

瓣型花鉴赏

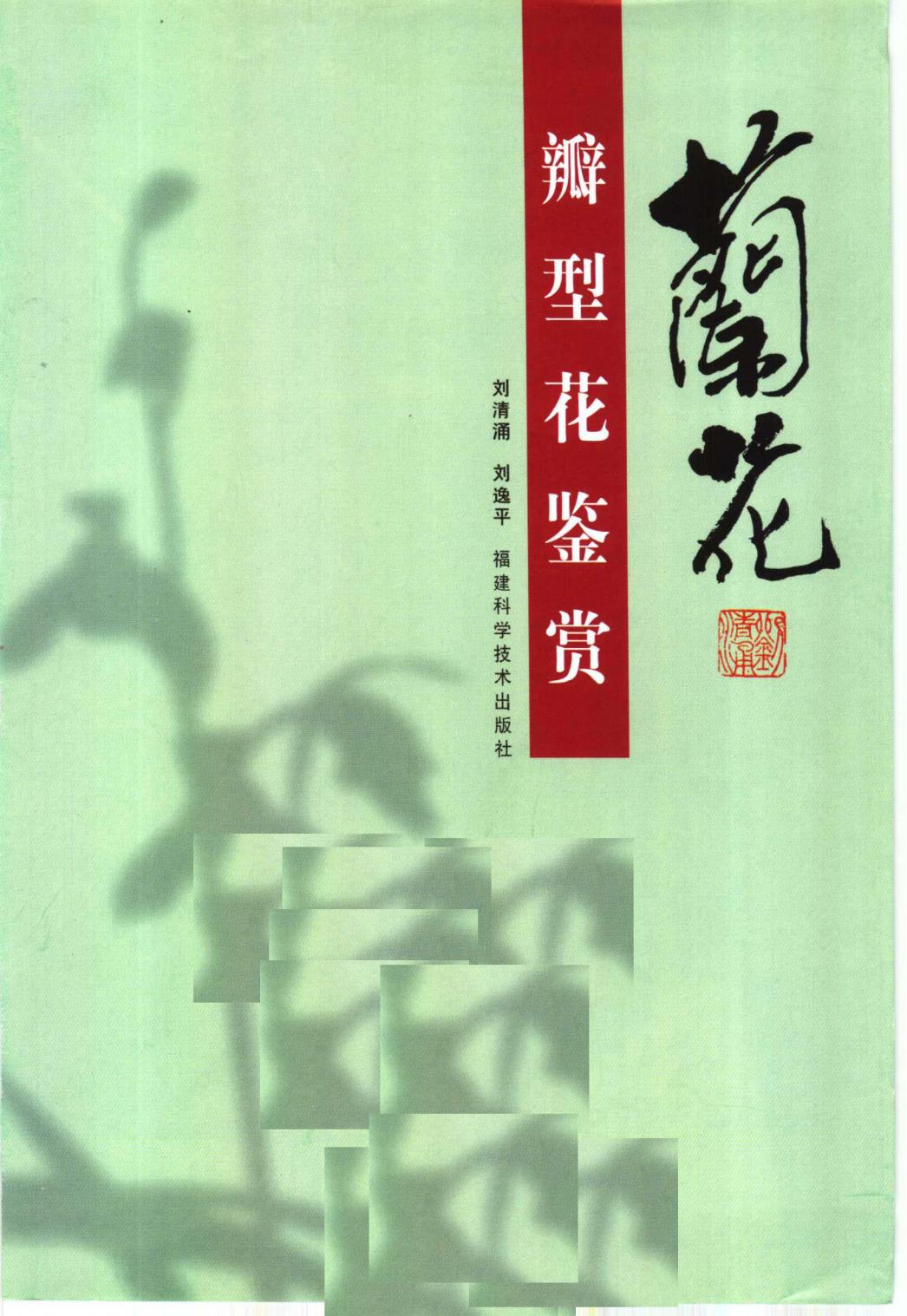
刘清涌 刘逸平

菊花



福建科学技术出版社





荷

莲

花

瓣型花鉴赏

刘清涌 刘逸平 福建科学技术出版社



图书在版编目(CIP)数据

兰花瓣型花鉴赏 / 刘清涌, 刘逸平编著. —福州: 福建科学技术出版社, 2005.1

ISBN 7-5335-2486-1

I . 兰 … II . ①刘… ②刘… III . 兰科 - 花卉 - 鉴赏
IV . S682.31

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 109406 号

书 名 兰花瓣型花鉴赏

编 著 刘清涌 刘逸平

出版发行 福建科学技术出版社 (福州市东水路 76 号, 邮编 350001)

