

南京市玄武区政协编

玄武名人史話

第二卷

丁光訓



南京出版社

玄武名人史話

丁光訓



第二卷

南京市玄武区政协编

主 编 周大玮

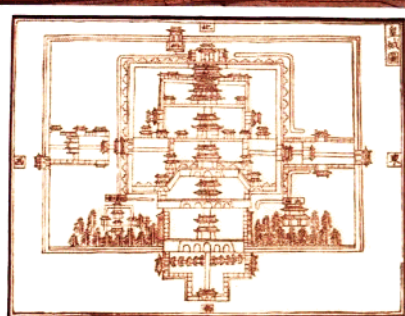
本卷主编 夏维中 韩文宁



南京出版社



- ▲ 明故宫遗址公园
- ▶ 南京明皇城图
- ▼ 明孝陵



清两江总督署遗址



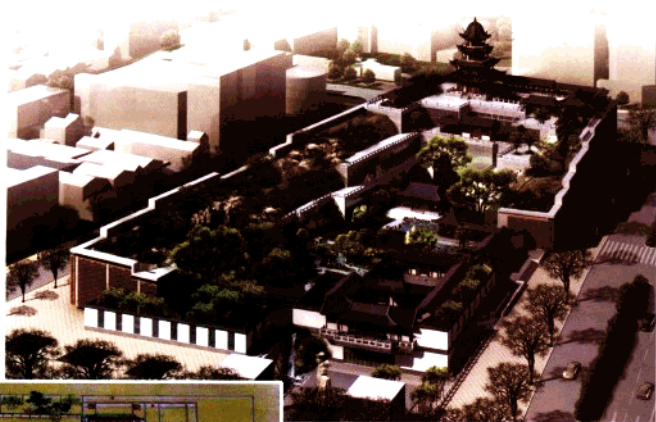
清两江总督署西辕门（清末拍摄）



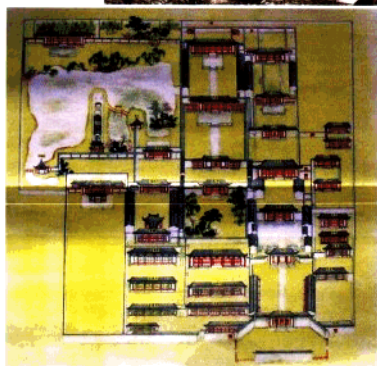
煦园不系舟（清代拍摄）



今日煦园不系舟



吴良镛设计的《江宁织造府博物馆效果图》



清人绘《江宁行宫图》

清人绘《红楼梦·大观园》





半山園王安石故居



煦園



太平天國展覽天王寶座

目 录

第二卷

1. 神奇军师刘伯温·····	沈知天(1)
2. 怀绝技吴氏兄弟·····	沈知天(6)
3. 治隆唐宋朱元璋·····	段桦(11)
4. 勇冠三军常遇春·····	沈知天(17)
5. 贤惠善良马皇后·····	段桦(23)
6. 开国元勋徐达·····	沈知天(27)
7. 儒雅之将李文忠·····	沈知天(33)
8. 奸佞妄臣胡惟庸·····	段桦(38)
9. 独当一面的沐英·····	刘春华(43)
10. 忧郁皇太子朱标·····	刘春华(48)
11. 理学大师方孝孺·····	阳正伟(53)
12. 誉谤咸集明成祖·····	沈知天(59)
13. 赳赳武夫话蓝玉·····	沈知天(66)
14. 七下西洋的郑和·····	段桦(70)
15. 柔弱之君建文帝·····	刘春华(77)
16. 北面人宗誉焦竑·····	阳正伟(83)
17. 抗清成仁史可法·····	阳正伟(88)
18. 短命天子弘光帝·····	阳正伟(93)
19. 呼风唤雨的周颠·····	沈知天(97)
20. 贰心之臣洪承畴·····	阳正伟(100)
21. 第一廉吏于成龙·····	段桦(104)
22. 民族英雄郑成功·····	刘春华(110)
23. 政教兼通熊赐履·····	乙维清(117)

