

世界历史名人丛书

朱可夫

张力 编著



海南出版社

世界历史名人丛书

朱可夫

张 力 编著

海 南 出 版 社

世界历史名人丛书

主 编：本书编委会

责任编辑：刘文武 李秋云

出版发行：海南出版社

社 址：海口市滨海大道华信路 2 号

印 刷：河北省沙河第二印刷厂

开 本：787×1092 1/32

印 张：325.75

字 数：6784 千字

版 次：1997 年第 1 版 1997 年 3 月第 1 次印刷

印 数：1—10000 套

ISBN7—80617—735—3/K·38

定 价：（全套 90 本）358.00 元

《世界历史名人丛书》编委会

主 编：刘文武 蒋卫杰

副主编：马丹梅 袁 兵

编 委：邓先明 刘叶青

乔晓燕 叶文殊

黄少云 李秋云

丁 岚 刘 力

葛 兰 王忠斌

尚 巍 卢舜茜

目 录

一、苦难童年	(1)
二、当兵就要当好兵	(10)
三、参加国内战争	(17)
四、我们要成为最好的师	(21)
五、重视坦克的作用	(28)
六、哈勒欣河初露锋芒	(32)
七、风暴即将来临	(42)
八、德军不是不可战胜	(51)
九、列宁格勒保卫战	(65)
十、莫斯科大会战	(75)
十一、斯大林格勒的转折	(84)
十二、向西挺进	(92)
十三、进攻柏林	(102)
十四、和平时期的政治挫折	(109)

一、苦难童年

1908年夏天的傍晚，一列火车正行驶在开往莫斯科的途中，天正下着倾盆大雨，车厢内很暗，在三等车厢狭窄的过道里，只有一根蜡烛发出昏黄的光亮，车厢里拥挤不堪，气味简直能让人窒息。在靠窗的一个座位上坐着一位少年，看上去大约只有十一二岁，他一直趴在车窗旁，看着窗外闪过一排排黑色的树影和远处村落里星星点点的灯光。他就是后来在第二次世界大战中功名显赫的苏联元帅——格奥尔基·康斯坦丁诺维奇·朱可夫。

这是朱可夫第一次出远门，也是第一次坐火车。而在此之前他连铁路都没见过。他是去莫斯科当学徒，学手艺。坐在他身边的谢尔盖叔叔将把他带到莫斯科，找他的舅舅。临走前朱可夫的父亲反复嘱咐他：“你要忘掉他是你的舅舅。他是你未来的老板。阔老板是不喜欢穷亲戚的。千万千万记住这一点。”

火车驶过巴拉诺夫车站以后，远处突然出现一排灯火通明的高楼。朱可夫好奇地问一位站在车窗旁的老人：“老伯伯，这是莫斯科吗？”

“不，孩子，这不是城市。这是萨瓦·莫罗佐夫开的纳罗—福明斯克纺织厂。我在这个厂工作了15年。”老人紧接着又伤心地说：“现在，我不工作了。”

朱可夫问：“为什么？”

他说：“说来话长……我的妻子和女儿都死在这里。”他的脸色苍白，闭了一会儿眼睛。

他又说道：“每次经过这座该死的工厂，见到这个吞吃了我的亲人的怪物，我无法使自己平静下来……”他猛然离开窗户，走到车厢昏暗的角落里坐下，蒙头吸起烟来。

朱可夫并没听懂老人的话，他睁大眼睛看着窗外这个“吃人的怪物”，他不理解它是怎么吃人的，但他又似乎感觉到点什么，他的前方等待他的将是艰辛和磨难。

朱可夫于1896年12月2日出生于莫斯科西南的卡卢加省斯特烈耳科夫卡村。他的家境贫寒，全家人住在一幢很破旧的房子里，房子的一角已几近坍塌。在这所房子里原来住着一位名叫安努什卡·朱可娃的寡妇，她无儿无女，生活十分凄凉和寂寞。于是，她就从孤儿院领回了一个2岁的男孩，没人知道这个孩子的父母是谁。只听说，在孤儿院门口捡到时，这个男孩身上夹着一张纸条，上面写着：“我儿子名叫康斯坦丁。”朱可娃把孩子收养后，取名叫康斯坦丁·安德烈维奇·朱可夫。他就是朱可夫的父亲。

