

插图本

朱东润◎著

人民文学出版社



陆游传

陆游五言诗
身家
子春之怕
立榻书履铁
委教清子年之程
苦但怀不日于兼

陆游
传

插图本
朱东润◎著
人民文学出版社

图书在版编目(CIP)数据

陆游传/朱东润著. —北京:人民文学出版社,2007
ISBN 978-7-02-005890-7

I. 陆... II. 朱... III. 陆游(1125~1210)—
传记 IV. K825.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 128817 号

选题策划:罗晓荷
责任编辑:葛云波
装帧设计:高静芳

陆游传

朱东润 著

人民文学出版社出版

<http://www.rw-cn.com>

北京市朝内大街 166 号 邮编:100705

山东德州新华印务有限责任公司印刷 新华书店经销
字数 200 千字 开本 890×1240 毫米 1/32 印张 8 插页 2

2007 年 1 月北京第一版 2007 年 1 月第 1 次印刷

印数:1—6 000

ISBN 978-7-02-005890-7

定价:19.00 元



朱东润(1896 ~ 1988),江苏泰兴人,我国著名的教育家、传记文学家、文学史家。1913年留学英国伦敦西南学院。1916年回国,先后在武汉大学、中央大学、齐鲁大学等校任教授。建国后任复旦大学中文系教授,是复旦大学第一批博士生导师之一。曾任国务院第一届学位评议组成员、国务院古籍整理规划领导小组成员。主要著作有《张居正大传》、《杜甫叙论》、《陆游传》、《陈子龙及其时代》、《中国文学批评史大纲》、《中国文学批评论集》、《中国文学论集》、《朱东润先生书法作品选》等,并主编了《中国历代文学作品选》、《中华文史论丛》等。

陆游(1125 ~ 1210),字务观,号放翁,山阴(今浙江绍兴)人,南宋时期著名爱国诗人。孝宗时,被赐给进士出身,历任夔州通判,后做过朝议大夫,礼部郎中。陆游一生坚持抗金主张,虽遭受投降派多次打击,但爱国之志始终不渝。他勤于创作,留存下9000余首诗作。其诗风格豪放,气魄恢宏;其词以雄浑悲怆为主,兼有柔婉清逸之美。前人谓其流利处似秦观,雄放处似苏轼。著有《渭南文集》、《剑南诗稿》等。本书以生动的笔墨描绘了陆游坎坷的一生,向读者展示了诗人昂扬的斗志、不朽的诗才及感人至深的爱情生活。

选题策划:罗晓荷

责任编辑:葛云波

装帧设计:高静芳

序

1939年起,我开始对于传记文学,作一些初步的研讨。四年以后,写成《张居正大传》,由开明书店出版。中间曾经写过《王守仁大传》^①,所以这本《陆游传》的写成,应当是第三本了。

传记文学是史,同时也是文学;因为是史,所以必须注意到史料的运用;因为是文学,所以也必须注意人物形象的塑造。在史料运用方面,从搜集到掌握,从考订到识别,中间有一段相当复杂的过程。可是讲到人物形象,问题还要多些。传记中的传主,无论作者主观的意图如何力求和史实符合,其实一切叙述,都必须通过作者的认识,所以传主是不是和史实符合,主要还要依靠作者的认识。因此传记文学中的传主,正和一般文学中的主人公一样,是作者创造的成果。所不同的在于传记文学的作者,有责任通过自己的学习,求得对传主的全面认识。

一位有问题的传主,有时会给传记的作者以更大的兴趣。姑以张居正为例,他的一生,始终没有得到世人的了解,最善意的评论,比居正为伊、周,最恶意的评论,比居正为温、莽。有的推为圣人,有的甚至斥为禽兽。其实居正既非伊、周,亦非温、莽;他固然不是禽兽,但是他也并不志在圣人。他止是张居正,一个受时代陶熔而同时又想陶熔时代的人物。替张居正写传的人,就有责任把自己的认识交代出来。

