

300 多位当代实力派学者倾情奉献

汲取万卷之精华，汇集名家之经典

内容丰富，语言流畅，题材各异，具有较高的文学性和艺术性



# 语文阅读卷

汪洪 主编

提高阅读能力的根本方法是要多读，但要注意，一定要选择好练习阅读的材料，做到“快乐阅读”和“兴趣阅读”。读文章是一件快乐的事情，好的文章是为了让人读懂的，读懂了才能有乐趣，才会读得下去，阅读的水平才会提高。

中国戏剧出版社

## 300 多位当代实力派学者倾情奉献

汲取万卷之精华，汇集名家之经典

内容丰富，语言流畅，题材各异，具有较高的文学性和艺术性



# 语文阅读卷

汪洪 主编

提高阅读能力的根本方法是要多读，但要注意，一定要选择好练习阅读的材料，做到“快乐阅读”和“兴趣阅读”。读文章是一件快乐的事情，好的文章是为了让人读懂的，读懂了才能有乐趣，才会读得下去，阅读的水平才会提高。

中国戏剧出版社

---

## 图书在版编目 (CIP) 数据

语文大讲堂/汪洪主编. —北京: 中国戏剧出版社,

2007.5

ISBN 978 - 7 - 104 - 02592 - 4

I. 语… II. 汪… III. 语文课—中学—教学参考资料

IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 063463 号

---

## 语文阅读卷

责任编辑: 万晓咏

责任出版: 冯志强

出版发行: 中国戏剧出版社

社 址: 北京市海淀区紫竹院路 116 号嘉豪国际中心 A 座 10 层

邮政编码: 100097

电 话: 010 - 58930221 58930237 58930238

58930239 58930240 58930241 (发行部)

传 真: 010 - 58930242 (发行部)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京海德印务有限公司

开 本: 850mm × 1168mm 1/32

印 张: 99

字 数: 2000 千字

版 次: 2007 年 5 月北京第 1 版第 1 次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 104 - 02592 - 4

定 价: 456.00 元 (全 16 册)

版权所有 违者必究

# 目 录

一 阅读认识 .....	(1)
(一) 阅读发生规律 .....	(1)
阅读是怎么发生的 .....	(1)
思维对阅读的影响 .....	(1)
联想与阅读 .....	(2)
影响阅读的另一因素 .....	(3)
怎样培养阅读兴趣 .....	(4)
(二) 阅读过程 .....	(5)
阅读过程是怎么回事 .....	(5)
阅读要有选择 .....	(5)
阅读过程五阶段 .....	(6)
美国人的阅读过程观 .....	(7)
日本人的阅读过程观 .....	(9)
怎样保持良好的阅读心情 .....	(9)
(三) 阅读素养 .....	(11)
阅读要有高尚的思想境界 .....	(11)
怎样保持阅读的热情 .....	(13)
(四) 阅读存贮 .....	(14)

如何更有效的保存阅读信息 .....	(14)
如何实现阅读信息的条理化, 秩序化 .....	(15)
如何实现阅读信息的再利用 .....	(15)
分类存贮法 .....	(16)
(五) 阅读时间 .....	(17)
人生阅读周期 .....	(17)
阅读的黄金时间 .....	(17)
阅读时间的运筹方法 .....	(18)
(六) 阅读对象 .....	(21)
汉文读物的历史源流 .....	(21)
读物的分类法 .....	(22)
无声读物和有声读物 .....	(22)
中文读物和外文读物 .....	(23)
(七) 阅读优化 .....	(24)
选择最佳阅读方案 .....	(24)
进行高效率记忆 .....	(25)
选择有效阅读方法 .....	(26)
阅读优化要优中选优 .....	(26)
阅读优化对读者的帮助 .....	(27)
(八) 阅读创新 .....	(29)
为什么要提倡创新性阅读 .....	(29)
突破思维常规的创新 .....	(29)
运用发散与聚合思维的创新 .....	(30)
灵感顿悟的创新 .....	(31)

综合创新阅读法 .....	(33)
<b>二 阅读能力 .....</b>	<b>(35)</b>
(一) 鉴赏评价能力 .....	(35)
鉴赏能力 .....	(35)
评价能力 .....	(36)
(二) 理解能力 .....	(37)
怎样理解词语在文中的含义 .....	(37)
怎样理解文中句子的含义 .....	(39)
(三) 推断、想象能力 .....	(42)
推断与想象的关系 .....	(42)
推断方式有哪些种类 .....	(42)
“模糊”想象艺术 .....	(42)
(四) 分析综合能力 .....	(45)
分析与综合的关系 .....	(45)
分析能力 .....	(45)
概括能力 .....	(47)
<b>三 综合阅读方法 .....</b>	<b>(49)</b>
(一) 精 读 .....	(49)
什么是精读 .....	(49)
精读之法 .....	(50)
PQ4R 阅读法 .....	(51)
(二) 略 读 .....	(53)
什么是略读 .....	(53)
不求甚解法 .....	(55)