24. 鲜花著锦曹棟亭	乙维清(121)
25. 统驭大师康熙帝	乙维清(127)
26. 好文善政尹继善	乙维清(132)
27. 身世浮沉曹雪芹	乙维清(136)
28. 力革时弊的陶澍	阳正伟(141)
29. 抗英名臣林则徐	段 桦(147)
30. 壮烈殉节的裕谦	阳正伟(153)
31. 精神偶像曾国藩	刘春华(158)
32. 天朝天王洪秀全	刘春华(165)
33. 治政有道沈葆楨	段 桦(172)
34. 死因奇绝马新貽	段 桦(177)
35. 洋务求新李鸿章	阳正伟(183)
36. 亦褒亦贬李秀成	刘春华(190)
37. 乱世枭雄曾国荃	刘春华(196)
38. 变法图强张之洞	乙维清(202)
39. 清末新政数端方	乙维清(207)
40. 德艺双馨李瑞清	乙维清(212)

神奇军师刘伯温

○沈知天



(清人绘)

刘基(1311~1375),明初谋臣,文学家。竭力辅佐朱元璋打江山,被恭敬地称之为“老先生”。很长一段时间辅政于今玄武区内的京师要地。

在国人的印象中,大凡古代英主身边总有一个足智多谋的人物。文人雅士心目中如此,贩夫走卒亦如此。只不过在前者觉得那个谋士应是个羽扇纶巾的书生,而在后者的心目中那形象可能就是整天扇羽毛扇的牛鼻子老道了。殊途同归的是,他们都把谋士的形象给扭曲了。作为一代开国之君朱元璋,他的身边自然也有着这样一位人物,他就是大名鼎鼎的刘伯温。

其实,伯温只是他的字,无奈人们长期口耳相传他的传奇人生时,竟买椟还珠似的把他的大名刘基给遗忘了。不仅如此,当后人一提到他时,大抵不会想起他忠心辅佐朱元璋成就帝业的旧事了,

倒是对他能掐会算、精通阴阳术数不禁欣欣然有些神往。更有好事者把他附会成能剪纸成人、撒豆成兵的“半仙”式人物。

奇士风采

刘基的家乡浙江青田是个山清水秀的好地方。他的祖辈都是地方上博学多才的人物,而刘基更是在年幼时就已经是当地公认的小神童了。良好的家庭环境和卓异的个人禀赋,造就了刘基过人的才华。青田地处东南,风气较为开放,历史上讲求功利、追求学问济世的浙东学派就发端于此,在这种环境中成长起来的刘基就拥有了较为广阔的视野。从



刘基像

儒家经典到天文兵法，他无所不通，这种重事功、重致用的治学精神让他更显得卓尔不群。

初露头角的刘基自然不甘于优游山林的日子。他还是把对朝廷的忠诚作为济世救民的基点。虽然仕途维艰，但他的品格气节却并不因环境而改变。然而到底还是形势比人强，几番宦海沉浮，他撞得个头破血流，落了个“羁住绍兴”的下场。

忠而见弃，情何以堪，刘基悲愤不已，呕血数升，甚至一度有轻生的念头。“有道则见，无道则隐。”归去吧！青田的山水已在召唤着这个久违的游子了。

山清水秀的青田在平日里是归隐的好去处，然而动乱的时局已让刘基是“树欲静而风不止”了。一番辗转之后，刘基终于投到了朱元璋的帐下。历史的际遇终于眷顾到了刘基，朱元璋对他言听计从，任他作参谋参与军机。在西平荆楚、东定吴会、北伐中原的重大战役中，朱元璋常与刘基屏人密语，探讨战略。除了用兵之道外，刘基还帮助朱元璋习儒明理，朱元璋由游方僧到通晓古今的帝王，刘基等人的辅助可謂是居功至伟。朱元璋自己也毫不讳言，他在晚年曾有过这

样的回忆：“节次随征行，每于闲暇，数以孔子之言开导我心，故颇知古意。及将临敌境，尔乃昼夜仰观乾象，慎候风云，使三军避凶趋吉，数有贞利。”

