闊草原無人影，
鳥歸巢，獸入林，
群山环繞靜無聲。
只有那，額爾齊斯河中水，
長夜不睡怒翻騰！
天邊一陣狂風起，
遠處忽露一點星，
好似平空流星降，
河边亮起汽車燈，
原來是，蘇聯專家有急病，
要送到，烏魯木齊看醫生。
連夜渡河到對岸，
乘起飛機就動身。

又誰知，河邊無有擺渡船，
夜深難找搖櫓人，
这里是，河水滾滾波濤涌，
耳邊只聞風浪聲，
护送人員呆出神，
心情更比夜色沉。

(“簧調”)病人一邊痛呻吟，
更像鋼刀刺在心，
無法插翅飛過河，
擺渡只能等黎明，
飛機誤點過時辰，
豈不耽誤了大事情。
正在危急為難時，
望見對岸有船停，
真是久旱遇甘露，
拉开嗓子喊出聲。
唉！聲嘶力竭口舌干，
千呼萬喚叫不應，
照車燈，不見人，
鳴槍聲，無回音，
風聲、水聲、槍聲、喊聲，
驚不醒對岸夢中人。
眼看是，風緊緊，浪滾滾。

今夜無法過河心，
护送人，焦急得，箭穿心，
面對河水不出聲。

(“玲玲調”)共產黨員董銀初，
心中更是烈火焚，
想專家遠從千里來，
為我們祖國建設費盡心，
如今不幸生重病，
怎能半路不相問，
唉！他正是听一陣呻吟刺一枚針，
恨大河阻擋不能向前進。
此身願化海上鳥，
此身願作橋下墩，
只要病人能渡河，
那怕碎骨又粉身，
此時他，心情比河水更奔騰，
猛抬头，啊！眼前忽然露光明。
只見那，半空架着鋼絲繩，
連接兩岸跨河心，
若是能，手攀鋼繩到對岸，
喊醒河邊擺渡人，
搖來小船過河心，
到黎明，飛機就能送病人。

他渾身是胆勇气生，
一心要攀鋼絲繩，
大家為他多擔心，
他不怕危險向前行，
風又狂，浪又緊，
河又闊，夜又深，
若是雙手一松落河心，
救不了病人先送命。
耳边病人又呻吟，
霜銀初，意志堅定下決心，
縱身拉住鋼絲繩，
放大膽子向前進；
司機用車燈忙照明，
護士心跳不安寧。
狂風吹，巨浪涌，
人懸半空心胆驚，
手掌磨破鮮血淋，
冰冷激流沖下身，
流盡汗，受盡驚；
攀到河心手無勁，
眼發花，頭發昏，
身子搖晃要下沉，
機司慌得忙閃燈，

护士尖声喊小心。

(“大陸板”)聶銀初，睜开眼睛重提神；
手攀鋼繩再前進，
想起了，當年紅軍走長征；
大渡河邊顯奇能，
英勇事迹鼓舞他，
克服困難有信心，
一定要活着過河去，
面迎風浪起歌聲，
年青的雄鷹，火熱的心，
天大的阻力都戰勝。
狂風無法施威力，
巨浪低頭成敗兵，
意志堅過鋼絲繩，
終究有志事竟成。
到對岸，喚漁民，
擺渡船，送病人，
趕到機場天黎明，
太陽在山坳笑臉迎，
蘇聯專家心激動，
將他雙手握得緊，
千言萬語說不尽，
中蘇人民心連心。

从此是，共產黨員聶銀初，
英勇事迹到处聞，
蘇聯最高蘇維埃主席團，
獎給他，榮譽勳章亮晶晶，
國際主義戰士聶銀初，
地北天南傳美名。

阿興學先進

〔說 唱〕

唐明山 翁新康

甲：（唱“蘇灘賦”）唱一個同志本姓秦，
三字名叫秦阿興，
瘦長條子大眼睛，
長腳阿興有名聲，
今年年紀三十零，
皮鞋廠里當工人，
平常辰光很樂觀，
有時欢喜尋开心，
論他工作還能干，
可惜不肯動腦筋，
如果說他太隨便，
有時他却很認真，

打棚笑話說過算，
正經事體可記得清，
如此這般我不表，
有件事體說分明，
往日見他回回笑，
今朝突然勿开心，
等到下班鈴声响，
愁眉苦臉無精神，
低头無言往外跑，
悶悶不乐回家門，
到底为了啥事情，
听我从头說分明。

(白)咳！想想我秦阿興今朝工作很認真，思想也集中，
那能會出一只返修品？

乙：(表)等到回到家里，飯也不想吃。同志們一定要猜疑，
大概秦阿興平常的產品質量都合規格，沒有出过
返修品，所以今朝要悶悶不乐了。

甲：(表)不是的。回想过去秦阿興不要說出一只返修品，就是出十只也無所謂。記得有一次檢驗工老金，檢查
出一票皮鞋“后帮”中間，“越角”越得勿齐（啥叫
“后帮”、“越角”？皮鞋面子的前面一塊，叫“头帮”，
后面兩塊結帶子的叫“后帮”，皮剪下來是毛的，越
成光叫“越角”），內中有三只發尖，一只發圓，因此

就退下來。

乙：（白）阿興，你看这几只后帮，越得三只發尖，一只發圓的。

甲：（白）喎唷！啥关系呢？尖的是咸的，圓的是甜的。（当作湯團）

乙：（白）不要說笑話了，請你修一下吧！

甲：（白）修一修？擺着擺着，十只手指拇指也有長短的。

（表）那末今朝長腳阿興退了一只返修品，為啥心中這樣急呢？

乙：（表）是有道理的。因为通过大鳴大放、大整大改，和这次反浪費、反保守，比先進、比多快好省运动以來，領導上改進了領導方法，一切与群众商量研究，依靠群众，走了群众路線，因此帶动了秦阿興同志的思想轉变。

