

Photoshop CS2

平面设计实战

从入门到精通

新视角文化行 曹培强 吴春艳 孙焱 编著

- ❖ 实战案例教程。200个案例，由浅入深、从易到难，在实战中学习软件知识和操作技巧。
- ❖ 技术手册。每一章都是一个专题，让您充分掌握该专题中提到的知识和技术。单独设计的命令与功能——案例对照表也可以让您快速查找常用菜单命令或者工具的使用方法。
- ❖ 应用技巧参考手册。大的案例化整为零+300个技巧提示，让您在不知不觉中学习专业应用案例的制作方法和技巧。
- ❖ 专业老师讲解。超大容量的DVD多媒体教学光盘，200个案例的全程同步的语音视频教学就像有一位专业的老师在您身旁讲解一样。



书中所有案例的源文件、素材以及作品欣赏。
200个案例的全程同步多媒体语音视频教学，共9小时

人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



=



实战案例教程

+



技术手册

+



应用技巧参考手册

+



专业老师讲解

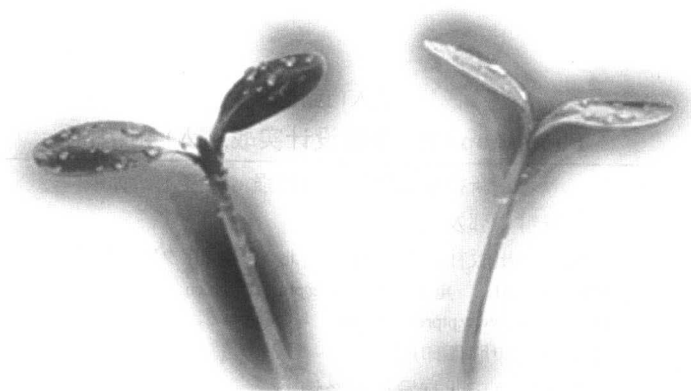
Photoshop CS2

平面设计实战

从入门到精通



新视角文化行 曹培强 吴春艳 孙焱 编著



人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (CIP) 数据

Photoshop CS2 平面设计实战从入门到精通 / 新视角文化行编著.

—北京: 人民邮电出版社, 2007.4

(从入门到精通)

ISBN 978-7-115-15890-1

I. P... II. 新... III. 平面设计—图形软件, Photoshop CS2 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 025032 号

内 容 提 要

本书是“实战从入门到精通”系列书中的一本。本书根据使用 Photoshop CS2 进行图像处理和平面设计的特点, 精心设计了 200 个实例, 由优秀平面设计师编写, 循序渐进地讲解了使用 Photoshop CS2 制作和设计专业平面作品所需要的全部知识。全书共分 17 章, 包括基础知识, 选择移动工具的使用, 绘画工具的使用, 渐变和填充工具的使用, 其他工具的使用, 路径和图形工具的使用, 图层的应用, 通道和蒙版的使用, 图像色彩调整, 滤镜的使用, 文字特效设计, 纹理特效设计, 按钮特效设计, 矢量绘图设计, 图像特效设计, 照片修饰及平面设计综合应用等内容。

本书采用案例教程的编写形式, 兼具技术手册和应用技巧参考手册的特点, 附带的 DVD 光盘教学如老师亲自授课一样讲解, 技术实用, 讲解清晰, 不仅可以作为图像处理 and 平面设计初中级读者的学习用书, 而且也可以作为大中专院校相关专业及平面设计培训班的教材。

本书附带的 1 张 DVD 光盘包含了书中所有 200 个案例的多媒体语音视频教学文件、源文件、素材文件和最终作品欣赏。

从入门到精通

Photoshop CS2 平面设计实战从入门到精通

- ◆ 编 著 新视角文化行 曹培强 吴春艳 孙焱
责任编辑 郭发明
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京鸿佳印刷厂印刷
新华书店总店北京发行所经销
- ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 27 彩插: 4
字数: 713 千字 2007 年 4 月第 1 版
印数: 1—6 000 册 2007 年 4 月北京第 1 次印刷