元顺帝北遁塞外，群雄已被次第削平，朱元璋开始为在南京称帝做准备。当时的旧城格局与今日南京城有很大不同。当年的旧城西北直达江岸，东至白下门（今大中桥），距钟山尚有一段距离。

朱元璋期望自己的江山永沾王气，遂拓建应天城，“命刘基等卜地定作新宫于钟山之阳”。旧时人们讲究风水地气，一般民宅都会详加勘察，皇宫的选址更得有心腹重臣参与。刘基博学多识，精通堪舆，自然是朱元璋的最佳人选，南京皇宫都城的建筑就凝聚了刘基的智慧。后世也因之而产生了許多附会于刘基的神话逸闻、谶纬言行。许多逸闻还结合了南京具体的地势与历史人物的掌故，说得神乎其神，给后人于金陵怀古幽思时以无限遐想的空间，平添了一段段美好的传说。

其中有一则是关于刘基预言朱棣篡位的。故事说的是刘基与朱元璋一同登上高耸巍峨的南京城墙，此情此景，朱元璋大发感慨地说，这样的城墙又有谁能逾越呢！刘基则回答：“唯有燕子。”朱元璋不以为意，未料不到三十年，北来的燕王果然攻下了南京，夺嫡成功。

又一则传说则是朱元璋问刘基明朝有多少年国运的问题。刘基这一次的回答又让朱元璋很是高兴了一回。他说：

金猪南鎮夏王封蔽日騰雲紫翠重陰洞燁
霞輝草木古祠風雨出蛟龍玄夷此日歸何處
玉簡他年豈再逢安得普天休戰伐不令竹
箭四時供
卧龍山莫越王都群水南來入鏡湖苦怪蟲
田非舊跡還驚雄蝶足新圖白波翠藕浮天
際綠樹青莎到海隅便欲投身歸釣艇不知
何處有蓴鱸

晉陸之詞香陸之書可謂二美具
名極卷三歎遂識之洪武八年春
三月念六日誠意伯劉基題

刘基书法

“万子万孙方尽。”朱元璋当然是没有明白其中的奥妙，直到明末方才一语成谶，原来明朝的末代皇帝正是万历皇帝的儿孙。

还有一则关于明故宫选址的传说就更玄乎了。话说明故宫的原址是燕雀湖，地势低洼，但刘基就偏偏将皇宫造在了这儿。朱元璋嫌地势低洼，便私自前移，刘基看后就断言，如此则日后必有迁都之患。结局当然又是以刘基的神机妙算而结束。就这样，渐渐地刘基就被“出



臧意伯庙正厅（刘基被封臧意伯）

神入化”，直至成为一个“半仙”式的人物。

会有如此局面，个中缘故固然复杂，然而却不外乎几点。首先刘基是一个才智出众的谋士型人物，群众传统心理中对诸葛亮式人物的推崇很容易也如出一辙地施于刘基的身上。其次是刘基出能治平天下，入能归隐山林，不慕浮名，有

高士之风，后人在赞赏他高风亮节的同时有意无意就会把他拔高。此外，刘基辅佐朱元璋的事迹许多都发生在幕后，也给后人提供了无限遐思的空间。还有一点也很重要，那就是刘基曾任太史令，主管天文占卜，时常借天灾来劝谏朱元璋，而且很灵验，老百姓很容易把他想象成神通广大的人物。

匆匆归隐

数百年后，刘基在后人心目中俨然已成为诸葛亮式的完美人物，而且在事功上取得了诸葛亮也没能达到的高度。然而，历史上真实的刘基的结局却并不美妙。虽然他没落得个兔死狗烹的下场，但也倍受朱元璋的猜忌与权臣的倾轧，刘基只得再一次告老还乡。

此时的刘基已经无暇顾及功名利禄这些身外之物了。一个月后，曾经指点江山、挥斥方遒的刘基终于走到了他人生的尽头，死状极其可疑。后来朱元璋说刘基是被胡惟庸下蛊而死，但有人说他是被朱元璋毒杀的，刘基之死遂成悬案。在他死后，朱元璋手下再也没有像他那样能够直谏的忠臣了。又过了数