在朱可夫的父亲8岁时，养母就去世了。为了维持生计，他独自一人到乌戈德厂村跟一位皮匠学手艺。但因为年幼，在学徒期间主要是干杂活，甚至是替老板带孩子、喂牛，因此当三年“满师”时，他并没学到什么，只好到别的地方找活干。他步行到莫斯科，终于在那里的维义斯制鞋厂找到了工

作，并学到了鞋匠的手艺。

在朱可夫的父亲 50 岁时和他的母亲结了婚，当时他的母亲 35 岁。两人都是第二次结婚，也都是在自己第一次结婚后不久就丧偶的。朱可夫的母亲叫乌斯季妮娅·阿尔捷米耶娜。她也是出生在邻近村庄一个贫穷的人家。

当时正是俄国最黑暗的沙皇时代，卡卢加省的农民生活很苦，贫瘠的土地很难养活一家老小。朱可夫的父亲在莫斯科打工，很少有钱寄回来，莫斯科工人的工资甚至难以维持自己的生活，直到 1905 年，朱可夫的父亲和许多工人一道因为参加示威游行被工厂开除，回到村子干起了皮匠活和农活，生活才稳定一些。但由于家境的穷困，朱可夫的母亲不得不额外找活干。冬夏或早秋季节，她拼死拼活在地里干，到晚秋时候就到县城，帮人把食品杂货发送给戈德厂的商人。运一趟，只能得到一个卢布到一卢布十戈比，这还要包括马料、店钱、饭钱等等，这甚至比一个乞丐讨到的钱还要少。但为了一家人不被饿死，她毫无怨言地干着。

就在朱可夫 5 岁时，他又有了一个弟弟，这对朱可夫一家来说，更加重了负担。为了养这个瘦弱的孩子，朱可夫的母亲产后几个月，就进城挣钱。几乎所有的街坊邻居都劝她留在家里照看孩子，但饥饿威胁着全家人，她不得不去。当年秋天，朱可夫那不到 1 岁的弟弟就死了。

就在同一年朱可夫一家又遭到一件不幸的事，他家那幢破旧的老房子因为年久失修，房顶塌了下来，而且冬天很快就来了。为了能有个屋子过冬，朱可夫的父亲用分期付款的方法买了少量的木料，在周围邻居的帮助下，终于在 11 月份把房子盖好了，但这房子非常简陋，门是用旧板子拼凑起来

的，窗户上的玻璃都是破裂的，这只能算作一个栖身之地。朱可夫在回忆录中写道：

“到1902年冬我已经7岁。这是我家非常困难的一年。收成不好，粮食只能吃到12月中。父母挣的一点钱，买点盐和面包还还债也就光了。亏得邻居帮忙，我们有时才有点稀粥或是白菜汤喝。这样的互相帮助在农村是常有的，这是生活在困苦中的俄罗斯人友爱团结的传统。”

8岁时，朱可夫进了一所教会小学，成绩一直很优秀。在三年制小学毕业时，朱可夫因为他的学习成绩而获得了一张奖状。在当时，一个受了三年小学教育的人是相当了不起的，全家人都为他而高兴。

朱可夫的父亲对他说：“现在你是有文化的人了，可以带你到莫斯科去学手艺了。”

母亲专门为朱可夫做了一件新衬衣，父亲为他做了一双皮靴。朱可夫知道家里的经济条件需要他外出谋生，以减轻家里的负担。虽然他更希望继续读书，以满足他强烈的求知欲。朱可夫更多地承担了家务劳动，帮母亲干活。他知道，他很快就会离开家，离开家人和朋友们去莫斯科了；他知道，他的童年实际上已结束了，他应该像成人一样去考虑问题，为父母分忧了。

当时，朱可夫想学印刷工，但没有熟人可以介绍进印刷厂。他告诉父母，他什么工作都愿意干，只要对家里有益就可以，他当时并没想太多，只是对独自去莫斯科学艺，时常感到心情紧张，他毕竟还是孩子。