ISBN 978-7-115-15890-1/TP

定价: 49.80 元 (附光盘)

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223

TP391.41
1307D

2007

本书实例效果



实例 01



实例 02



实例 03



实例 06



实例 07



实例 08



实例 10



实例 11



实例 12



实例 13



实例 14



实例 15



实例 16



实例 17



实例 18



实例 19



实例 20



实例 21



实例 22



实例 23



实例 24



实例 25



实例 26



实例 27



实例 28



实例 29



实例 30

Photoshop CS2

1
PS

Photoshop CS2 平面设计实战

从入门到精通



实例 35

蜘蛛



实例 36



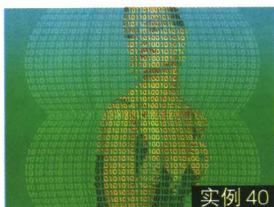
实例 37



实例 38



实例 39



实例 40



实例 41



实例 42



实例 43



实例 44



实例 45



实例 46



实例 47



实例 48



实例 49



实例 50



实例 51



实例 52



实例 53



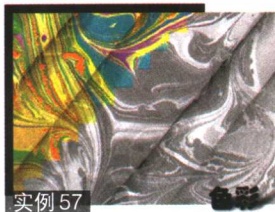
实例 54



实例 55



实例 56



实例 57



实例 58



实例 59



实例 60



实例 61



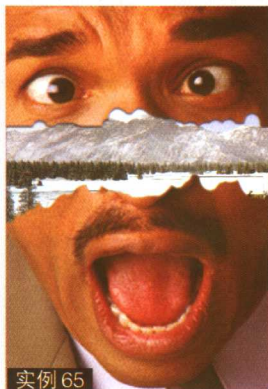
实例 62



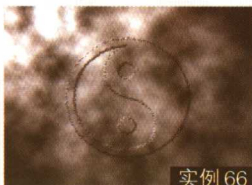
实例 63



实例 64



实例 65



实例 66



实例 67



实例 68



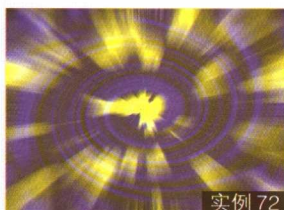
实例 69



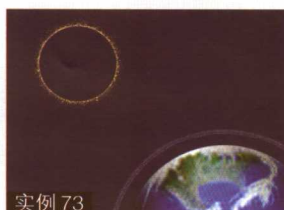
实例 70



实例 71



实例 72



实例 73



实例 74



实例 75



实例 76



实例 77



实例 78



实例 79



实例 80



实例 81



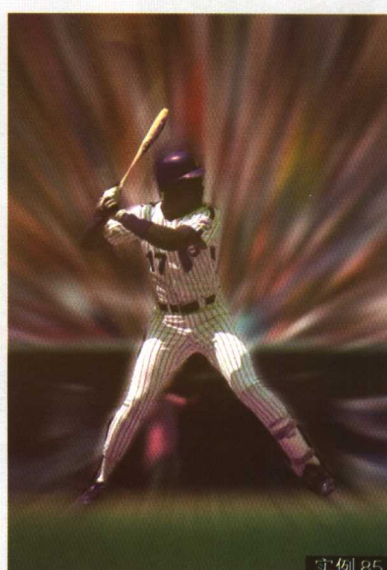
实例 82



实例 83



实例 84



实例 85

Photoshop CS2 平面设计实战

从入门到精通



实例 86



实例 87



实例 88



实例 89



实例 90



实例 91



实例 92



实例 93



实例 94



实例 95



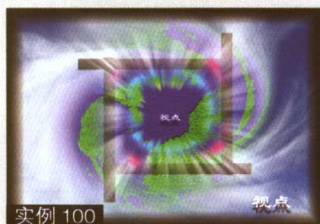
实例 96



