

震撼心灵书系 ZHENHANXINLINGSHUXI

主编 高连营
李金凤

母爱如佛

——MUAIRUFO

不管你是怎样的卑微和落魄，
母亲永远是你停泊栖息的港湾，

她的关爱和呵护一样会把你
渡上一条风雨无阻的人生之船

内蒙古人民出版社

母

爱如佛

——
震撼心灵书系



主 高连营
编 李金凤

内蒙古人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

震撼心灵书系/高连营、李金凤主编. —呼和浩特:内蒙古人民出版社, 2006.5

ISBN 7-204-08332-6

I.震… II.①高…②李… III.小小说—作品集—中国—当代 IV.I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 050911 号

震撼心灵书系

高连营、李金凤 主编

内蒙古人民出版社

(呼和浩特市新城区新华大街祥泰大厦)

邮编:010010 电话:0471-4971975

发行电话:010-87713181

三河市燕春印务有限公司

2006 年 5 月第 1 版 2006 年 6 月第 1 次印刷

开本:850×1168 毫米 1/32 印张:140

字数:3500 千字 印数:1-5000

ISBN 7-204-08332-6/I·1753

(全 20 册)总定价:596.00 元

(如有印装质量问题请与承印厂调换)

·版权所有 翻印必究·

前言

本套书是专为学生和青少年精心编写的阅读材料，做为震撼心灵系列，文章语言精辟，哲理颇多，能让读者在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考。逐步培养读者探究性阅读和创造性阅读的能力，提高作文及对事物理解能力，是一套适应于个性时代青少年较为理想的读物。





母爱如佛

幸 福	3
流逝的古典	3
母爱如佛	7
为自由算计	8
十六号同学	10
交割单	14
经济学家的赌·博	17
钻石戒指	21
向右走	23
细 节	24
一条珍珠项链值多少钱?	26
安全网	29
从虚幻的精神按摩中清醒过来	31
生命之爱	33
偏好巨大	34
国产主义“海龟”	35
调 动	37
因为大地有梦·想	38
老柄读小学课本的	40
一条棉被	43
封信	45
认真极处是执着	46
木 偶	51
有些时间是用来浪费的	53
窥 探	55
最佳合作	57
栀子花开	58
商人收养的孤女	61



擦鞋合同	62
动听的花园	65
一股液体流经西海固	67
月亮不见了	74
笑与哭	76
英国人际关系的几件小事	77
英国人际关系的几件小事	79
红薯 VS 对手	81
只朝一个方向	82
格林斯潘不能持有股票	82
窗台上的眺望者	85
奢 侈	87
出卖错误	93
一口“黑芝麻威化”	94
细枝末节	95
惊心半小时	98
古铜上身白上身	99
一个骆驼连长的故事	102
你知道你是谁偶像	104
报上的好消息	107
蚂蚁的智慧	107
把根留住	110
丑 虫	112
一心可以二用	114
是谁送我玫瑰花	116
工作观念:欧元区困局	117
一种爱的解释	122
小偷报警	123
安迪的牺牲	126
尿布和啤酒	129
“赎票”奇情	130



曾经这样爱过你	132
我最幸福	133
死亡游戏	136
修养是人的第二身份	137
记住有人不喜欢你	140
喜宴上的验钞仪	142
一生的角色	143
十六号同学	145
买手机	150
自己给自己时间	151
遗落的种子	152
艳贼入室	154
温柔的征服	156
谁是最忠诚的人	158
租个丈夫气死情人	159
行善者	161
平和的感受	163
绑 票	165
超 人	166
我来送送你	171
恐惧和成长	172
翡冷翠山居闲话	176
现场教育	178
把浪漫的感觉变成动词	180
小树慢慢长大	182
演 习	183
为小狗让路	185
一对月收入元的夫妻	186
替狗结亲家	189
把浪漫的感觉变成动词	191
读书的利益	193



一笑而过	194
把浪漫的感觉变成动词	196
鸟是树的花朵	198
特殊试卷	201
主 题	202
微软的面试难题	203
还吻计划	206
执子之手 与子偕老	208
艳 遇	214