陆游是和张居正不同类型的人物。他有他的一番抱负,但是他对于时代所起的影响和张居正所起的影响,是无可比拟的。可是有一点却相同,——后代对于陆游的评价分歧很大,因此陆游也是一位有问题的传主,他的生活值得仔细分析,做出比较近情的结论。

陆游的一生,八十五年的当中,经过不少的变化,他的政治关系,也有过相当的变化。《宋史·陆游传》说他“晚年再出,为韩侂胄撰南园、

① 手稿已佚。(编注)

阅古泉记，见讥清议”；又说“朱熹尝言其能太高，迹太近，恐为有力者所牵挽，不得终其晚节”。因此，有人把陆游看成权门清客，这当然是很错误的。现代都认陆游为爱国诗人，这是正确的，但是作为一位爱国的志士，必须举出具体的事实来，否则不容易取信。空头文学家固然是要不得的，可是没有具体行动的爱国志士也不会引起更多的敬意。既然要为陆游写传，就有必要把具体的事实，加以疏通证明，然后才能塑造出这一位爱国诗人的形象。

要理解陆游，必须抓三个关键：隆兴二年他在镇江的工作，乾道八年他在南郑的工作，和开禧二年他对于韩侂胄北伐所取的政治态度。可是要理解这三个关键，还存在一定的困难。陆游在镇江和南郑的工作，我们所能掌握的只是很有限的史料，理解不易全面。韩侂胄的发动北伐，当时的议论已经不一，及至失败以后，一般人都认为他是专权误国，《宋史》甚至把他列入《奸臣传》。是不是如此呢？最初，陆游和侂胄是有距离的，后来他们逐步接近了，直到侂胄被杀以后，陆游始终没有放弃他的立场。他们是在什么基础上接近的？陆游的立场是什么？这些问题必须搞清楚，我们才能对于陆游，获得比较正确的认识。

有时我们必须做一些考证。罗大经《鹤林玉露》卷十四记：“陆游晚年为韩侂胄作《南园记》，除从官，杨诚斋寄诗云：‘君居东浙我江西，镜里新添几缕丝，花落六回疏信息，月明千里两相思。不应李杜翻鲸海，更羨夔龙集凤池，道是樊川轻薄杀，犹将万户比千诗。’盖切磋之也。”万里这首诗是有的，作于绍熙五年（1194），他们在淳熙十六年（1189）相别，前后六年，所以诗中说“花落六回”。《南园记》作于庆元五年或六年（1199或1200），和绍熙五年中间相去五六年。万里此诗，与《南园记》全不相关，这是第一。刘壘《隐居通议》卷二十一说陆游本欲高蹈，“一日有妾抱其子来前曰：‘独不为此小官人地耶？’乃降节从侂胄游”。陆游幼子子聿生于淳熙五年（1178），作《南园记》时，子聿已逾二十，更无可抱之理，这是第二。罗大经、刘壘的时代，和陆游都很近，两书亦颇有名，其不可信如此。陆游和韩侂胄的关系，中间有不少的纠缠，没有经

过考证，很容易走入歧途。

尽管陆游自己说到不愿做一位诗人，但是毕竟他是一位诗人，而从他的主要成就讲，也只是一位诗人。为一位诗人作传，和为平常人作传不同，必须把诗的成就写出来。任何一位诗人的作品，都有一个来源，中间也必须要产生变化；诗人的传记就必须把作品的渊源变化交代清楚，同时还得指出所以产生这些变化的主要原因是什么，他的作品的评价又是如何？尤其如陆游这样的一位诗人，大家都知道他的诗起过几次变化，但是如何分期，每一期的特点是些什么，尽管有人曾经指出，是不是完全符合实际？这些问题都必须在传记中交代出来。

要写这本传记，事前必须做好一些准备工作。我所写的《陆游诗选注》、《陆游研究》，实际上只是准备工作的一部分，但是还很不够。这本书的写法，和我从前写《张居正大传》时一样，尽量引用作者的原著，因为传主关于自己的叙述，总是比较可靠一些。

