

针织复制技术革新資料汇编

第 1 辑

自动橡口吊线花袜机的创制



纺 纹 工 业 出 版 社

針織複制技术革新資料汇編

第1輯

自動橡口吊線花祫机的創制

本社編

紡織工业出版社

針織複製技術革新資料匯編

第1輯

自動橡口吊綫花祫機的創制

*
紡織工業出版社編輯出版

(北京市長安街紡織工業部內)

北京市書刊出版業營業許可證出字第16號

人民大學印刷廠印刷·新華書店發行

*
787×1092 1/32開本·32²/32印張·72千字

1960年6月 初版

1960年6月北京第1次印刷·印數1~3000

定价(8)0.35元

編者的話

在紡織工業中，一個以機械化、半機械化、自動化、半自動化為主要內容的技術革新和技術革命運動，正在推向新的高潮。全國各地紡織企業，已經總結了許多的技術革新和技術革命經驗，使生產不斷地持續躍進，取得了輝煌的戰果。

為了推動紡織工業的技術革新和技術革命運動深入持久發展，我們決定陸續選擇各種技術革新和技術革命項目，並按行業分別出版下列幾種匯編：

棉紡織技術革新資料匯編；

毛紡織染技術革新資料匯編；

麻紡織技術革新資料匯編；

針織複制技術革新資料匯編；

印染技術革新資料匯編。

隨著運動的不斷發展，各種技術革新和技術革命內容，也將不斷地得到補充和发展。因此，我們所選編的資料，不可能十分完善。同時，各地紡織企業的具體條件也不盡相同。這些資料，僅供讀者參考。希望讀者能從這些資料中得到啟發和幫助，並結合本單位的具體條件，創造出更好的經驗。

本社編輯部

目 录

- 自动橡口吊綫花袜机的創制 山西晋生紡織厂(5)
手搖袜机改半电力袜机 公私合营烟台針織厂(26)
自动裁袖(褲)口机 国营青島針織一厂(29)
針織內衣联合裁断机 济南針織厂(32)
經編机控制張力与織物質量的关系
..... 中华第一棉纺針織厂(36)
台車絨布高速多路安装操作法 上海市針織工业公司(80)
白度鉴定仪 国营青島針織一厂(88)
空气层棉毛布的試制 成都針織厂(91)
針織坯布烘干机的选择 成都針織一厂(94)
化学纤维針織品(袜子)漂染定型研究
..... 天津市織物漂染公司(108)

自动橡口吊綫花袜机的創制

山西晋生紡織厂

B式自动橡口吊綫花袜机是我厂技师陆福庆同志改进的，該机是利用普通B式袜机基本結構，参考日式松紧袜机的一些部件，配制了二百余个零件改进成功的，茲将其主要机构分述于下：

一、傳动滚筒位置与調綫提花滚筒的关系

如图1所示，傳动滚筒的主要作用是傳动提花滚筒調綫滚筒轉动的。它的直徑是 $4\frac{1}{2}$ 吋，厚是2吋，安装在原来外馒头牙齿的位置。

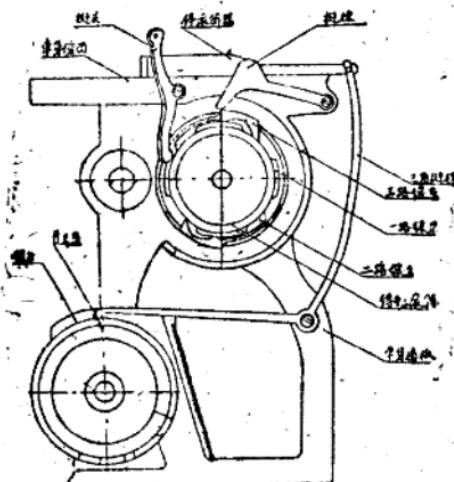


图1 傳动滚筒裝置示意图

傳動滾筒鑲着三路高低长短不一的鑲條，滾筒轉動時，一、二路鑲條傳動提花雙滾筒，第三路鑲條傳動調綫滾筒。

傳動滾筒是裝在里饅頭牙的鋼芯子上，因此它與里饅頭輪同一方向轉動；但織袜头、袜跟時不需要調綫與提花雙滾筒轉動，所以在車身牆板頂面上裝了一個停滾筒器，連接在三角挺杆上，三角杆的他端搭在皮帶开关盤已鑲好的鑲條上，开关盤轉動到袜头和袜跟時，开关盤上的鑲條將三角挺杆頂起，把停滾筒器，拉向後方移動，將調綫滾筒橫擋條及提花雙滾筒的拉鉤控制住，傳動滾筒雖然轉動，也就不起作用。袜头、袜跟織好後，停滾筒器恢復原來位置，繼續織花。