(三) 速 读 .....	(57)
什么是速读 .....	(57)
怎样实现速读 .....	(59)
浏览阅读法 .....	(61)
(四) 初 读 .....	(62)
认读阅读法 .....	(62)
默读阅读法 .....	(63)
(五) 声 读 .....	(63)
朗读阅读法 .....	(63)
演讲阅读法 .....	(64)
(六) 闲读十法 .....	(65)
什么是闲读 .....	(65)
猜读阅读法 .....	(65)
6W 阅读法 .....	(66)
(七) 忆 读 .....	(66)
什么是忆读 .....	(66)
特征阅读法 .....	(67)
强记阅读法 .....	(67)
(八) 攻 读 .....	(68)
什么是攻读 .....	(68)
选择阅读法 .....	(68)
泛读阅读法 .....	(69)
专一阅读法 .....	(70)
(九) 创 读 .....	(70)

什么是创读 .....	(70)
反读阅读法 .....	(71)
创造阅读法 .....	(72)
(十) 研 读 .....	(73)
什么是研读 .....	(73)
专题阅读法 .....	(73)
讨论阅读法 .....	(74)
研读阅读法 .....	(74)
<b>四 具体阅读技巧</b> .....	(76)
(一) 阅读策略 .....	(76)
什么是阅读策略 .....	(76)
阅读的限制条件及应对策略 .....	(76)
学以致用策略 .....	(77)
(二) 常用阅读技巧 .....	(79)
编列提纲法 .....	(79)
内容提要法 .....	(80)
图表法 .....	(82)
以写促读法 .....	(82)
札记法 .....	(85)
(三) 改善记忆技巧 .....	(86)
省略记忆技巧 .....	(86)
比较记忆技巧 .....	(87)
提纲记忆技巧 .....	(88)
谐音记忆技巧 .....	(89)



歌诀记忆技巧 .....	(89)
故事记忆技巧 .....	(91)
<b>五 阅读经验 .....</b>	<b>(93)</b>
(一) 国外的几种阅读方法 .....	(93)
层层推进法 .....	(93)
每读一页法 .....	(93)
推敲关键词语法 .....	(94)
“25 分钟阅读法” .....	(94)
“预读、浏览、选读”三种方法综合运用的读法 .....	(94)
阅读、讲述结合法 .....	(95)
(二) 中外名人、名家阅读法 .....	(96)
孙中山的每天必读法 .....	(96)
毛泽东的闹中静读法 .....	(96)
马克思的读、抄结合法 .....	(96)
卢梭的“三段式”阅读法 .....	(97)
(三) 中外名家的阅读方法观 .....	(97)
读书靠自己 .....	(97)
阅读要善于选择 .....	(98)
抓重点是一个重要的阅读方法 .....	(98)
(四) 名师名校谈阅读 .....	(99)
熟读深思，学会精读 .....	(99)
开阔视野，学会略读 .....	(102)
去伪存真，学会比较阅读 .....	(106)
筛选整理，学会专题阅读 .....	(109)

积极思考，学会研究性阅读 .....	(112)
收放自如，把握散文结构 .....	(115)
嬉笑怒骂，学会阅读杂文 .....	(118)
把握冲突，学会阅读戏剧 .....	(121)
<b>六 阅读检测 .....</b>	<b>(125)</b>
(一) 正确把握阅读检测 .....	(125)
什么是阅读检测 .....	(125)
为什么要进行阅读检测 .....	(125)
(二) 怎样进行阅读检测 .....	(128)
阅读检查的内容 .....	(128)
自测和他测 .....	(130)
速度检测 .....	(131)
阅读检测的题型 .....	(131)
检测结果的评定 .....	(132)
(三) 阅读自测 .....	(133)
阅读自测一 .....	(133)
阅读自测二 .....	(136)
阅读自测三 .....	(139)
阅读自测四 .....	(141)
阅读自测五 .....	(144)
阅读自测六 .....	(147)

## 一 阅读认识

### (一) 阅读发生规律



#### 阅读是怎么发生的

阅读首先是一种生理现象。它与人体的许多生理机制有着密切的关系：它要通过人的视觉机制，由读物摄取到阅读信息；要通过人的神经机制，把阅读信息传入大脑中枢；再由大脑机制，完成对阅读信息的加工处理和储存。可见，阅读活动过程，实质上是在人的一系列相联系的生理机制的作用下进行和完成的。