十几年前，自己开始写《张传》的时候，写传的人还不多，近年写传的人多了，而且不断地看到优秀的作品，传主也不限于历史上的或是近代的显著人物。作者对于传主的内心世界，正开始做深入的探讨，因此也必然会增加教育的意义。最近两年中，大量回忆录的出现，使人从这里看到英雄人物的面目，在塑造形象方面获得更多的启示，也就为更多更好的传记文学的出现，铺平了道路。作为一个爱读传记文学的我，生在这样的时代，是值得庆幸的。从另外一面说，自己只能写出这本平凡的作品，无论在思想内容上或写作技巧上，都必然有若干的错误和缺点，可是因为受到自己的政治水平和业务水平的限制，一时还没有看清，因此也不及订正。希望同志们指示出来，给我一个修订的机会。

朱东润

1959年国庆日

序	1
第一章 童年	1
第二章 青年	17
第三章 大风暴的来临	35
第四章 隆兴的战事与隆兴的和议	51
第五章 入川	72
第六章 诗的开始转变	85
第七章 生的高潮 诗的高潮	96
第八章 欢笑声中的涕泪	117
第九章 建安和抚州	145
第十章 再度的起用再度的罢免	159
第十一章 蛰居山阴的五年	188
第十二章 在一致对外的基础上和韩侂胄接近了	199
第十三章 坚持到最后的一刻	240

第一章 童年

十月中旬的淮水上,大风从北岸吹过来,幸亏水势已经跌落,但是在风狂雨骤的当中,止看到浪翻水滚,依然是白茫茫的一片。靠南岸几条官船,一字儿排开,在这样的形势之下,显得是开不出去了,船家们遥望着中舱的那位官人,大家不敢做声。官船里静悄悄地没有一些声音,都在期待着什么,但是谁也没有说话。

直秘阁、淮南计度转运副使陆宰,字元钧,这时刚刚奉到上谕,卸任进京,他把公事作了一番交代以后,带着家眷,从淮南出发,打算通过淮水,开进汴河,便可以在那条清浅见底的河道里,安安稳稳地开航,却不料在淮水上,遇到这一场风雨。

事情不是这样简单。仆妇使女们从内舱里出来,说是夫人就要临产了。陆宰茫然地“啊”了一声,吩咐她们好生伺候。风雨之中,在山颠水涯的所在,从哪里去找官医呢?所幸一则家有祖传良方,自己多少也懂得一些医道;二则夫人这一次究竟不是初产^①,止要当心一些就是了。陆宰一会儿听听雨声,一会儿抬起头来,看看岸上的那些榆、柳、槐、楸,树叶全落了,但是杈丫的枯枝,还在风中摇摆不停。他的心里正在七上八下,不知道怎样说好。事实也难怪,陆宰已是三十八岁的人了,生活中受过不少的磨折,因此显得苍老,何况这一次奉调入京,前面是怎样一个下落,一点底也摸不着。他想起父亲陆佃,从原籍山阴出来,忠心耿耿,一心为国,读了一辈子的书,写了二百多卷的著作,可是在新党失败的当中,因为他是王荆公的学生,大家都攻击他是新党;后来侥幸做到尚书右丞,可是蔡京当道的时候,父亲又被人攻击是旧党,受到排挤,

① 陆游长兄陆湜,官至知郡,次兄陆洙,官至通判,见施宿《嘉泰会稽志》卷六。

最后落得调到亳州，做了一任亳州知州，就在任上死去了。陆宰真有些胡涂，父亲到底是新党呢，还是旧党？是不是因为师生的关系，就被认为新党；及至时代转变以后，又因为亲戚的关系，复被认为旧党？那么新旧的分别又在哪里呢？陆宰确实有些茫然了。

在陆宰沉思的当中，无情的风雨还在那里咆哮，淮水的浪头不断地打进舱来，船上的篷久已卸下了，篷索在桅杆上打得格拉拉地响。仆妇们屏了气在内舱里伺候。好久好久以后，才听到“呱”的一声。