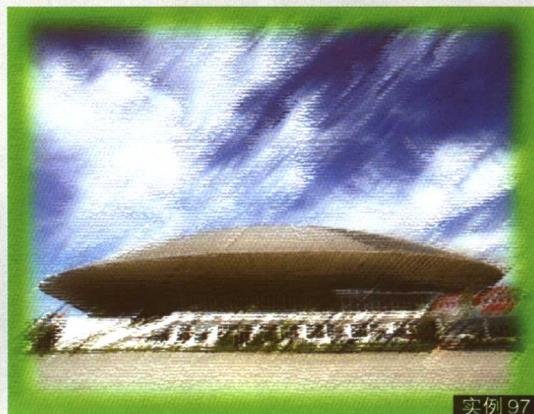
实例 98



实例 99



实例 100



实例 97



实例 101



实例 102



实例 103



实例 104



实例 105



实例 106



实例 107



实例 108



实例 109



实例 110



实例 111



实例 112



实例 113



实例 114



实例 115



实例 116

三维字

实例 117

王中王

实例 118

腐蚀字

实例 119

方格字

实例 120



实例 121



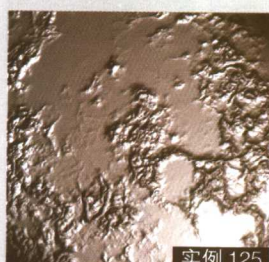
实例 122



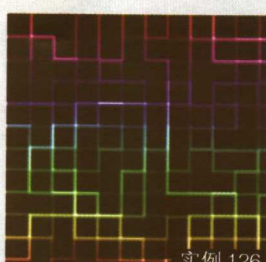
实例 123



实例 124



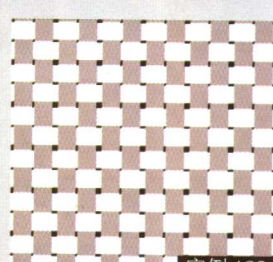
实例 125



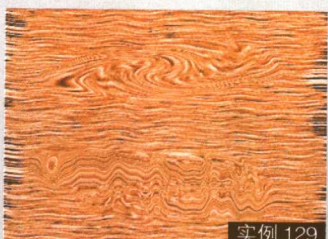
实例 126



实例 127



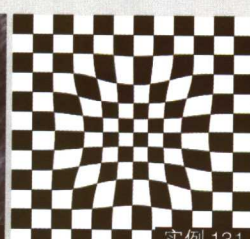
实例 128



实例 129



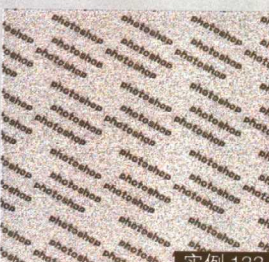
实例 130



实例 131



实例 132



实例 133



实例 134



实例 135

Photoshop CS2 平面设计实战

从入门到精通



实例 136



实例 137



实例 138



实例 139



实例 140



实例 141



实例 142



实例 144



实例 145



实例 143



实例 146



实例 147



实例 148



实例 149



实例 150



实例 151



实例 152



实例 153



实例 154



实例 155



实例 156



实例 157



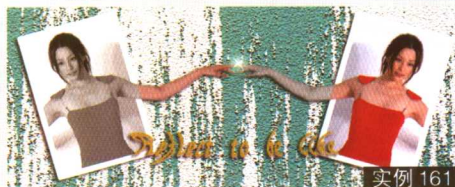
实例 158



实例 159



实例 160



实例 161



实例 162



实例 163



实例 164



实例 165



实例 166



实例 167



实例 168



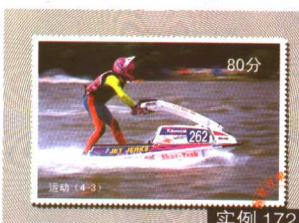
实例 169



实例 170



实例 171



实例 172



实例 173



实例 174



实例 175



实例 176



实例 177



实例 178



实例 179



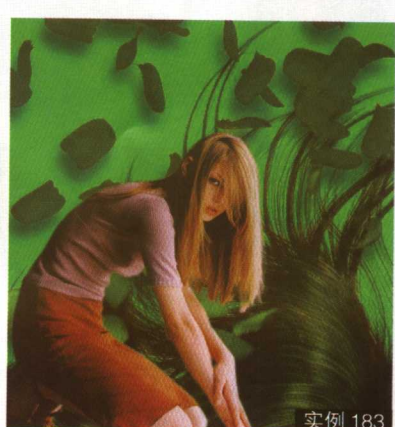
实例 180



实例 181



实例 182



实例 183



实例 184



实例 185