#### 思维对阅读的影响

人的智力结构的核心要素是思维能力。阅读的过程，不仅是一种生理现象，而且是一种思维活动过程。美国阅读学专家施道弗曾为美国的《读者文摘》杂志写过一本介绍阅读方法的小册子，叫《阅读过程——一个思维过程》。他为了证实这个观点，在书中引用了另一位阅读学专家汀克的一个研究结论：在极大多数情况下，阅读时用于眼睛移动的时间仅占5%，其余95%的时间用于思考。这就是说，从思维的角度看，阅读过程实质也是思维活动过程。阅读能力的强弱，

阅读质量和效果高低，决定于思维能力这个智力的核心要素。

## 联想与阅读

联想，是由一个事物想到另一个事物的心理过程。在阅读活动中，联想则体现为运用已有的知识经验来理解读物的知识内容，或由此及彼地想到其他事物。

在阅读中，善于由此及彼地联想，活跃而敏捷，不仅可以使思维左右逢源、举一反三，有利于新、旧知识的沟通、联系，为理解提供一个好的基础，达到对读物内容的融会贯通，同时，能够使许多事物联系起来，建立广泛关系，或看到事物间的共同点和前后承袭关系，或看到事物间的差异和发展变化关系，从而扩大了阅读思维的时间和空间，扩展了阅读思维的内容，因而也就丰富了阅读理解的内容，提高了阅读的效益。还有，阅读中的联想，又是启迪创造思维、触发灵感思维的契机。所以，活跃而敏捷的联想能力，在整个阅读中有着极为重要的作用。

比如，读巴尔扎克的《欧也妮·葛朗台》，为了更好地理解和把握小说中葛朗台这个吝啬鬼形象，我们可以联想到莫里哀在《悭吝人》中创造的阿巴贡、吴敬梓在《儒林外史》中创造的严监生以及果戈理笔下的波留希金等这些都具有吝啬性格的形象，甚至可以联想到在现实社会中所见到的类似人物，看看他们之间有哪些共同点，又有哪些不同点。这样，不仅可以加深对葛朗台这一人物的理解，而且由于广泛联想，在很大程度上也丰富了阅读理解的内容，更有可能在这种广泛联想中，有所发现，产生新的见解。

再举一个实例。萧涤非在他的《杜甫研究》中，对杜甫的《登高》诗中“万里悲秋常作客，百年多病独登台”两句，曾作了这样的阐释：他乡作客，一可悲；经常作客二可悲；万里作客，三可悲；又当萧瑟的秋天，四可悲；当此重九佳节，没有任何饮酒等乐事，只是去登台，五可悲；亲朋凋谢，孤零零的独自去登，六可悲；身体健旺也还罢了，却又是扶病去登，七可悲；而这病又是经常性的多种多样的，八可悲；光阴可贵，人生不过百年，如今年过半百，只落得这般光景，九可悲。如何能写出这样一段文字？这是写对作品的理解，还是写自己的人生体验？我们说，正是杜甫的两句诗，唤起了作者自己人生体验的回忆，或者说，是作者在调动自己的人生体验来解读这两句诗。这里，没有积极的、主动的联想，就没有读物内容与作者体验的沟通，也就没有如此丰富而深刻的理解。



### 影响阅读的另一种因素

除了生理机制和智力因素之外，制约阅读的，还有非智力因素。如果一个人生理、智力均发展正常，而在非智力因素发展上有某种缺陷，也会影响他的阅读效果和效率。

阅读中的动机、兴趣、情感、意志等这些非智力因素，都会以不同的作用与方式对阅读起着激发、唤起、维持、推动的制约作用。强烈的阅读动机，明确的阅读目标，浓厚的阅读兴趣，丰富的阅读情感，坚定的阅读意志，这就使阅读具备了良好的心理品质。具备了良好的阅读心理品质，就能保证阅读活动顺利进行。



## 怎样培养阅读兴趣

兴趣，是一种喜好的情绪，是积极探究某种事物或进行某种活动的一种意识倾向。在阅读中，兴趣表现为对读物和阅读活动的特别喜爱和强烈趋向。有浓厚的阅读兴趣，是阅读活动的一种重要动力。

著名心理学家皮亚杰说，兴趣是能量的调解者，它的加入便发动了储存在内心的力量。据研究，如果一个人对工作有兴趣，积极性高，就可以发挥全部才能的80%~90%；如果没兴趣或兴趣不高，他的才能只能发挥20%~30%。我们自己可能也有这样的实际体会：当我们对某一部书发生了兴趣，它就会产生一种吸引力，就要想方设法得到它；一旦到手，就会爱不释手，茶不思，饭不想，觉不睡，投入全部精力去阅读它。所以爱因斯坦才有名言：“只有热爱才是最好的老师。”

兴趣可以培养。阅读本身就可以培养阅读兴趣，明确阅读目标可以激发阅读兴趣，充满信心可以增强阅读兴趣，阅读的成功可以强化阅读兴趣。只有培养了浓厚的阅读兴趣，才能收到好的阅读效果。因为兴趣可以转化为一种自觉意识，一种主动倾向；而有了这种自觉和主动，才可以变苦读为乐读，克服动摇和怠慢，孜孜不倦，坚持不懈，从而使阅读终有所获。