二、提花雙滾筒裝置

提花雙滾筒是織各種提花襪子的主要裝置，如圖2甲、乙所示提花滾筒的直徑為7.5厘米，高6厘米，柱體表面刻有48槽，根據花紋圖案設計將鋼片和花針板鉗成相對花紋形狀，鋼片鑲入提花滾筒，花針板裝在針筒底腳針下方針槽內。花滾筒底面固裝一48牙的棘輪。上底盤底面裝一套刺針板，將花針板上端刺入針槽，使針板下端彈出，通過分針板，這樣就能織出設計時要求的花紋。它的傳動是靠搭在傳動滾筒上的兩根拉鉤；傳動滾筒每轉一轉，拉鉤前後打四個行程。因此，提花滾筒被轉過四牙（根據花紋需要鑲在傳動滾筒上的鑲條，可以調整提花滾筒的轉數，即增減鑲條，使傳動滾筒與提花雙滾筒的轉數比為1:1, 1:2, 1:3與1:4轉）。在提花滾筒與針筒花針板中間裝着14片分針板，分針板上裝着拉簧，使分針板緊靠提花滾筒，提花滾筒轉動時，如遇着鋼片沒有凸齒的缺

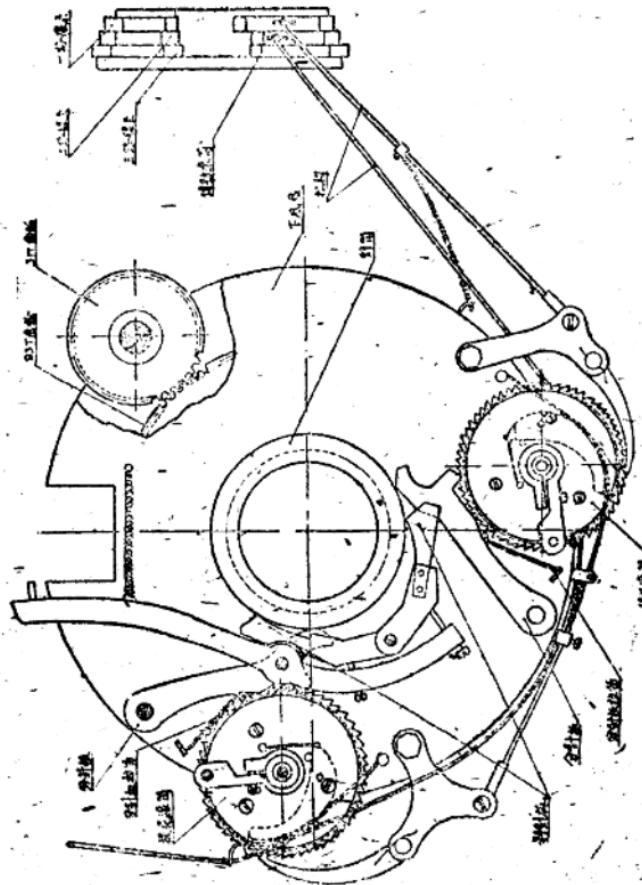


图 2 甲 提花双滚筒装置示意图

口,分針板受彈力作用,陷入花滾筒的缺口而离开花針板,使花針板順利通過起針三角,花針板上升,頂起底腳針,底腳針上升,又頂起袜針,使袜針升到吃麻線高度吃上麻線,織出花紋。反之,如分針板遇上提花滾筒上鋼片的凸齒時,便將花針板下端彈出的部分壓進針槽,使花針不走三角而不升起,袜針也不升高吃不上麻線。