经 销 各地新华书店

印 刷 福建彩色印刷有限公司

开 本 850 毫米×1168 毫米 1/32

印 张 3.5

字 数 81 千字

版 次 2005 年 1 月第 1 版

印 次 2005 年 1 月第 1 次印刷

印 数 1—5 000

书 号 ISBN 7-5335-2486-1 / S·322

定 价 23.00 元

书中如有印装质量问题, 可直接向本社调换

目 录

导 言	(1)
一、荷瓣花	(3)
二、荷型花	(20)
三、梅瓣花	(35)
四、梅型花	(53)
五、桃瓣花	(61)
六、水仙瓣花	(69)
七、兼瓣花	(76)
八、竹叶瓣花	(83)
九、龙爪瓣花	(92)
十、飞瓣花	(96)
十一、奇特瓣花	(100)
附:盖瓣花与一字肩瓣花	(102)

导 言

在观赏植物花朵形态的审美中，兰花的瓣形审美可说是很精致很有特色的。这主要的一个原因是兰花为虫媒花，各类兰花的花期又常交叉，因而出现很多天然杂交种，其瓣形发生了很多变化。很多种花的瓣形（如荷花、梅花、水仙花、菊花、牡丹花、睡莲花、玉兰花等等）都可在兰花的瓣形中找到类似的。兰花种类繁多，而各品种之间瓣形不同，这就为兰花花朵形态的瓣形审美提供了客观条件。另一个原因是国兰花的花朵很小、较精致，又有丰厚的文化内涵，审美者常是小中求精，小中求细，不像对大红大紫大朵的其他花的审美，只求其朵形大、色彩鲜艳即可。

在审美者的不断追求下，在对兰花花朵的审美中，历代兰家对其瓣形的审美就越来越讲究，从而出现了兰花的瓣形学说。从兰花典籍中可知，清初江浙鲍薇省所著的《艺兰杂记》中就有关于梅、荷、水仙等瓣形的说法。另一说是明代永乐时云南大理杨安道所撰的《南中幽芳录》中已有关于兰花梅、荷、水仙瓣的记载，但其所据的是手抄本，是否为后人传抄时加入的，尚未能确定。总之，清初时就已有兰花瓣形的说法，以后历代的兰书中又多有述及。兰花的瓣形审美也成为兰花审美的传统文化之一。传统对兰花瓣形的分类，一般分为荷瓣、梅瓣、水仙瓣、竹叶瓣四大类。也有加上蝶瓣、素瓣的，但这两种属于花朵色彩学范围，应不是花朵形态学所研究的。

近几十年来由于全国各地兰花资源的大量开发，兰花品种的大量涌现，全国各地乃至海内外兰友的大交流，大大丰富了兰花瓣形的审美。本书即在传统兰花瓣形审美的基础上，吸收了近几十年来兰界对兰花瓣形审美的一些约定俗成的新说法，根据其形态的可分性和兰花瓣形审美的需要，将其作如下归纳：荷瓣花、荷型花、梅瓣花、梅型花、桃瓣花、水仙瓣花、兼瓣花、竹叶瓣花、龙爪瓣花、飞瓣花、奇特瓣花等。至于蝶花奇花类（如多瓣多舌多蝶的牡丹型、菊型、睡莲型、玉兰型、

树型等等蝶花奇花)因有另书专辑(《兰花蝶花奇花鉴赏》,福建科学技术出版社),就不再收入本书。此书共收360余个园艺栽培品种,基本上能反映出中国兰花瓣形品赏的概貌。

如上所说,兰花瓣形的审美,可说是观赏植物花朵形态审美中最精致、灵巧、独特的一种审美。历代兰友从千姿百态的兰花花朵中,遴选出其欣赏点鲜明的瓣形并加以分类,对兰花品种的审美、鉴别、评价是很有意义的。如果在审美上以人来喻兰花的瓣型花,是否可以这么说,荷瓣花如雍容华贵的贵妇人,梅瓣花、水仙瓣花如清雅玲珑的大家闺秀或小家碧玉,龙爪瓣花、飞瓣花如勾张孔武、飞檐走壁的武士大侠,桃瓣花如圆润乖巧的金童玉女……而盖瓣花的羞怯含蓄、一字肩瓣花的精神抖擞却也反映出人们的某些心理状态、精神面貌、个性特点。兰花的瓣形审美拓展了兰花形态审美的新视角,丰富了兰花的审美内容,充实了兰花花朵的本体文化,可说是历代中国兰花爱好者对花朵形态审美的一个发明。弘扬兰花审美文化也要包括弘扬兰花的此种瓣形学说。