“是一位小官人。”她们向陆宰道喜。

“是一个小旧派。”陆宰说。

窗外的雨声停下来了，舱里好像安静了一些。他想起早一晚夫人曾经梦到秦观，这一位比自己高一辈，诗和词都做得很好，也能写些文章。是一位旧派呵，不知妇道人家为什么会梦到他？何况这两年皇上正在禁止元祐学术，凡是学习苏轼、黄庭坚、秦观、张耒这些人的诗文的，都要受到处分，那么即使真是秦观投胎，那有什么好处呢？可是，话又得说回来，岳母不是晁家的吗？她的兄弟辈冲之、说之、补之，还不都和苏、黄有一些来往？补之和秦观一样，是苏轼的门生，“苏门四学士”中的人物。可能正因为这个关系，夫人会梦到他罢。

“秦观，字少游，这孩子就起名陆游吧。”陆宰作出了决定。及至陆游长大以后，朋友们称他为陆务观，就是这个来由。

陆游的出世在宋徽宗宣和七年十月十七日，这一年是公元1125年。按照阳历计算，他的生日是11月13日。

陆宰进京以后，调任京西路转运副使。因为时局紧张，他的责任主要是供应泽、潞一带的粮饷。泽是泽州，州城在现在的山西省晋城市；潞是潞州，州城在现在山西省长治市，都在山西省东南一角，那时正在宋人支援太原的大道上。他把家眷寄顿在河南南阳以后，自己便轻装上道了。

徽宗的时候，北宋政权的昏庸腐朽已经到了顶点。从现象看，真是

太平盛世，正如孟元老在《东京梦华录》序中所说的：“青楼画阁，绣户珠帘，雕车竞驻于天街，宝马争驰于御路，金翠耀目，罗绮飘香，新声巧奏于柳陌花衢，按管调弦于茶坊酒肆。”但是，腐蚀的力量已经把这一座大厦完全蛀空了，止消一阵狂风，便可以摧枯拉朽。徽宗赵佶是一位有名的艺术家，同时也是



宋徽宗像

也是一个极其昏愤的统治者。宣和七年，他把国家大事全部交给蔡京。这一个老朽，七十九岁了，眼睛已经看不清楚，自己管不了，便把政务交给儿子，偏偏两个儿子不争气，内部争吵不休。徽宗实在看不下去，暗示蔡京辞职，可是他还不肯辞，徽宗没法，只好吩咐文士代他拟好三道辞表，下台了事。继任的是白时中、李邦彦，两个腐朽的统治阶级人物。北宋政权在这样的情况下，准备了自己的坟墓。

敌人是不会睡觉的。北宋初年，东北方面的敌人是契丹部族的辽国。宋、辽之间曾经有过几次战争。经过景德元年(1004)澶渊之战以后，宋的统治者以每年向辽国奉上银十万两、绢二十万匹的代价，买取了北方的安定。腐朽的空气同时弥漫在宋、辽的两方。十二世纪初年，北方的女真部族又起来了。他们的好战远远超过初年的契丹，正因为他们是新起的部族，他们有发展的前途，同样也有扩大的野心。徽宗政和五年(1115)，他们建立了国号，称为金国。三年以后，北宋政权和女真订约，双方协作，破灭辽国。北方的战争发动了，女真的武力取得了辉煌的胜利，但是腐朽透顶的北宋军队，还是经不起垂死的辽人的一

击。陆游出世的这一年，契丹部族的辽国亡了，北宋军队依仗着女真的协助，收复了燕山府(北京)。

在这一次战争里，女真的统治者对于北宋政权的脆弱是看清楚了，他们也看到宋的摧毁，一定可以提供大量的猎获品，这是在对辽的进攻中，无从获得的。十月七日，他们决定调动大军，分兵两路，西路由粘罕为首，从云中(山西大同)直扑太原，东路以斡离不为首，从平州(河北卢龙)直扑燕山。他们的目标，是由东西两路合兵，最后拿下东京。这一个计划的决定，在陆游出世以前十天。淮水上的大风雨，正透露着伟大的爱国诗人是在国难声中产生的，不过直到陆游出世这一天，宋人对于女真进攻的计划，还是懵无所知。