刘基曾使用过的水井

年，朱元璋的腥风血雨就溅满了南京这块六朝金粉地，一大帮开国功臣被来了个一锅端，而刘基则又被朱元璋抬出来褒扬了一番。

靖难之变，无数建文朝臣都做了朱棣的刀下鬼，独有刘基之子刘璟大骂朱棣，却为朱棣所宽恕。又过了一百多年，荒唐的正德皇帝来到南京，整日游山玩水之际，更是赞刘基为“渡江策士无双，开国文臣第一”。明世宗也对他推崇备至。朱元璋及其子孙在历史上对功臣向来刻薄，对刘基及其后代的态度却是截

然不同，无怪乎后人有人认为刘基在幕后对朱元璋的功绩可能远大于史书所载。此外，刘基之死也与朱元璋有关，以后对之格外优礼或许是对他受亏待的补偿，但不管怎么说，今天的我们已经无从了解内中缘故了。

斯人早已远去，大明王朝也早成过往云烟，但当我们今天站立于巍峨的明城墙上，眺望不远处芳草斜阳下的明故宫遗址时，依然可以想见当年刘基在南京的宏大规划。

怀绝技吴氏兄弟

○沈知天



(今人绘)

吴良(1324~1381)、吴祯(1328~1379),兄弟二人,明初开国将领,战功卓著。死后相继被封江国公和海国公,葬于今玄武区的电影机械厂内。

在大明开国功臣中,吴良、吴祯兄弟的知名度比起徐达、常遇春来,那可是要逊色许多了。更多的人知道明初还有这两个大功臣,还得归功于金庸小说《倚天屠龙记》中的那一段:“……那豪仆指着盘钵中的牛肉,喝道:‘这还不是牛肉?’朱元璋使个眼色,笑嘻嘻地道:‘谁说是牛肉?’吴良、吴祯兄弟走到两名豪仆身后,一声吆喝,抓住两人的手臂……”

在金庸先生的生花妙笔之下,这吴氏兄弟的形象跃然纸上。虽说小说不可太当真,不过吴良、吴祯兄弟在当年确是风云一时的人物。大明开国二十四将中,两兄弟竟能排在徐达、汤和这两员重量级人物之后,位列第三、第四,连后世

家喻户晓的常遇春也只能甘拜下风。不过时至今日,他们兄弟俩当年的声名早已被岁月冲刷得只剩下雪泥鸿爪了。

世事变迁,当年这兄弟俩在南京城中锦衣玉食、冠盖如云的日子是何等的威风八面,相形之下,他们身后栖身的玄武湖畔的墓园那就冷清许多了。

身怀绝技

吴良为兄,吴祯为弟,不过这可不是他们的原名,他们的原名分别叫国兴、国宝,安徽定远人氏。自小两人就以勇力见长。更绝的是,他们两个人还身怀绝技,吴良长于潜水侦察,吴祯善于易容化装侦察敌情,这两人的本事即使是放在

今日，那也不是谁上都行的活，更别说是物质条件远逊于今日的元末明初了。不过倘若天下一直太平无事的话，那吴氏兄弟又岂能日后青史留名，说不定那一身的功夫只能使江淮之间平添一对鼓上蚤、过江龙式的鸡鸣狗盗之徒。适逢元末天下大乱，正是“学成文武艺，货与帝王家”的大好时机，于是这兄弟俩就投到了太祖的帐下，不意风云际会，却成就了一番大业。

别看这兄弟俩学的都是旁门左道，可为人还算厚道。尤其是做哥哥的吴良，状貌奇伟，顾盼伟然，个性刚直，深得

太祖赏识。后来，太祖就分别给两兄弟赐了如今的名字，“良”、“桢”都富于美好品格的意味，太祖可谓用心良苦，而日后兄弟俩立身行事倒也能够人如其名，最终得以美名入青史。

话说这吴氏兄弟一开始就投对了主，日后论功行赏之时，自然因为是随太祖起兵的从龙之臣而大大地风光了一把，不过这可是后话了。要知道，当年太祖渡江之日，东有张士诚，西有陈友谅，这两位大英雄可是把自己当成刀俎，认太祖作鱼肉的主啊！当日这吴氏兄弟紧跟着太祖那可真是把脑壳挂裤腰带上，