一、荷瓣花

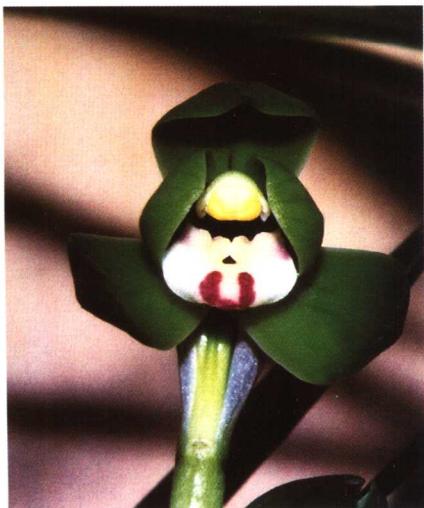
整花花形直观感觉好似初放的荷花，其基本特征是：

1. 3片萼瓣的长与宽之比约为1.5:1，阔大收根，端丽质糯，侧萼瓣不拉长、不大落肩。
2. 捧瓣近半圆球壳形，端丽质糯，以蚌壳瓣与短圆瓣为好，剪刀捧次之，捧瓣瓣端无增厚起兜、无“白峰”（捧端无雾白色增厚，无雄性化），捧瓣端浑圆或微急尖成端角。
3. 舌瓣近圆正微舒，有时微卷，以大圆舌、刘海舌为好，端丽质糯，舌内斑点规整、端正明丽。
4. 整朵花端庄圆润雅丽，轮廓清晰，开花后期花形基本不变。