幸 福

在他的小儿子看来，幸福就是碗里的一碗米糊，手里吱吱响的红色玩具，没错，他妻子的幸福，就是青春、被爱，和衣橱里的一件件衣物，有红、蓝、白和其他的花色，而他的幸福，是写诗，和大笑着接朋友的电话（那笑声意味他找到了对付这世界的工具），他母亲的幸福，是看着胖乎乎的孙子长大，她的劳累和皱纹，会在孩子的哭声中冲刷掉。对于他们，现在的幸福是少了一条腿的桌子，他的父亲，儿子的爷爷，母亲的伴侣，一个迈过七十的老人，头发花白，带着药物的痛苦和肉体的折磨，在医院的病床计算着日夜。他的幸福，是用回忆抵御死神的追击。

流逝的古典

温习一下这随手撷来的句子吧：“水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇”、“谢公宿处今尚在，渌水荡漾清猿啼”“西塞山前白鹭飞，桃花流水鳜鱼肥……”

那样明亮的户外，那样的四季，那样的江河岳脉——若荷尔德林之“诗意的栖居”成立的话，至少这洁净的山光水色乃必需的吧。可是，它们今天又在哪儿呢？那“人行明镜中，鸟度屏风里”的天光

明澈,那“长安一片月,万户捣衣声”的皎月寂静……今安在?

从自然的角度的讲,古人的世界要比现代人丰富得多,健康而优雅得多。地球上自几十亿年前出现生命以来,生物物种的诞生、进化、灭绝就不断上演,物种灭绝本属自然进化之正常,但人类进入工业社会以后,灭绝速度大大加快。自然状态下的物种灭绝极为缓慢,而在人类活动的干扰下,目前地球上的动植物灭绝速度要比2000年前快上近千倍。这是一种远高于自然速度的“工业速度”——这分明是“屠杀”!

多少珍贵的动植物已永远地沦为了标本?多少鲜活的生态活页从我们的视野中被硬硬撕掉,被生生扯去?多少诗词风景像“广陵散”般成为了遥远的绝响?

“蒹葭苍苍,白露为霜”,“呦呦鹿鸣,食野之苹”,“关关雎鸠,在河之洲”,“河水清且涟漪”……我在抚摸这些《诗经》句子的时候,除了对美的巨大感动,内心更有一份莫名的冰凉、疼痛和颤栗。因为就在模拟那份远古“现场”的同时,我骤然被一个念头惊醒:她已永远不属于我们了——永远!那自然史上最纯真的童年风景、生命与自然最相爱最和谐的“蜜月之岁”,永远同我们告别了。或者说,我们杀害了她。

阅读竟成了告别,竟成了永诀和追悼。难道人类不应为此哭泣吗?

语文教材中的众多游记,无论赏三峡、登黄山,还是临赤壁、游洞庭……除了传递水墨画般的自然意境外,更有着“遗址”的凭吊和祭奠意义!更有着“黄鹤一去不复返”的绝唱意味!而我们在对之阐释时,难道就只能停留在汉语表面的字义上?(比如“蒹葭”、“雎鸠”,难道除了“一种植物”、“一种水鸟”外,就再也延伸不出别的含义了?)除了挖掘莫须有的政治意义和阶级分析,难道就不为大自然的鬼斧神工而隐隐动容?除了分享审美愉悦,难道就晶咂不出“挥别”的忧愤与悲怆来?

我更想建议老师:为什么不问问孩子,那些美丽的“雎鸠”、“鹿鸣”哪里去了?视野中为什么再不见她们的情影?甚至还可以让孩子去想,假如诗人活在当代,他又会作何吟?作何感……这等反

差难道不会在孩子心里掀起一场风暴吗？

我不知道老师们在沉醉于“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”、“青山横北郭，白水绕东城”的当儿，有没有升起过一丝隐隐的伤感和悲情？有没有把一份疼痛悄悄传递给台下的孩子？如果有，如果能把这粒“痛”埋进孩子们的心里，那我要替我们的教育和家长感到庆幸，要为这位老师鼓掌——感谢他为孩子接种了一支珍贵的精神“疫苗”！因为在未来，这粒小小的“痛”或许会生出郁郁葱葱的“良知”来……

今天他们是孩子，可明天他们是成人。鲁迅说：谁拥有孩子，谁就拥有未来！

我相信，携带这支“疫苗”的孩子，多少年后，当面对一片将被砍伐的森林、一条将被推土机铲平的古街时，至少一丝心痛和迟疑总是有的吧？这就有救了，最终阻止无知与粗鲁的，或许正是那一丝迟疑和心痛——而它的源头，或许正是当年的那一节课，那一支无声的“疫苗”！