母亲终于决定找她的兄弟米哈伊尔，让朱可夫在他的毛皮作坊学手艺，一来毛皮匠挣钱多，二来好歹是亲戚，能有

作相应。她独自去娘家找她的兄弟，请求他收朱可夫当学徒。

朱可夫的这位舅舅，小时也很苦，从小在毛皮作坊学徒。成了师傅后，靠省吃俭用，拼命干活，白手起家，成为一个出色的毛皮匠兼皮货商人。但当他发财后，却残酷地剥削他的工人，谋取暴利，而且非常吝啬，从不接济朱可夫一家。他看不起朱可夫的父亲，认为他空有一身好手艺，却挣不到钱。经常给人干活不收钱是件极其愚蠢的事。他精明地要求看一下本人，再答应是否收朱可夫为学徒。

朱可夫被父亲带去见这位舅舅，在此之前他从没见过他，米哈伊尔舅舅没有答理朱可夫父亲的问候，也没和他握手，而是盯着朱可夫看了看说：“小伙子！怎么，你想当毛皮匠吗？这个行当不错，但很苦啊！”

“我不怕吃苦。”朱可夫回答道。

“识字吗？”

朱可夫的父亲把他的奖状递过去，米哈伊尔看了一眼说：“好样的！我收下了，你很结实，看来也不笨。我妻弟谢尔盖，过一个星期去莫斯科，让他把你带到我那里吧。”

一星期后，朱可夫和谢尔盖叔叔踏上了去莫斯科的旅途。

莫斯科的一切，对朱可夫来说都是超出想象的。高大的房屋，华丽的商店，肥壮的大马和横七竖八地躺在地上和人行道上衣衫褴褛的醉汉成了鲜明的对比。这都给少年时期的朱可夫留下了深刻印象。

第一天，朱可夫就被安排了一个学徒的职责——打扫房间，为大小主人擦鞋，甚至为女主人买菜等等。吃午饭时，朱可夫就因为从菜盆里捞了两块肉吃，脑门上重重地挨了一勺子，头上立刻鼓起了一个包。这是他到莫斯科不到半天时间

的第一次挨打，以后挨打成了家常便饭，不仅要挨老板的打，还要挨师傅、工头和老板娘的打。

作为学徒，每天早晨 6 点钟起床。很快地洗完脸，就去收拾工作场地，准备好师傅们工作所需要的一切。晚上等打扫完毕，为第二天作好准备后，要到 11 点钟才能睡觉。睡觉只能睡在作坊里的地板上；天很冷的时候，才让睡后门过道里的高板床。

朱可夫用心地开始学习手艺。一年后他就顺利地学会了毛皮匠这一行当的初步的手艺。虽然很忙，但朱可夫仍然挤出时间读书。这段时间里，他和老板的大儿子亚历山大关系不错，因为是同岁，亚历山大对朱可夫比对别人要好些，他常常借给朱可夫书看。像长篇小说《护士》、柯南·道尔的《福尔摩斯笔记》和其他许多廉价的惊险小说，这些书都给朱可夫带来很多的乐趣，也提高了他读书的欲望。很快朱可夫就不满足于仅读这些书了，他发现这些书虽然很有趣，但却没有什么教益。他想认真地学些东西。

在亚历山大的帮助下，朱可夫开始进一步学习俄语、数学、地理，并阅读一些通俗科学读物。最初是利用老板不在家的时候和星期日两个人一起学习，但很快老板还是知道了朱可夫在学习，他非但没有惩罚朱可夫，还夸奖了他这样做是件好事。这主要是因为老板对朱可夫的工作很满意。在老板的两个儿子的极力劝说下，老板终于同意让朱可夫去上课程相当于市立中学的文化夜校，但前提条件是不允许影响干活。朱可夫非常高兴，他极力珍惜这一难得的机会，每天干完活以后，开始学他的功课。厕所里通宵亮着一支 20 支光的电灯，朱可夫每到夜间都爬在高板床上凑近厕所门口，借着

那点微弱的灯光学习。

三年后，朱可夫当上了徒工的工头，手下有三名徒工，他也顺利地学完了市立中学的全部课程，而且成绩很好。他已不满足于学习书本上的知识了，他常拾些师傅们读过的报纸看，也向亚历山大借些杂志看。每次老板派朱可夫送货，他就背着皮货走着送去，以节省下几戈比的车费买书看。