战争的号角响了。因为汉奸的投敌，十二月十日女真的军队占领燕山府，十八日包围太原。昏庸的徽宗想到的对策止是逃跑。二十三



宋钦宗像

日传位，把这一副担子交给太子赵桓——后来称为钦宗，自己做太上皇，称为道君皇帝。新皇帝即位，改次年年号为靖康元年(1126)，正月初三道君皇帝跑了，名义上是到亳州太清宫烧香，其实是南逃。他嫌汴河里船慢，换轿子，换了轿子还嫌慢，再换骡子，最后到符

离，才算安心上船，经过运河，一直逃到镇江。钦宗表面上下诏亲征，实际也在计划向陕西撤退。大官们都在准备逃跑了，有的甚至来不及辞

职,干脆一走了事。统治者的丑态完全暴露了,但是最后钦宗还是留下来,不是因为他发现了抗战的决心,而是因为有人提醒了他,禁卫军的父母妻子都在东京,他们也要招呼自己的亲属,不会跟着皇帝赛跑。皇帝没有禁卫军,成了光杆,那还算什么皇帝呢?钦宗这才留下来,指定主战的尚书右丞李纲为亲征行营使,准备作战。这时女真大军在斡离不的指挥下,已经渡河,正月七日到达东京的郊外,他们在城外放火,光焰烛天,彻夜不止,满城的人民都带着惶惧的心情度过了这痛苦的一夜。

钦宗是准备逃跑的,逃跑不成,这才决心抗战,可是抗战不到几天,他又决心屈服,正月初八派李悦、郑望之为计议使,到斡离不军前议和。女真的要求是犒师金五百万两,银五千万两,绢、彩各一千万匹,此外还要割太原、中山、河间三镇。人民对敌作战的勇气是大的,在女真进逼的时候,兵士们近的用弓箭,用床子弩和石炮,远的用神臂弓,对敌作战。神臂弓能射一百七十八丈,是当时有名的远程武器。但是这一切都落了空,统治者屈服的决心是无法挽回的,钦宗接受了敌人的条件,二月十二日女真大军撤退。

敌人的军队一退,统治者的内部斗争重行开始。道君皇帝到镇江去了,钦宗惟恐他一到东南要搞分裂,第一着便是派人去迎接他还宫,表面上当然还是那一套孝慕的封建理论。四月三日道君皇帝还京,住龙德宫,钦宗把他的侍卫都换去了,从此道君皇帝不再是皇帝了,在他给钦宗的手书上,称钦宗为“陛下”,自称“老拙”。陆宰的京西路转运副使,在四月八日也免职了。据《宋会要》的记载是:

[四月]八日直秘阁、京西路转运副使陆宰落职送吏部,以臣僚言河阳郑州当兵马之冲,宰为漕臣,未尝过而问。^①

① 《宋会要辑稿》职官六九。

陆游后来也曾记下：

某生于宣和末，未能言而先少师^①以畿右转输饷军，留泽潞，家寓荥阳。及先君坐御史徐秉哲论罢，南来寿春。……^②

为什么徐秉哲会提出攻击？当然还是由于统治者的内部斗争。因此却给陆宰一个南归的机会。陆宰调任京西转运副使的时候，家眷留在荥阳，因为敌人的南侵，中间曾经一度迁居东京，陆游曾说：

扶床踉跄出京华，头白车书未一家，宵旰至今劳圣主，泪痕空对太平花。^③

他们离开东京的时候，应当在这年八月女真大军再度南侵之后，十一月东京重新被围之前，这才和诗中的“扶床踉跄”相当，也符合那时的情况。



宋高宗像

当时的宋人和女真相比，一边有着优秀的文化传统，一边却是落后的部族。从经济力量和文化程度讲，女真是无法和宋人抗衡的。但是这时的宋皇朝统治阶级正在

① 陆宰死后赠官至少师，故有此称。

② 《渭南文集》卷三十《跋周侍郎奏稿》。

③ 《剑南诗稿》卷五《太平花》。

走着下坡路，充满了没落意识，内部矛盾发展到无法调和，统治者和统治者之间更没有合作的可能。从前人说，宋人议论纷纷，金兵已经渡河，正是实际的情况。钦宗一次到龙德宫朝见道君皇帝，献上一杯御酒，道君一饮而尽，顺手也给钦宗斟了一杯。钦宗正在接手的时候，一位大臣在后边轻轻地踢了他一脚，钦宗悟到这是要他防备毒酒，伏地恳辞，坚决不受，道君痛哭了一场^①。从此父子之间更加疏远了。君臣之间，父子之间，大臣和大臣之间，统治者和被统治者之间，他们的关系是一盘散沙，这正是大崩溃的预兆，等待女真部族加以摧毁。