Photoshop CS2 平面设计实战

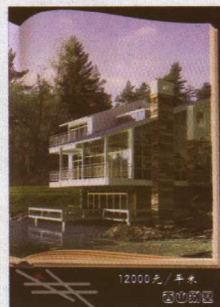
从入门到精通



实例 186



实例 187



实例 188



实例 189



实例 190



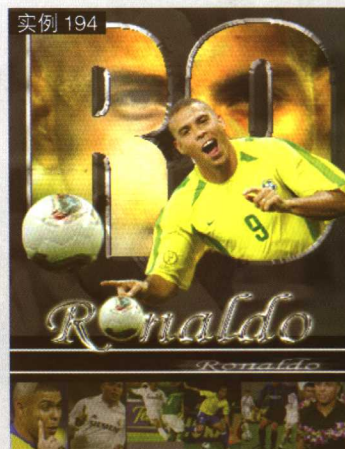
实例 191



实例 192



实例 193



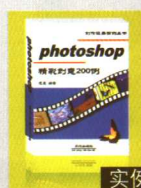
实例 194



实例 195



实例 196



实例 197



实例 198



实例 199



实例 200

前言 Foreword

Photoshop CS2 平面设计实战从入门到精通

关于本系列图书

感谢您翻开本书，在茫茫书海中，或许您曾经为寻找一本技术全面、案例丰富的计算机图书而苦恼，或许您因为担心自己能否做出书中的案例效果而犹豫，或许您为了自己是不是应该买一本入门教材而仔细挑选，或许您正在为自己进步太慢而缺少信心……

现在，我们就为您奉献一套优秀的学习用书——“实战从入门到精通”系列，它采用案例教程的编写形式，兼具技术手册和应用技巧参考手册的特点，附带的 DVD 光盘教学如老师亲自授课一样讲解。希望本系列书能够帮助您解决学习中的难题，提高技术水平，快速成为高手。

■ 案例教程。书中共设计了 200 个案例，由浅入深、从易到难，可以让您在实战中循序渐进地学习到相应的软件知识和操作技巧，同时掌握相应的行业应用知识。

■ 技术手册。一方面，书中的每一章都是一个小专题，不仅可以让您充分掌握该专题中提到的知识和技巧，而且举一反三，掌握实现同样效果的更多方法。另一方面，书中设计了命令与功能在案例中使用的对照表，这样就可以让您快速查找到常用菜单命令或者工具的使用方法。

■ 应用技巧参考手册。书中把许多大的案例化整为零，让您在不知不觉中学习到专业应用案例的制作方法和流程，书中还设计了 300 个技巧提示，恰到好处地对您进行点拨，到了一定程度后，您就可以自己动手，自由发挥，制作出相应的专业案例效果。

■ 老师讲解。每本书都附带了 DVD 多媒体教学光盘，每个案例都有详细的语音视频讲解，就像有一位专业的老师在您旁边一样，您不仅可以通过图书研究每一个操作细节，而且可以通过多媒体教学领悟到更多的技巧。

本系列图书首批推出 4 本，分别如下。

《Photoshop CS2 平面设计实战从入门到精通》

《CorelDRAW X3 图形设计实战从入门到精通》

《3ds Max 8 效果图制作实战从入门到精通》

《AutoCAD 2006 机械绘图实战从入门到精通》。

关于本书

本书首先讲解了 Photoshop CS2 的基础技能操作,包括基础知识、选择移动工具的使用、绘画工具的使用、渐变和填充工具的使用、其他工具的使用、路径和图形工具的使用、图层的应用、通道和蒙版的使用、图像色彩调整、滤镜的使用;然后,从提升平面设计技能的角度出发,层层深入至商业应用的层面进行讲解,包括文字特效、纹理特效、按钮特效、矢量绘图、图像特效、照片修饰及平面设计综合应用等内容。