其实，又何止语文课！地理、音乐、美术、哲学、生物、历史……哪个不包含着丰饶的自然信息和生命审美？哪个不蕴藏着比僵硬的笔划、词条、年代、人名、事件和“中心思想”更辽阔的人文资源和精神含量？关键看你能否感受到那些信息，并有力地展示和传递那些信息。

如果连最日常、最初级的人文课堂都无法让孩子树立起“热爱自然”、“尊重生命”、“保护动物”的信仰，当他们进入成人行列后，那些所谓的环保宣传和口号标语又有什么用呢？影响一个人终生价值观的，一定是童年的记忆和生命印象——那些最早深深感动过心灵的细节！

遗憾的是，我们的教育大多停留在了概念说教和灌输上，而在最重要的“审美”和“感动”方面——做得远远不够。我们的老师似乎太缺乏审美习惯和艺术能力了，解读上“偷工减料”，目光也往往只有咫尺的长度……试想，从小缺乏“感动”的孩子会变成什么样的成人？所以，当今天被“吃猫”的新闻（刚从网上看到：广州餐桌上日均“吃猫”一万只）惊讶得目瞪口呆时，我突然想到：这些食客

曾经也是孩子，曾经也是学生，可谁告诉过他们“人不是什么都可以吃的”呢？我随即又想起了那个用硫酸泼熊的清华学生……

我曾经看过两则报道，都和“树”有关——

一位叫朱丽娅·希尔的少女，为保护北美一株巨大的被称为“月亮”的红杉树，从1997年12月10日起，竟然在这棵18层楼高的树上栖居了738天，直到树的所有者——太平洋木材公司承诺不砍伐该树。

在瑞典的语文教材和旅游手册中载有这样一件事：1971年，首都斯德哥尔摩，当市政工程的铲车朝古树参天的“国王花园”逼近时，一群勇敢的年轻人站了出来，他们高喊“拯救斯德哥尔摩”的口号，用身体组成人墙，挡在那些美丽的百年古树前面……终于，政府做出了让步，将地铁线绕道而行。多么幸运的古树啊，而新一代的瑞典人，在享受古树的阴凉的同时，也更加珍惜这来之不易的绿色。几十年来，那些护树者，一直被瑞典公民视为心目中的英雄。

读这些报道的时候，我深深被打动了。一群多么勇敢和纯洁的心灵啊，其力量来自于对生命和地球的热爱，其心灵像那些大树一样美丽而健康！我深信，他们之所以有这样的举动，与其童年教育和自然意识的启蒙有关，与其早年积淀的与树有关的审美记忆和生命情结有关——这热爱一定是童年就埋藏在心中的，正是那些深刻的印象刺激和鼓励着他们，才使之做出这般不顾一切的举动……

十年树木，百年树人。我想，我们的教育为什么“树”不出这样的“人”来呢？

像“树”一样郁郁葱葱、根深叶茂的“人”！

母爱如佛

听说过这样一个故事——

从前，有个年轻人与母亲相依为命，生活相当贫困。

后来年轻人由于苦恼而迷上了求仙拜佛。母亲见儿子整日念念叨叨、不事农活的痴迷样子，苦劝过几次，但年轻人对母亲的话不理不睬，甚至把母亲当成他成仙的障碍，有时还对母亲恶语相向。

有一天，这个年轻人听别人说起远方的山上有位得道的高僧，心里不免仰慕，便想去向高僧讨教成佛之道，但他又怕母亲阻拦，便瞒着母亲偷偷从家里出走了。

他一路上跋山涉水，历尽艰辛，终于在山上找到了那位高僧。高僧热情地接待了他。席间，听完他的一番自述，高僧沉默良久。当他向高僧问佛法时，高僧开口道：“你想得道成佛，我可以给你指条道。吃过饭后，你即刻下山，一路到家，但凡遇有赤脚为你开门的人，这人就是你所谓的佛。你只要悉心侍奉，拜他为师，成佛又有何难？”