北宋皇朝是毁灭了，靖康元年的闰十一月，钦宗向女真大军投降，东京陷落。第二年女真人把道君皇帝和钦宗父子二人扣留，三月立张邦昌为帝，四月女真大军撤出，北宋的最后两位皇帝、皇后、太妃、太子、宗室，连带皇亲国戚三千余人作为俘虏，一齐北去。

徐秉哲是怎样的一个人物呢？在他弹劾陆宰的时候，他是义正词严的一个铁面御史。可是不久他便暴露了他的汉奸本色。钦宗向敌投降以后，奉命在东京搜括的时候，徐秉哲是执行这个命令的一个。靖康二年(1127)正月钦宗被敌人扣留之后，传达敌人的意图，威胁道君皇帝，要他自动投向女真大营的就是徐秉哲。立了这些“功劳”之后，他升做开封府尹，便伙同另一个大汉奸王时雍，拥戴张邦昌为帝。他的官衔更大了，是权中书侍郎、领枢密院。金人撤退以后，张邦昌的汉奸政权，在人民群众的反动之下，立脚不住了。钦宗的弟弟赵构，本来以大元帅的名义，领兵在外，受到群众的拥戴，就在这一年的五月在南京应天府^②称帝，后来称为高宗。高宗即位之初，随即把靖康二年的年号，改为建炎元年。六月五日，徐秉哲责授为昭化军节度副使、梅州安置。节度副使止是一个空名，其实是把他拘留在现在广东的梅县，作为应得的

^① 徐梦莘《三朝北盟汇编》靖康中轶三十一。

^② 今河南商丘。

处分。从徐秉哲的一系列的汉奸活动和他最后的结果看问题,陆宰的罢官,可能止是由于当时统治者的内部斗争,不一定是因为他在职务当中的疏忽。是不是因为他在工作中太积极了,受到尚未暴露身份的汉奸的仇视,这才引起他们的弹劾而终于罢官呢?这是很可能的,不过我们还提不出具体的证明。

靖康元年的秋冬之间,陆宰带着全家从东京南归了,沿路兵荒马乱,正如陆游在诗中所说的:

我生学步逢丧乱,家在中原厌奔窜,淮边夜闻贼马嘶,跳去不待鸡号旦,人怀一越南间伏,往往经旬不炊爨。呜呼,乱定百口俱得全,孰为此者宁非天!^①

陆宰虽然只是一位卸任的转运副使,但是究竟是宦宦之家,妻室儿女以外,还有不少的奴仆婢妾,一家人扶老携幼,有时听得一阵“番人来了”,他们止能躲在草窝里过活,这里给陆游一个很深刻的印象。归途之中,他们在寿春停了一段时期,那里还没有遇到兵灾,因此,给他们一个喘息的机会。以后他们再从淮水,通过运河,终于回到山阴的故乡。

陆宰虽然出身于官僚家庭,做过几任外官,但是到底只是一位书生,在京西转运副使任内,正值女真南下,吃尽千辛万苦,最后还得到罢免的处分,因此南归以后,他无心再入宦途了。在南方他听到高宗政权的建立,当然也会同一般人民一样,感到喜悦。可是这一位高宗皇帝,偏偏不争气,一边称帝,一边又和敌人勾结,派王伦为大金通问使,他的目的是和女真人以黄河为界,把黄河以北的地方出卖给敌人。在任用人才的方面,他是一边用主战的李纲、宗泽,一边用主和

^① 诗稿卷三十八《三山杜门作歌》。