吴良墓前石刻



吴植墓前石刻

九死一生。兄弟俩跟着徐达等人取滁州，战采石，克太平，下溧水、溧阳，定集庆，取江阴，以逆水行船、虎口拔牙之势夺取了张士诚的大块地盘。特别是他们打下江阴，此地既为南京的东南屏障，又扼住张士诚与苏北的联系，对太祖日后先攻陈友谅的战略有至关重要的作用。

盐枭出身的张士诚自然不会轻易善罢甘休，他数次调兵遣将、高悬赏格，大有不下江阴不罢休的态势。此时，太祖与大军主力正在对付西边的陈友谅，无暇东顾。且太祖出兵之前，就已将东部防务交予吴良全权负责，嘱咐吴良，守住江阴就是大功一件。吴良行事谨慎、又富于勇略，太祖此举可谓得人。在他驻守江阴的数年之中，张士诚三番五次出击，都被吴良一一化解。

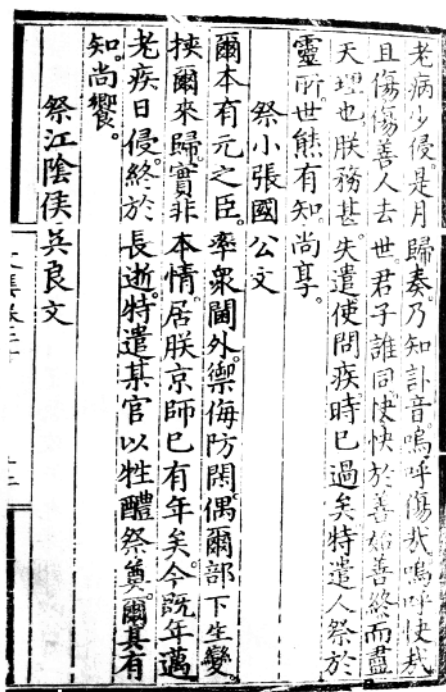
此时的江阴已不复昔日人文荟萃、物阜繁华的盛况了，连年的两军对峙使这座城市成了一座“四面边声连角起，长烟落日孤城闭”的大军营，不仅士兵百姓疲于奔命，吴良作为主将也得夜宿城楼以备防御。在如此艰险的环境

中，行伍出身的吴良却颇能礼贤下士，体察民情。他大开屯田，均徭省赋，恢复生产，还在城中建社学、筑学宫，他本人也常与儒生讲论经史，切磋学问。此举一行，许多观望中的江南士大夫都归心于朱元璋这边了。

吴良镇守江阴十年，可谓劳苦功高。

明初大封功臣之时，太祖就以他建功立业的江阴城而封他为江阴侯。明朝建立后，吴良又参与了平定南方的一些小叛乱，但那是些无关宏旨的小战斗了。另值得一提的是，他晚景还不错，朱元璋的屠刀可没打他的主意。洪武十二年，他女儿还成了齐王妃，他也成了朱元璋的亲家。吴良被派到齐王的封地青州负责营建王府，后来就定居于此，想来是过了些退隐林下，含饴弄孙的舒心日子吧！

前面业已提过，吴氏兄弟各有绝活，吴良善潜水，吴祯长于化装侦察，恐怕是老天有意让吴良所学非所用吧！日后倒是他弟弟吴祯是以统领水师而建功立业的，真有点造化弄人的味道了。再者，中国古来名将以统领水师出名的百无一二，似乎古代中国海上除了郑和外，就再没什么算得上号的人物了，弄得后人好不尴尬。不意《明史》中尚有统水师、建功业、灭倭寇，还能于明初二十四将中列名第四的名将，读史至此，真有喜不自胜之感矣。



朱元璋《祭江阴侯吴良文》

纵观吴祯的战绩，绝大多数是在统领水师的战斗中取得的，且常有惊人之举。随常遇春取池州，池州临江，水网发达，吴祯出奇不意地率舟师直入护城河，把池州北门砸了个稀巴烂后冲入城中。