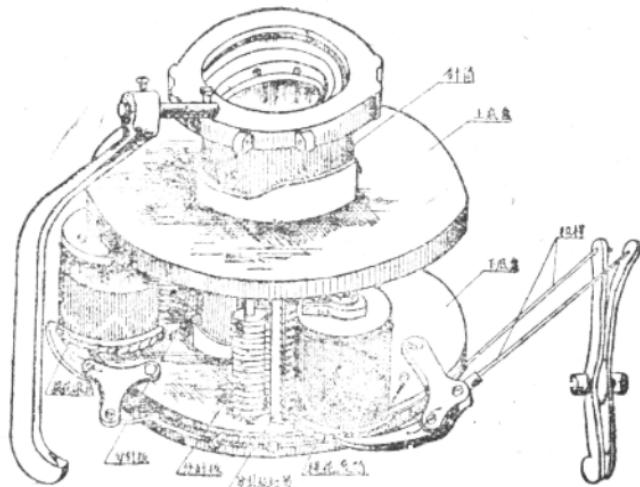


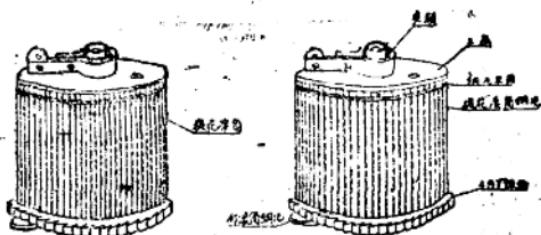
图2乙 提花双滚筒装置示意图

花針板与提花滾筒鋼片的凸齒和凹齒控制着袜針升高与不升高，相互交错的吃着不同种类及不同顏色的麻絲，这样就織出了原設計花形的提花袜子。

日本同种类的袜机上虽有一套提花滾筒装置，但它是单滾筒，織出的花紋單純、简单，只能用一种色綫，不若我們双提花滾筒花紋变化异样多彩，这一点在技术上也是超过了日本水平的。

三、提花双滚筒花纹組織

花紋的形成，主要是依靠提花双滚筒鑲入的鋼片織成花形，如图3所示。鋼片一边有15个小方齒，根据花紋图案設計，用鉗子将它鉗成花形，依次排列，鑲入提花滾筒內。同时将花針板14个小齒形，同提花滾筒設計的花形鉗成相对的花



(左)小菱形花紋組織(右)大菱形花紋組織

图3 提花双滚筒花紋組織示意图

紋，这样，就組成了設計时所需要的花紋。

为了使花纹组织形状多种多样,安装了两个滚筒,这样可以互相完成较复杂的花样和一个滚筒不能做到的花纹组织。因此,在设计花纹和制成花形钢片镶入滚筒时一定要考虑到两个提花滚筒相互配合之关系。

由于两个提花滚筒，也必須在两个滚筒要求的一定位置安装两个頂花針板的三角，花針板遇上两个提花滚筒鋼片的凹齒時，便被两个三角先后將花針板頂起，花針板頂起底脚針，底脚針頂起袜針吃到麻絲。

花紋的組織，由不同顏色的麻絲互相交織而成，如果顏色配合的協調，再加設計合宜的花紋，即可織出美丽的織物。因此，麻絲色調與花紋組織配合極有關係。

提花滾筒鑲入鋼片花紋的變換是無窮的，乃由設計者在此範圍內自由變換。

現在我們將花針板和花滾筒用鉗刻成花紋組織。

我們看到的提花滾筒排列的花紋為三角形，那麼花針板排列的花紋也是三角形。但花板鉗成凸齒形，提花滾筒鉗成對的凹齒形。這就是織物織成△形花。另外看到的一只提

花滚筒，也有較小三角形花紋，这就是与◆形花紋并合織出的双菱形及两看麻絲織成的花紋組織。因此，在設計时，两个滾筒鑄入的銅片的花形一定交错开，但一定要保持花紋的一致。

四、花針板及花針吃麻絲走針

如图4甲所示，在花針板上端裝一套刺針板，將花針板上端压緊使花針板下端稍向外彈出，通过分針板及底三角时，使花針板頂高袜針吃上麻絲，那些花針板需要升高或不升高，是靠分針板的动作。