到了学徒的第四年，朱可夫被派到乌留皮诺集市批发毛皮，小门面的掌柜叫瓦西里·丹尼洛夫，他是个很残忍、凶狠的人，常常因为一点点小事，就以一种暴虐狂的残忍狠打当时只有14岁的朱可夫。一次朱可夫再也忍受不了了，抓起捆包时用的橡木压杠，用尽全身力气照他头上打去，丹尼洛夫哼都没哼一声，就倒在了地上。朱可夫以为把他打死了，很害怕，从店里逃走了。后来听说他只是被打晕了，才回到莫斯科的店里。丹尼洛夫向老板告了状，老板狠狠地打了朱可夫一顿，但朱可夫并不难过，丹尼洛夫也再不敢动他一下了。

1912年夏天，朱可夫终于得到了他学徒四年来的第一个假期，虽然仅有十天的时间，但朱可夫仍很高兴。他给家里每一个人都买了礼物，还给母亲买了两俄磅糖、半俄磅茶叶和一俄磅糖果，这些都是朱可夫学徒期间节省下的钱买的，最后给了母亲三个卢布，这一切对于当时的人家已是笔不小的财富，另外他给父亲一个卢布作为零花钱。家里人都很高兴，这是朱可夫去莫斯科学徒四年来的第一次见面。

朱可夫发现姐姐已长成大姑娘了。母亲苍老了许多，父亲已七十开外了，背也驼得更厉害了。朱可夫心里很难过，四年来他没有能帮他们做些什么，他已长成大小伙子了，但父亲仍为生活而辛苦地劳作。第二天，朱可夫就跟着母亲和姐

姐去割草，因为很久没有干农活，他感到很吃力，没干几下就口干舌燥，满头大汗，他咬紧牙坚持着。他想尽可能地帮家人多干些活，以至在他离家时少一些对家人的愧疚。

就在朱可夫假期将满，准备回莫斯科的时候，邻村发生了一场大火。火是从村中间烧起来的，很快蔓延到邻近的房屋、草棚和粮仓。朱可夫第一个奔向消防棚，抬着水龙赶到邻村。火势很快吞没了半个村庄，附近几个村的消防队也随后赶到，尽一切努力扑灭大火。当朱可夫提着一桶水跑过一家门口时，听到有人喊救命，他看见房子的顶上已冒起黑烟，灼人的火苗不时从门和窗子窜向外面。朱可夫奋不顾身地冲了进去，救出了几个被吓坏了的孩子和一位生病的老大娘。当大火终于被扑灭后，朱可夫看到许多妇女在废墟上哭泣，孩子也跟着大哭。许多人家的牛被烧死，全部财产被烧掉；有的人家被烧得一点粮食都不剩。一些人在那里刨来刨去想尽力找到点烧剩下的东西。这一切都让朱可夫内心感到十分沉痛，直到他离家的时候，仍为那些没有了牛和粮食的人们而担心。因为他知道，失去了这一切，对他们来说将意味着什么。

朱可夫已经明白，在当时的社会条件下，穷人是没有出路的，任何一次天灾人祸都会让穷人难以生存。朱可夫开始关心政治，虽然当时在毛皮工人中大都不问政治。毛皮工人、成衣工人和其他小手工业作坊的工人，与产业工人不同，他们与真正的无产者不同，小资产阶级思想很浓厚，缺乏无产阶级的团结精神。某些人还想着如何积攒一笔钱，以后开个小店，成为小资本家。朱可夫时常搞些布尔什维克的《明星报》和《真理报》。虽然他那时还很小，对政治懂的不多，但

他已经明白，这些报纸反映了工人和农民的利益。每次回家，他已经能向周围的朋友讲些他所知道的东西，在小伙伴中树立了相当的威信。

二、当兵就要当好兵

1912 年底，朱可夫的学徒期满了。他已经是一个青年师傅，每月工资有十卢布，这主要是老板信任他，这个工资要比一般的工人高不少。老板认为朱可夫忠诚老实，办事可靠，开始器重他，朱可夫常被派去银行兑取支票或办理存款，从来没出过差错。

朱可夫开始更加用功地读书。为了能得到更多的时间看书，有一个好的学习环境，朱可夫决定搬出作坊，到外面租房子住，因为在作坊里住，老板总是在下工后，还派给他一些急活，这些事占用了他许多的业余时间。通过朋友介绍，朱可夫在奥哈得内街的私人住宅租了个床位，每月租金三卢布。房东是一位待人热情的寡妇，名叫马雷舍瓦娅，她有个漂亮的女儿叫玛丽亚，母女俩相依维命。