年轻人听后大喜，遂叩谢高僧，欣然下山。

第一天，他投宿在一户农家，男主人他开门时，他仔细看了看，男主人没有赤脚。

第二天，他投宿在一座城市的富有人家，更没有人赤脚为他开门。他不免有些灰心。

第三天，第四天……他一路走来，投宿无数，却一直没有遇到高僧所说的赤脚开门人。他开始对高僧的话产生了怀疑。快到自己家时，他彻底失望了。日暮时，他没有再投宿，而是连夜赶回家。

到家门时已是午夜时分。疲惫至极的他费力地叩动了门环。屋内传来母亲苍老惊悸的声音：“谁呀？”

“我，你儿子。”他沮丧地答道。

很快地，门开了，一脸憔悴的母亲大声叫着他的名字把他拉进屋里。借着灯光，母亲流着泪端详他。

这时，他一低头，蓦地发现母亲竟赤着脚站在冰凉的地上！

刹那间，灵光一闪，他想起高僧的话。他突然什么都明白了。

年轻人泪流满面，扑通一声跪倒在母亲面前。

看到这个故事的时候，我的心不禁怦然一动。母亲对于我们每个人来说永远都是伟大的。不能事亲，焉能成佛？在你失意、忧伤甚至绝望的时候，千万不要忘记你身边立着的母亲。尽管她不能点拨你什么，但在你无助无奈之时，她的微笑会如佛光一样为你映出一片光明，使你对人生萌生希望。不管你是怎样的卑微和落魄，母亲永远是你可以停泊栖息的港湾，她的关爱和呵护一样会把你渡上一条风雨无阻的人生之船。

母亲就是那可以毫不犹豫赤脚为你开门的人，母亲拥有可以宽恕你的一切过失的胸怀。

我们苦苦寻找想要侍奉的佛，就是母亲。你想到了吗？

为自由算计

一次，我去另外一个城市，拜访一位比我年长几岁的朋友。在朋友圈中，他可以称得上是德高望重了，大家都很喜欢他，很愿意跟他交往。几位朋友曾经在一起议论过，都觉得他幕大的特点是精神上的超然淡定，有着一般人没有的自由的心灵，跟他在一起，再神经质的人都会被感染一些静气。

我在他家住了几天。每天晓饭后,就在他的书房里喝茶聊天。聊的内容天南海北、无所不包。有时候两个人好长时间都不说话,我就看着他慢慢地往壶里倒水、往杯里沏茶,并不觉得无趣。

我问他,你从骨予里透出来的那份洒脱是怎么修炼出来的?他看了我一眼,沉默了一会儿,然后站起身来说,我给你看一样东西。他从书柜最底层的一个文件盒里拿出一张纸递给了我。这是一张 A4 的打印纸,纸上写满了字,因为时间久选,颜色明显地发黄。他告诉我,这是他 24 岁生日那天写下的东西。我知道,那时他在一所大学读研究生。我很认真地看起来:

一、宿舍里有两个人没有买开水瓶,用完了我水瓶中的水又不去打水。我决定把我的水瓶和他们共用两年,还给他们打两年的开水。如果水用完了没水喝,我就喝自来水;没有热水洗,我就用冷水洗。我不愿意变成他们行为的监督员,更不愿意因为他们不拘小节而生气。

二、买小东西、买菜,决不还价。平均一天损失 3 毛,一年损失约 100 元,这个损失我认了。

三、买衣服,不还价损失太大,不行。叫上女朋友一起去买,还价对她来说是乐趣,对我不是。

四、坐公共汽车,决不抢座位,只要有一个站着,空座位离我再近也不坐。

五、别人找自己借东西,能借的尽量借。

没看完,我就直截了当地说,这些东西太琐碎,而且有些做法的深层动机也有问题,比如有可能是内心害怕跟别人发生冲突。我相信一个和谐的人格与深刻的内省有关,但与这些婆婆妈妈的事情无关。

他听后笑了,说,我不想说服你,但是你想想,人生就是由很多的琐碎组成的,上面的那些琐碎,也可以举一反三,变成很多很多的琐碎。把这些琐碎先算计清楚了,才可能有时间和精力算计其他不琐碎的事情,对不对?我并不是害怕冲突,而是要自己从小的、琐碎的冲突中脱身。或者说,我算计的和看重的不是金钱或者冲突,而是心灵的自由。