本书具有以下特点。

1. 专业设计师讲解。本书由具有丰富教学经验的设计师编写,从图像处理的一般流程入手,逐步引导读者学习软件和各种设计技能。
2. 语言通俗,标注明了。全书语言浅显易懂,除了图书配合多媒体讲解外,我们对书中的配图也做了详细、清晰的标注,让您学习起来更加轻松,阅读更加容易。
3. 案例丰富专业,技巧全面实用。200 个案例+300 个技巧,二者相辅相成,形成了立体化教学的全新思路。
4. 超大容量光盘,学习轻松方便。本书配有 1 张海量信息的 DVD 光盘,包含 200 个案例的多媒体语音教学文件、最终作品欣赏以及案例源文件和素材文件,为您扫清了可能的学习障碍。

本书由新视角文化行总策划,由具有多年教学和平面设计经验的设计师编写,在成书的过程中,得到了杜昌国、邹庆俊、易兵、宋国庆、汪建强、信士常、罗丙太、王泉宏、李晓杰、王大勇、王日东、高立平、杨新颖、李洪辉、邹焦平、张立峰、邢金辉、杜昌丽、王艾琴、吴晓光、崔洪禹、田成立、梁静、任宏、吴井云、艾宏伟、张华、张平、孙宝莱、孙朝明、任嘉敏、钟丽、尹志宏、蔡增起、段群兴、郭兵等人的大力帮助和支持,在此表示感谢。

由于作者知识水平有限,书中难免有错误和疏漏之处,恳请广大读者批评、指正。在您阅读本书的过程中,如果有问题,请发送电子邮件与作者交流(E-mail: nvangle@163.com),也可以与本书策划编辑郭发明联系交流(E-mail: guofaming@ptpress.com.cn)。

新视角文化行
2007 年 3 月

目录 Contents

Photoshop CS2 平面设计实战从入门到精通

第1章 掌握基础操作	1
实例1 认识工作界面	1
实例2 认识图像处理流程	3
实例3 标尺与参考线的设置与使用	5
实例4 设置暂存盘和使用内存	8
实例5 显示颜色设置	9
实例6 前景色的设置与填充命令的应用	9
实例7 图案填充	13
实例8 改变画布大小	15
实例9 矢量图与位图的比较	16
实例10 颜色模式之间的转换	17
第2章 选择移动工具的使用	19
实例11 移动工具的使用	19
实例12 选框工具的使用	20
实例13 套索工具组的使用	22
实例14 魔棒工具的使用	24
实例15 反选与扩大选取操作	26
实例16 载入选区与存储选区	27
实例17 使用边界命令羽化图像边缘	30
实例18 选区的变换控制	32
实例19 选取对象的变换	35
实例20 利用色彩范围创建选区	37
第3章 绘图工具的使用	39
实例21 画笔工具	39
实例22 画笔面板	41
实例23 替换颜色画笔	42
实例24 仿制图章工具	44
实例25 图案图章工具	46
实例26 历史记录画笔工具	47
实例27 历史记录艺术画笔工具	49
实例28 橡皮擦工具	50
实例29 魔术橡皮擦工具	52
实例30 背景橡皮擦工具	54