## (二) 阅读过程



### 阅读过程是怎么回事

阅读过程是一个以书面信息符号为阅读对象的特殊的认知活动过程，是一个不断接收信息、处理信息、储存信息、提取信息的复杂行为过程和心理过程。这个过程在自身的发展运动中呈现出许多恒在的共同特征。



### 阅读要有选择

选择是阅读的基本策略，读前要选择读物，读中也贯串着选择。人类的知识及社会的各种信息，主要是以书面语言的形式储存着，对信息的提取、筛选、重组、创新在很大程度上依赖一个人的选择能力。阅读中对读物按照实际需要进行检索、择取和提炼，这是一般性阅读的根本目的。现代阅读观认为，能迅速准确地从大量的书面材料中选择所需要的信息并进行加工处理，就是有效的阅读。科技是第一生产力，特别是对实用价值高、生命力强的高科技情报、资料的选择，有利于科技的发展和推动社会前进。所以，阅读主体必须在阅读中学会选择读物的信息，具有阅读选择能力是阅读的基本要求。

阅读离不开选择，这是读物提供的信息决定的。任何一篇读物所提供的信息并非都是重要信息，而是分为必要信息、次要信息和多余信息。只有必要信息，指绝对不可缺少的信息，才是重要信息。阅读

中就要选择必要信息，筛掉次要信息，剔除多余信息。同时，人们总是带着一定目的去阅读，围绕目的对读物实行选择性阅读。例如，阅读《祝福》，如果只是为了分析祥林嫂这个人物形象，那么就选择与祥林嫂有关的内容阅读，其他内容就略读。还有，由于读者自身的知识经验、动机、态度不同，社会环境的影响不同，所以对读物思想内容、语言文字等的理解，就常常带有明显的选择性。如阅读《红楼梦》，出于不同读者的选择性，其理解差异甚大，“经学家看见《易》，道学家看见淫，才子看见缠绵，革命家看见排满，流言家看见宫闱秘事……”（鲁迅《〈绛洞花主〉小引》）读书由厚到薄，由博返约，拈精摘要，等等，都要对读物内容进行选择，就是阅读方法也依读物不同而进行选择，如读诗可用朗读法，读论文可用默读法，学术研究可用精读法，只求一般了解可用略读法，如是而已。



### 阅读过程五阶段

阅读是以书面信息符号为对象的外部语言的内化过程，它存于人脑“黑箱”之中。阅读过程的内潜性使人们很难从外部观测到读者的无声视读过程，即使是读者自己也不甚觉察其活动状况。但是，心理科学和行为科学的研究可以揭开阅读过程的“黑箱”，给以科学的描述和界定。根据阅读进程中所呈现的不同特点，将阅读过程中的若干环节、多种因素，予以简化提纯、抽象概括，划分为前后相连的几个阶段，提出阅读过程的基本模式。

从心理科学来考察，分析阅读过程的多种心理因素及不同侧面，它是一个对读物感知——联想、想像——思维——记忆——迁移的



过程。

从行为科学来考察，抓住阅读表露在外的有形可考的行为和活  
动，阅读过程是一个对读物认读——理解——评价——积累——运用  
的过程。

把两者统一起来，一一对应，逐步深化，实现阅读活动，是为：

因此，一个完整的阅读过程，除阅读前的准备以外，其常规模式  
可分前后相连、相对独立、逐步深化、互相影响的5个阶段。



## 美国人的阅读过程观

美国一部叫《如何教阅读》的书的序言指出：“一个人阅读水平  
的高低，决定着知识总量的多少，知识总量的多少决定着工作质  
量的优劣，而工作质量的优劣，则决定着薪金数目的大小。因此，  
可以说，阅读能力能够转化为一笔经济财富。”为此，美国联邦政府  
教育部成立了“阅读权力办公室”，受理国家阅读方面的事宜。美国  
社会还呼吁：“在一所中学里制订强有力的阅读教学训练的关键是校  
长”，“每一个卓有成效的教师都是一位阅读教师”，“在他们的学科  
领域中帮助学生更有成效地阅读，使学生成为强者”。他们很重视对  
阅读过程的研究，主要有三种观点：某些语言学家认为，“阅读是一  
个精确的过程”。这个过程包括对字母、单词、拼法以及较大的语言  
单位作准确、详尽、连续的感知与辨认。威廉姆·E·诺瑞斯提出阅  
读理解的范围：①认知和理解的速度；②词语认读和理解；③句子结  
构和句子理解；④段落结构和段落理解；⑤完整理解全文；学习语言  
就是学习语言知识。某些心理学家认为，阅读是人类复杂的行为之