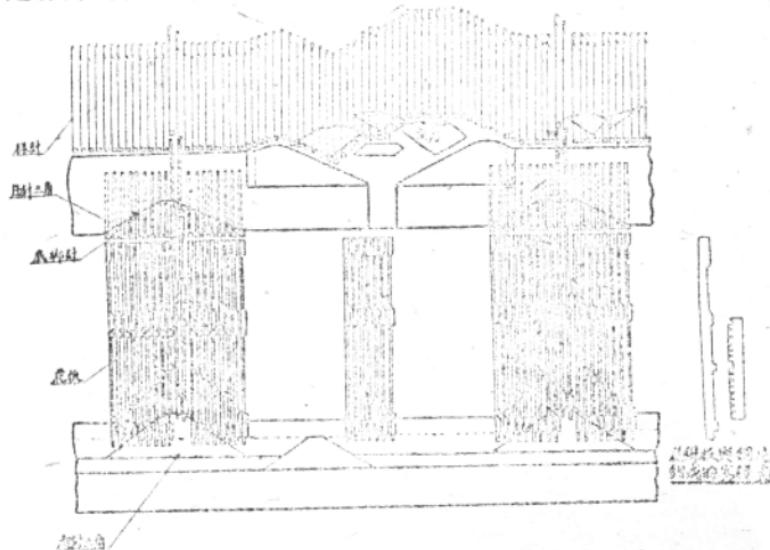


图4甲 花針板及花針吃麻絲走針运动示意图

分針板的进出是受提花滚筒的銅片控制的，如遇着提花滚筒銅片沒有凸齒的缺口时，花針板便順利的通过分針板，被底三角頂端抬起，同时頂起上面的底脚針，底脚針又頂起袜針，使袜針升到应吃麻絲的高度，这样袜針就吃着麻絲。如分

針板遇着提花滾筒鋼片的凸齒時，便將花針下端彈出部分壓進針槽，使花針板不遇着底三角而不抬起，袜針不會升高，這樣就吃不到麻絲。

如此，我們知道每組花紋織物針筒轉一圈，仅有兩針升高吃麻絲。

提花袜子的花纹是在白袜子的本身加上不同顏色麻絲織成的，那么花針板所頂起袜針就是連着本身的綫弧又鉤上各色麻絲，走到菱角的時候，便被擋起升高，綫和麻絲都脫到針舌以下吐出綫弧，針鉤又重新鉤住新的綫弧，再拉下去，針舌便碰到老的綫弧，因此，針舌被迫與針鉤關合起來，這新的綫弧就被針穿過，綁住了老的綫弧，于是針鉤再從新綫弧內吐出，這樣新綫弧便套在袜針上，如針筒再轉過一圈時（如袜花紋實樣）剛才吃上麻絲的針，就不再吃麻絲，一定是它左右的邻針升高吃着麻絲（參看圖4乙走針運動）。

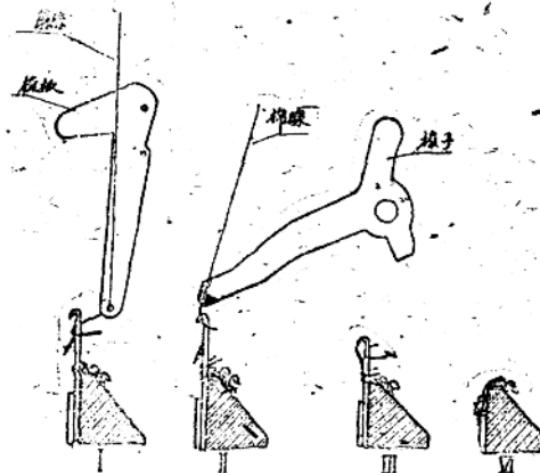


圖4乙 袜針吃麻絲的情形

所頂高之袜針，当在吃麻絲时候，麻絲梭板和袜針是相互动作而密切配合的，針吃到麻絲的时候，是麻絲梭板靠着裝在帽子蓋上的三角，将梭板尾蹠高，梭板嘴离心方向的动作將麻絲挂在針头上，而袜針是靠着菱角走垂直方向升降动作，将麻絲拉下編織在綫弧內，因此在鉤、穿、挂麻絲，每个动作是梭板、袜針互相配合的。

織物織到袜底部分，是没有花紋的，而袜面上是有花紋的。因此在短針底下的花針板上端第一齒存在，在織袜身时，刹針板仍将全部花針板上端压进，使下端彈出，又将两个提花滾筒上第一片分針板用一根鐵絲牽住，連接在被大滾筒驅動的撐條上，大滾筒轉动在袜身时，撐條將鐵絲向后拉，分針板將第一齒存在的花針板全部压进針筒內，所以在短袜針下面的花針板全部不起作用。因此，織袜身的短袜針，就不起花紋，吃不到麻絲。