第4章 渐变和填充工具的使用	57
实例 31 渐变工具	57
实例 32 渐变编辑器	60
实例 33 建立与编辑渐变	64
实例 34 油漆桶工具	66
第5章 其他工具的使用	68
实例 35 裁切工具	68
实例 36 修复画笔工具	70
实例 37 污点修复画笔工具	72
实例 38 修补工具	74
实例 39 红眼工具	75
实例 40 海绵工具	76
实例 41 锐化工具	80
实例 42 加深工具	81
第6章 路径和图形工具的使用	85
实例 43 钢笔工具	85
实例 44 自由钢笔工具	89
实例 45 添加锚点工具	91
实例 46 路径选择工具	94
实例 47 路径面板	98
实例 48 矩形工具和椭圆工具	102
实例 49 多边形工具	105
实例 50 自定义形状工具	107
第7章 图层的使用	108
实例 51 颜色减淡模式——素描	108
实例 52 变暗模式——叶像	110
实例 53 投影和光泽——窗	113
实例 54 斜面和浮雕——木版画	117
实例 55 变亮模式——凝望	119
实例 56 新的填充图层——太极	122
实例 57 色相模式 1——色彩	126
实例 58 图案填充——贴图头像	129
实例 59 渐变映射——绯红	130
实例 60 色相模式 2——彩绘	130
第8章 通道和蒙版的使用	132
实例 61 【贴入】命令的应用——国画	132
实例 62 在通道中调出图像选区——数字头像	135

实例 63	【渐变蒙版】的应用 1——水源	137
实例 64	在通道中对图像进行调整——鹰	140
实例 65	【快速蒙版】的应用 1——表情	143
实例 66	在通道中绘制图案——八卦	145
实例 67	修饰蒙版——对峙	148
实例 68	【选区蒙版】的应用 1——虎山	152
实例 69	【渐变蒙版】的应用 2——景色	155
实例 70	在通道中制作选区——撕破的照片	157
实例 71	【选区蒙版】的应用 2——娇影	160
实例 72	在通道中应用滤镜——漩爆	160
实例 73	【快速蒙版】的应用 2——地球	161
实例 74	在快速蒙版中应用滤镜裂痕	161
实例 75	【渐变蒙版】的应用 3——云中漫步	162
第 9 章 图像色彩调整		163
实例 76	色相/饱和度 1——记忆	163
实例 77	通道混合器 1——金刚	169
实例 78	曲线——果实	173
实例 79	色阶与反相——长城夜景	175
实例 80	色相/饱和度 2——彩叶	176
实例 81	渐变映射——万里之行	180
实例 82	通道混合器 2——童年日记	184
实例 83	阈值——黑白世界	184
实例 84	照片滤镜——丛林之王	185
实例 85	替换颜色——运动员	185
第 10 章 滤镜的使用		187
实例 86	喷色描边——昨日巨星	187
实例 87	便条纸——口红	190
实例 88	拼缀图——瓷砖壁画	192
实例 89	半调图案——网点壁画	194
实例 90	炭笔——炭笔画	196
实例 91	晶格化——烧坏的照片	198
实例 92	凸出——一只梅	201
实例 93	干画笔——水彩画	204
实例 94	智能锐化——装饰画	206
实例 95	纤维——古城	208
实例 96	玻璃——沉星档案	208
实例 97	粗糙蜡笔——蜡笔画	209
实例 98	液化——变形摩托车	210
实例 99	球面化——铜球	210



实例 100 径向模糊——视点	211
第 11 章 文字特效	212
实例 101 丝网字	212
实例 102 雕刻字	216
实例 103 石材字	219
实例 104 蒙版字	222
实例 105 网点字	224
实例 106 多孔字	227
实例 107 凸点字	230
实例 108 涂抹字	233
实例 109 玻璃字	236
实例 110 网格字	239
实例 111 倒影字	241
实例 112 水晶字	244
实例 113 金属字	246
实例 114 虎纹字	248
实例 115 撕纸字	250
实例 116 弹簧字	253
实例 117 三维字	254
实例 118 绿锈字	254
实例 119 腐蚀字	255
实例 120 方格字	256
第 12 章 纹理特效	257
实例 121 砖墙纹理	257
实例 122 金属纹理	262
实例 123 金属纹理 2	264
实例 124 金属纹理 3	266
实例 125 凸起纹理	269
实例 126 立体水管纹理	271
实例 127 石头纹理	273
实例 128 编织纹理	275
实例 129 木纹纹理	277
实例 130 岩石纹理	281
实例 131 棋盘纹理	283
实例 132 石头墙纹理	283
实例 133 无缝纹理	284
实例 134 钢板纹理	285
实例 135 丝绸纹理	285