完全符合上述基本特征要求的为正格荷瓣花，如春兰大富贵、环球荷鼎、翠盖荷、绿云（多瓣荷瓣花）。基本符合的为一般荷瓣花。



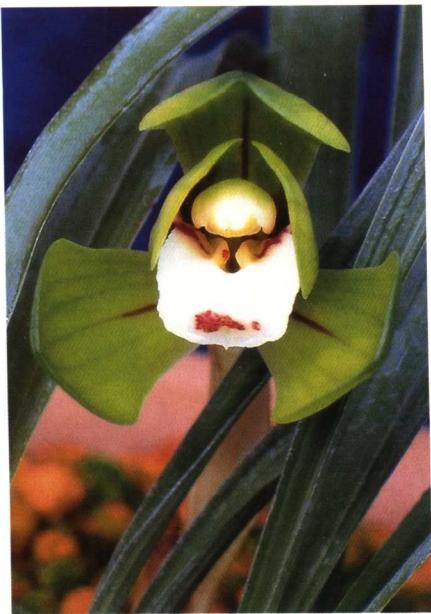
春兰大富贵 ★★★★★ 春兰典型荷瓣花。
花。（陈少敏供照）



春兰翠盖荷 ★★★★★ 春兰典型荷瓣花。
花。（浙江兰溪兰花村供照）



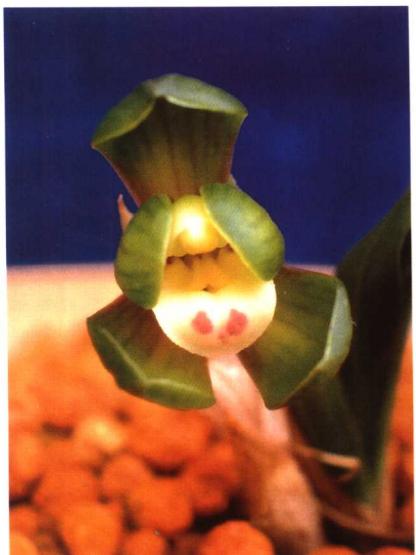
春兰环球荷鼎 ★★★★★ 春兰典型荷瓣花。（浙江兰溪兰花村供照）



春兰军荷 ★★★★★ 贵州产春兰荷瓣新花。（卢秀福供照）



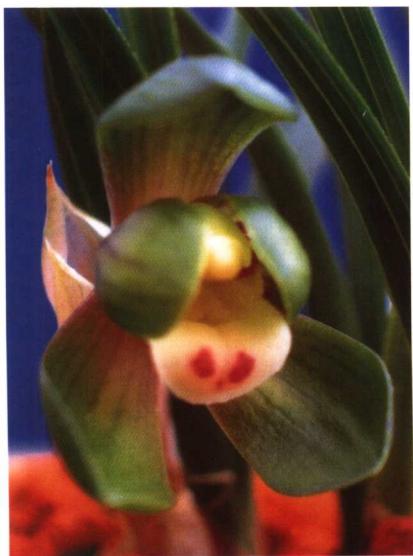
春兰迁公荷 ★★★★★ 春兰典型荷瓣新花。（寿济成供照）



春兰鄂荷 ★★★★☆ 湖北产春兰荷瓣新花。（卢秀福供照）



春兰新荷 ★★★★☆ 浙江舟山产春兰荷瓣新花。（卢秀福供照）



春兰胭脂荷 ★★★★☆ 花瓣基部胭脂色，娇艳，荷瓣花。（卢秀福供照）



春兰川黄荷 ★★★★☆ 产于四川，黄色荷瓣花。（卢秀福供照）



春兰皇冠 ★★★★★ 纯金黄色荷瓣花。（李旭华供照）



春兰宝鼎 ★★★★★ 春兰桃腮素荷瓣花。（浙江兰溪兰花村供照）



春兰信荷 ★★★★★ 春兰典型荷瓣花。（方平供照）



春兰大富荷 ★★★★★ 端庄大方的荷瓣花。（林元洪供照）



春兰如来荷 ★★★★★ 春兰复色荷
瓣花。（曾俊松供照）



春兰爱荷 ★★★★★ 春兰典型荷瓣新
花。（张正联供照）



春兰文月荷 ★★★★★ 春兰复色荷瓣
新品。（葛伟文供照）



荡春荷 ★★★★☆ 春兰厚瓣荷瓣花。（孙智勇供照）



春荷蝶 ★★★★☆ 四川邛崃天台山产春兰荷瓣蝶花。（陈泽君供照）



春兰贵荷 ★★★★☆ 贵州产春兰荷瓣花，缺点是侧萼瓣落肩。（卢秀福供照）



春兰君子荷 ★★★★☆ 花形浑圆的春兰荷瓣花。（王建设供照）



春兰黄荷 ★★★★★ 黄色荷瓣花。（徐公明供照）



莲瓣兰大素荷 ★★★★★ 莲瓣兰素花之正格荷瓣花。（杨学运供照）



春兰天一荷 ★★★★★ 1983年选育，正格荷瓣，秀雅。（浙江舟山兰协供照）



莲瓣兰仙山荷 ★★★★★ 莲瓣兰麻壳荷瓣花。（木建勋供照）



莲瓣兰红花大荷 ★★★★★ 花朵比一般莲瓣兰花大。（陈述新供照）



莲瓣兰药草 ★★★★★ 正格荷瓣花，色彩艳丽。（孙智勇供照）



莲瓣兰隆阳荷 ★★★★★ 正格荷瓣，花的质感与色彩俱佳。（王保寿供照）



莲瓣兰荷馨春 ★★★★★ 麻壳荷瓣，萼瓣偏长。（赵庆东供照）



莲瓣兰阿达小荷 ★★★★ 红花莲瓣
兰荷瓣花，花较小。（阿达供照）



莲瓣兰三喜荷 ★★★★★ 红花莲瓣兰荷
瓣花，花叶多艺术品。（易坚、宋志勇、王
保寿供照）



莲瓣兰苏荷 ★★★★★ 复色荷瓣花，
整朵较圆润。（苏光勋供照）



莲瓣兰荀馨玉荷 ★★★★★ 玉白色糯质
红脉红舌斑荷瓣花。（赵庆东供照）



莲瓣兰荷之冠 ★★★★★ 宽叶莲瓣兰荷瓣花之优秀者。（赵明辉、赵晓婷供照）



莲瓣兰荷馨粉荷 ★★★★ 粉红色荷瓣花，整朵不甚紧凑。（赵庆东供照）



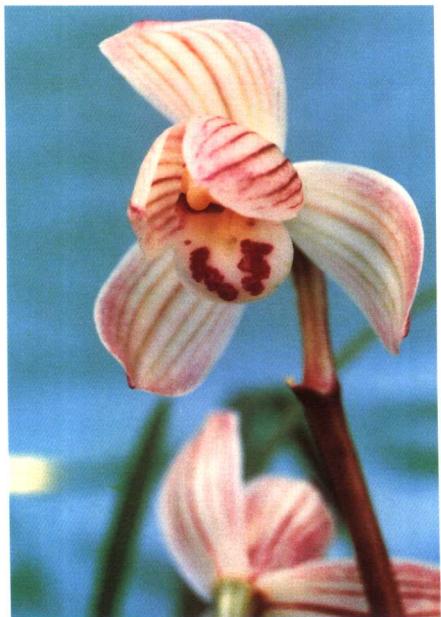
莲瓣兰荷馨翠荷 ★★★★ 翠黄粉白色花瓣，舌有红斑，色调甚美。整朵不甚紧凑。（赵庆东供照）



莲瓣兰苍山红荷★★★★★ 捧瓣萼瓣比例甚好的荷瓣花，花色鲜丽。（周关生供照）



莲瓣兰玉娇荷★★★★★ 窄叶莲瓣兰粉红白色荷瓣花。花朵劲健。（赵明辉供照）



莲瓣兰荡玉荷★★★★★ 花色玉洁鲜丽。整朵不够紧凑。（孙智勇供照）