甲：（表）特別是一—

（唱“宣卷調”）上一次厂里开大会，

大会內容比先進來大躍進。

在大会上挑战、应战、倡議、保証書像雪花飛，

同志們干勁啓發了秦阿興。

所以秦阿興鼓足勇气放大胆，

上台也要提保証。

第一点，質量保証 100% 不出一只返修品，

第二点，学先進比先進，爭取先進再先進，

第三点，下定决心比干勁加鑽勁，还要動腦筋，
等到阿兴發言完，只听见台下一陣拍手声。
当場各路英雄來聚会，
說什么老年像黃忠，
青年像武松，
智謀賽过諸葛亮，
干勁超过趙子龍。

(表)这次會議开得真热烈。

乙：(表)內容也特別丰富，有說有唱，用各种文藝形式來提出保証。會議一开就开了三个半鐘点，人人兴奋，个个干勁十足。这次大会印象到現在在阿兴腦子里好像还在放电影一样。

甲：(表)想到自己提的保証，今朝却出了一只返修品，那能还能开心呢？从自己思想上來檢查，橫想直想，还是想不通，因为自己提了保証，思想上对工作已很重視了，为啥还是要出返修品？

乙：(表)这日夜里，困到床上，翻來复去困不着，好像床下面裝了十六只風爐，像烘羌餅似的，面孔上总是热辣辣的，等到眼睛剛閉攏末，天已亮了。第二天剛上班，工段長跑到阿兴旁边——

甲：(表)因为小組長已把情况彙報过了。

(白)阿兴，为啥不开心，是不是沒實現保証难过嗎？这种重視質量的精神是很可貴的；但是光急也沒用，

你應該動腦筋。你的保証，里面不是還提到學先進，加鑽勁嗎？你這些方面腦筋開動得怎么样？

乙：（表）工段長這樣一問，倒把阿興問住了。

甲：（表）阿興一想，“對”！我的確沒按照保証去做，單注意了質量，沒考慮到學先進動腦筋方面去。說做就做。

（唱“大陸板”）為了要消滅返修品，

要鼓足干勁學先進，

看看周圍的同志們，

那位操作最先進，

生產干事他榔頭敲得平，

可是角上同我一樣有毛病，

旁邊坐的周天炳，

“越角”也有點不齊整，

對面那個叫蔡秀英，

工作認真又細心，

耐心操作有規律，

咳，可惜敲得不大平，

到底啥人最先進，

弄得我一時混頓頓。

乙：（表）阿興一面工作，一面注意周圍的同志，看了一天，看看他們也同樣有毛病，沒有先進的，各人都有各人的缺点。

(白)咳，學先進，到底向啥人學習？

(表)當天回到家里，吃好夜飯，還在想，向誰學習。阿興的愛人看出阿興有心事，忙問：“阿興，啥事體勿開心？”阿興說：“你不要煩，講給你聽，你也勿曉得。”阿興從來沒這樣一本正經，這樣一說，倒使阿興嫂難為情相，她氣不過，頂了阿興一句：“啥丁不起，我曉得也許你勿曉得，一個巧皮匠搞不出一張鞋樣，三個臭皮匠，湊成個諸葛亮，你懂哦？”阿興給老婆一頂，哭不得笑不得。心想：做了這許多年皮鞋工人，連這几句閑話也勿懂，算啥名堂？阿興嫂看見他這副腔調，也勿多搭訕，拿飯碗洗好，床鋪攤好，捉老鼠夾擲好，因為里弄正在除七害捉老鼠，準備睡覺去。

甲：(表)阿興一個人想來想去，一下子想到工段長說的學先進，覺得道理對！但看看車間幾個同志的生活，又不明白向啥人學的好。一下子想到老婆說的巧皮匠臭皮匠，覺得閑話里頭有骨頭，像是坏意，又像是好意，真是想得昏冬冬，突然間他叫起來——

(白)有了！(堅決)

乙：(表)阿興這一叫，拿旁邊睡着的阿興嫂從夢裡叫醒。

(白)阿興，阿是老鼠捉牢了？

甲：(白)不是的，辦法有了。

● 塔訕——上海俗語。談，講。

(表)阿兴想着啥办法呢?他想到各人有各人缺点,反过来,就是各人有各人的优点,我为啥不把各人优点结合起来,变成一套完整的操作法呢?因此就下了决心,一面工作一面注意周围同志的特点,经过一段时期的刻苦钻研,果然给他总结出一套完整的联合操作法,而且自己首先掌握了它,果然质量大大的提高,并且加以推广。

(唱“过关调”转“进花园”)生产跃进会议开得好,
各路英雄显技巧,
几年以来老毛病,
取长补短克服掉,
学先进的办法实在好,
阿兴干劲冲破九云霄。

五女商店

(越剧小唱)

徐尔稼

一马当先比干劲,
万马奔腾争先进,
学麻城,赶麻城,
麻城在全国出了名。
过去是,窮鄉僻壤人不曉,

到如今，農業先進天下聞，
多少个英雄上光荣榜，
动人的事迹数不清。
麻城縣有个城关鎮，
有一爿百貨店开在鎮中心，
店員只有五个人，
既热情，又年青，
虽然都是妇女們，
一个个生龍活虎有干勁，
她們都是党团员，
那怕万苦与千辛，
全部工作自担承，
把群众当作爹娘親，
勤儉办店是方針，
从不肯多化半毫分，
五个人，一条心，
互相合作團結緊，
政治學習不放松，
鑽研業務能革新。
見到那，全縣人民齊苦戰，
向農業生產大進軍，
必須要，全力支援為農民，
別开生面來經營。