五、麻絲盤及自動夾麻絲裝置

麻絲盤的主要作用，是将若干个麻絲卷的小紗管插在麻絲盤的錠子上，配合提花供給吃麻絲的，如图 5 甲所示。

为了保持織入的麻絲花紋明显、張力均匀，特裝挑綫簧裝置，使麻絲从上經過，再穿入梭板，麻絲隨着双提花滾筒所頂起袜針，吃到麻絲，織成花袜。

梭板的动作是麻絲盤轉动时通过帽子蓋上面裝的三角將梭板尾巴抬高，使梭板嘴緊靠提花滾筒所頂起的袜針，吃上麻絲。

因为两个提花滾筒先后所頂起的針在二处吃麻絲梭板也

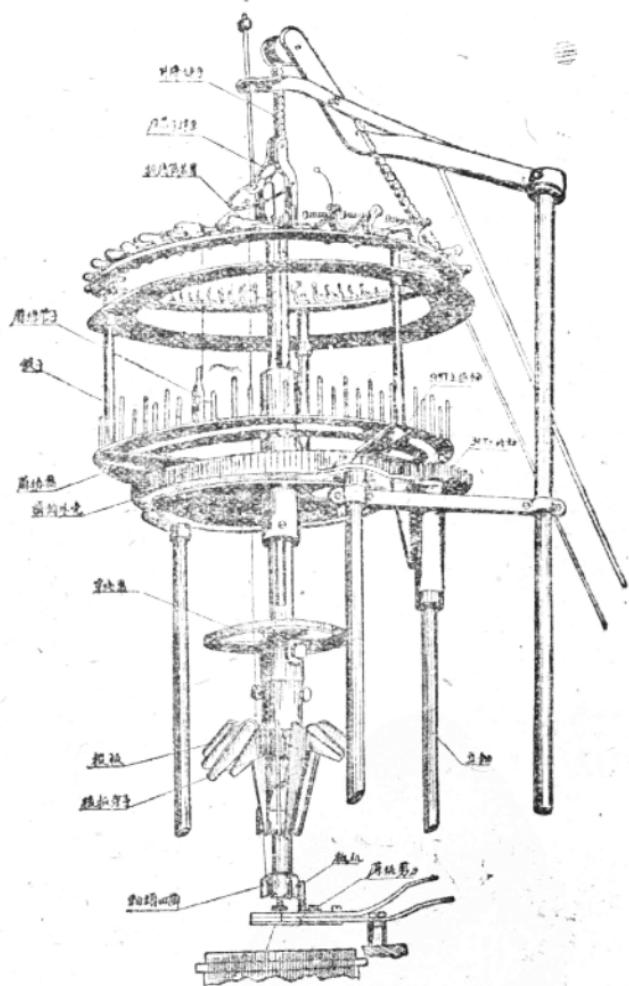


图 5 甲 麻丝盘及夹麻丝装置图

制做两种高低不同的。低片是通过帽子蓋上第一个三角被抬高，喂入第一个提花滚筒所頂起之花針吃上麻絲。高尾梭板是通过第二个三角被抬高，喂入第二个滚筒所頂起之花針吃上麻絲。

六、夹麻絲裝置

夹麻絲裝置（如图 5 乙所示），主要作用是配合麻絲剪刀剪断后夹住麻絲的裝置。装在麻絲盤中間的一根空心軸，它能上下滑动。为了使夹麻絲裝置（即空心軸）能順利垂直上下滑动与不发生动摇，在麻絲盤 93 牙齒輪中心留着 6 吋長的空心導杆。

空心軸中穿有一根比它長三吋的粗鐵絲芯子，芯子下端有凹凸槽芯子是釘帽，其上裝着一條壓縮彈簧。

空心軸下端軸頭是四齒牙輪形，旁邊裝着一個搬機，芯子頭的凹槽是備搬機進出控制芯子釘帽启閉的。搬機受彈簧作用，嵌在凹槽內，又受剪刀鋼角撥動，使搬機退出凹槽，借壓縮簧伸展，使芯子釘帽伸起與軸頭四齒底面壓緊夾住麻絲。