朱可夫白天在作坊工作，晚上回到租的房子里学习，常常学到深夜。玛丽亚终于注意到这个好学上进的小伙子，她常常到朱可夫的房里聊天，并约朱可夫一起出去玩。没多久，他们就相爱了，甚至约定了结婚的日期。

就在这一年，第一次世界大战爆发了，德国和俄国宣战了。在宣传的影响下，许多青年，特别是有钱人的子弟，志

愿上前线去打仗。他们都抱着一种幼稚的爱国主义情绪。这时亚历山大也决定上前线，他跑来找朱可夫，劝他一起去当兵，他对朱可夫说：“我们一起上战场，去打德国人和奥地利人，我们会在战场上成功的，我们会成为英雄回到莫斯科的。”

朱可夫心动了，他找到了他以前的老师傅费多尔·伊万诺维奇。在当徒工时费多尔是所有师傅中最有经验和威信的，也是对朱可夫最好的。朱可夫把他看作自己的长辈。他听完朱可夫的话后说：“我理解亚历山大的心愿，他父亲有钱，他有理由去打仗。你呢？傻瓜，你为什么去打仗？是因为你的父亲被赶出了莫斯科？还是你的母亲被饿得发肿？……你被打残废回来了，就再也没人要你了。”

朱可夫终于被说服了，他告诉亚历山大，他不想去打仗。亚历山大痛骂了朱可夫一顿，当晚就从家里逃走，上前线去了。但没两个月，他就被从前线抬了回来，他负了重伤，送到莫斯科时已不成人样了。他全家人都大哭了一场。

前线的战事越来越紧，伤亡也在不断增大，一列列装满伤员的火车开到莫斯科。莫斯科的大街上随处可见从前线回来的伤兵，他们衣衫褴褛，狼狈不堪。而在莫斯科大街上也不时可见到一些阔少爷们和往常一样过着骄奢淫逸的生活。

1915年5月提前征召了1895年出生的青年，朱可夫不得不当兵上前线。他和玛丽亚也不得不分开了，战争使他和玛丽亚结婚的希望落空了。然而朱可夫并不害怕，他认为既然当了兵，就要忠诚地为俄罗斯而战。他只是请求在入伍前请假回乡下帮父母收完庄稼，并和他们告别。

从乡下回来后，朱可夫就应征入伍，并被选送到骑兵部队。很快所有应征青年都到兵站被编队，当晚，就被装上货

车，开往卡卢加城。

空空的货车车厢一下被挤进了 40 多人，因为没有客运设备，只能站着或坐在肮脏的地板上，车厢里的人都互不相识。朱可夫是同乡里唯一的一个被分配当骑兵的，他一直为此而兴奋，骑兵在人们眼里一直是最具浪漫主义色彩的兵种。坐在车厢里，朱可夫想象着自己穿着漂亮的军服，骑在马上，手舞着马刀，有多神气。朱可夫心里问自己：“我吃得当了兵的苦吗？如果要打仗，我行吗？”但很快他就告诉自己：“我经受过生活的锻炼，既然来当兵就要当好兵，我一定能光荣地完成士兵的职责。”

到达军营后，朱可夫被编入后备步兵第一百八十九营，这是属于后备骑兵第五团。在离开这儿以前，他们将接受非常严格的训练，甚至可以说是残酷的。白天要进行枯燥的队列练习，受到排长吹毛求疵般的惩罚，晚上又要学国歌《上帝啊，保佑沙皇》，往往学到深夜。星期天又要去打扫操场和军营，新兵们几乎没有时间休息，班长则警告他们，在写家信时，不得有任何不满情绪的表露，检查官对每一封信都要进行检查。

朱可夫很快适应了士兵的生活，虽然这对于大多数人来说是不容易的事。两星期后朱可夫已习惯了军队的各项规章制度。1915 年 9 月，朱可夫所在的第一百八十九后备营就被派往乌克兰境内的后备骑兵第五团。

当列车到达萨文策车站后，迎接新兵的军官穿着各种各样漂亮的骑兵军服，他们有穿骠骑兵制服的，有穿枪骑兵制服的，也有的穿龙骑兵制服。经过分编以后，朱可夫被分进了龙骑兵连。这使得朱可夫感到有点儿遗憾，因为骠骑兵不