空心軸及芯子是被兩根擰條及鏈子牽引着的。一根擰條是密切配合織抹過程的需要，鑲好在大滾筒上的鑲條，驅動擰條，使整個夾麻絲裝置可以上升下降。另一根擰條是驅動芯子動作的。一只袜子開始織時，所有麻絲被針鉤住後，擰條將芯子上端壓下，使芯子與軸頭四齒離開一厘米，芯子釘帽凸出，這時將夾住的麻絲頭松開。待一只袜子織成下機時，整個麻絲裝置被擰條牽動，稍升高離開針筒，而與針接連的若干根麻絲仍在連接，這時自動剪麻絲剪刀裝置向軸頭下端鉤去，將

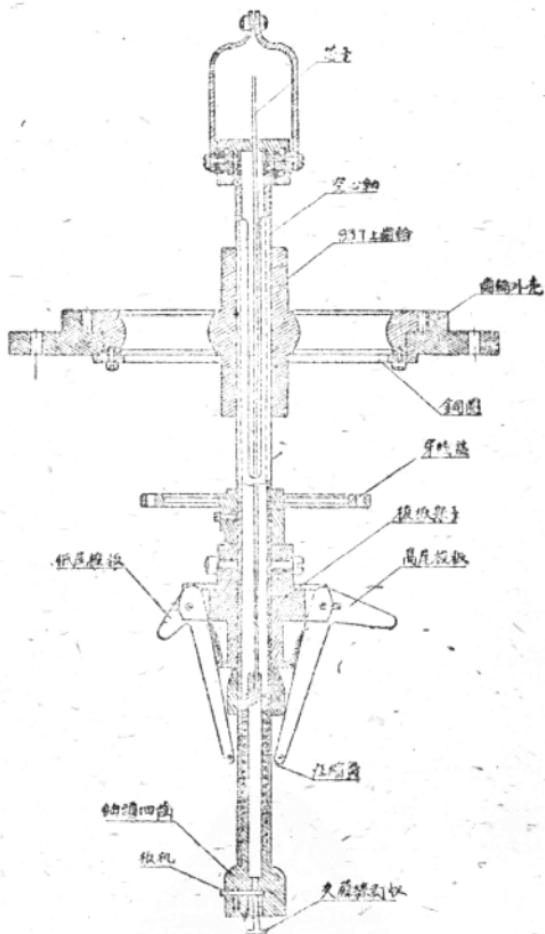


图 5 乙 夹麻丝装置图

所有麻絲繞在一起，若干根麻絲均匀分聚在軸頭四個槽內，同時裝在剪刀上的鋼角恰巧碰上軸頭扳機，使芯子上的彈簧把芯子彈起，與軸頭四齒底面緊接，夾住麻絲，這時剪刀受擋條作用，便將麻絲剪斷。

这套裝置的設計是一種新技术，日本同种类的織袜机是没有这套裝置的，因此織完袜子不能自动剪断麻絲，而是一只連綴一只下来，最后用人工剪断。

七、剃麻絲盤裝置

剃麻絲盤裝置(如图 6 所示)的主要作用，是控制麻絲盤立即停止。

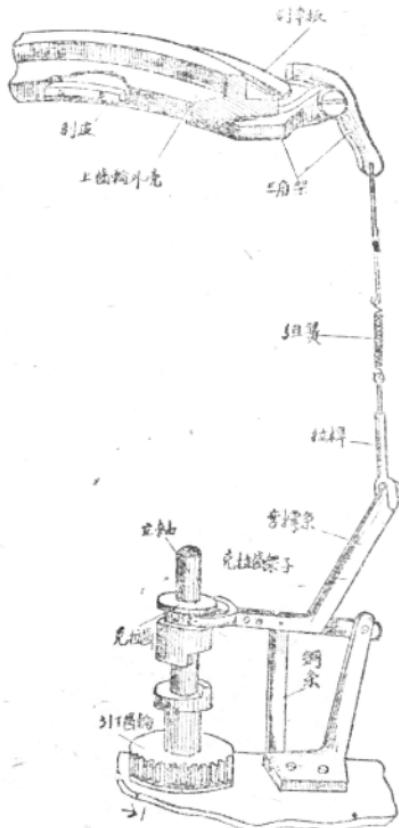


图 6 利麻絲盤裝置