

文藝創作叢書



老 西 崇 著

戰 綫

四 幕 話 劇

文藝創作叢書編輯委員會

華東人民美術出版社

文藝創作叢書

戰 綫

〔四幕話劇〕

沈西蒙 著

華東人民出版社出版

書號：滬 451 (103—32)

戰 線 · 四幕話劇 ·

著 者：沈 西 蒙

編輯者：文藝創作叢書編委會

出版者：華東人民出版社

上海新橋路一號

發行者：新华書店華東總分店

上海福州路三九〇號

印刷者：新華印刷廠

上海大連路一三〇號

(滬1)1—6,000

一九五一年五月初版

人物表

- 趙大娘 趙少華的母親，五十來歲。(簡稱趙)
- 劉營長 二十五、六歲。(簡稱榮)
- 李桂蘭 醫務員。(簡稱醫)
- 小周 通訊員，十八歲。(簡稱通)
- 二妮子 青婦隊員。(簡稱二)
- 郭建華 文化幹事。(簡稱文)
- 張連長 二十二、三歲。(簡稱連)
- 趙少華 村長，二十三、四歲，青年農婦。(簡稱村)
- 丁開勝 偵察員，二十二、三歲。(簡稱偵)
- 陳光生 戰士。(簡稱陳)
- 何國光 戰士。(簡稱何)
- 小林 戰士。(簡稱林)

鍾少發 班長。(簡稱班)

馬排長 三十來歲，第二幕時爲連長。(簡稱馬)

陳少海 戰士。(簡稱陳)

馮教導員 二十七、八歲。(簡稱教)

小冤子 民兵。(簡稱冤)

敵士兵數人。

敵新聞處長 (簡稱新)

侯子基 選鄉團長，五十多歲。(簡稱侯)

敵軍長 (簡稱軍)

敵參謀長 (簡稱參)

敵衛士 二人。

敵報務員

敵參謀 (簡稱謀)

敵工兵連長 (簡稱工)

司機 火車司機。(簡稱司)

第一幕

人物

趙大娘 劉營長 李桂蘭 小周 二妮子 郭建華 張連長 趙少華(村長) 丁開勝 陳光

庄 何國光 小林 鍾少發 馬排長 陳少海 馮教導員

時間 一九四六年冬。

地點

山東魯南，距津浦路某車站五里許的一個莊子上。這兒是一所翻身農民的家屋，一切陳設呈

顯出整潔。正壁設有一窗戶，窗上糊著紙花，窗兩旁有對聯，右：「毛澤東當家家莊」，

左：「解放軍打仗仗勝」。屋右設一炕牀，正面一門通大道，屋左有一門通莊裏。屋內有

一張桌子和幾張條凳，桌上放着掛包、地圖、電話機與馬燈。

這兒是解放軍某營營部。

傍晚時分。

天上下着鷄毛似的大雪，大雪不斷從窗外飄進來。稀落的沈重的砲聲一下一下響着。

外面一陣陣傳來大車輪軸聲和趕車的吆喝聲。

一個女人的聲音在高亢地叫喊著：「同志們，鄉親們！大家不要擠啊！牲口大車打河上過，撐架待會兒過，橋板馬上架成功啦！」

細絲的趕車聲；可顯出大車一輛一輛的在拉過去。

趙大娘拉着麥糞子忽忽自門外入。

趙 (半自語地) 嗨！向北啦！向北啦！人向北啦，牲口向北啦，都向北啦！

〔將麥糞放上炕去，鋪平它，之後將地上的一隻荷包放上炕去。回身。〕

趙 好日子來得快，也走得快嘍！（忽忽進入內屋）。

〔砲聲。〕

〔車聲，吆喝聲。〕

〔劉營長忽忽自門外入，醫務員李桂蘭隨後入。〕

醫 營長，隊伍是不是都撤下來啦？

營 正在撤！

醫 車站上的呢？

營 還看上級的命令。

醫 （著急地）營長！你一定要幫助我完成任務，師部命令我們在二十分鐘內要把這批傷員送往河北目的地，你知道，車站上的一批還沒有人去抬哩……

營 （也著急地）同志！別性急好吧，我想辦法把他們搶救下來……

醫 （搶上）這兒河邊上的擔架過不去，車站上的傷員又抬不下來，你說怎麼辦呢？（指拭臉上的雪水）

營 （思考了一下）好吧，我把我這兒的運輸班給你帶去！

〔通訊員小周進來。〕

通 報告！俘虜全部點交清楚了。（拿出一張紙條子給營長）團部的回條——團長命令，叫三連繼續堅持火車站陣地，掩護傷員和地方物資轉移，其他部隊爭取時間弄飯吃，準備繼續向北行動。

營 知道了。（坐下寫通知）

營 小周，團部有沒有提起擔架的事情？

通 沒有。

營 營長，我去跟地方同志商量一下看。（欲走）

通 我看這兒很難有辦法，莊上女的多，男的少。（指窗外）你看，村長帶頭，連青婦隊大娘們都動員出來修橋鋪路了。

營（對營）那我先去招呼這批擔架過河再說，回頭我就帶運輸班去車站。
營 快去吧，快去吧！

〔醫務員急忙下。〕

通（自語）再不弄飯吃，肚子真要『鬧革命』了。（放下身上的背包，搓手哈熱氣）這個鬼地方，多冷呀！……從華中到這兒山東才幾十里路，就完全兩樣了……

〔營長對小周怒視了一眼，小周忙把話頭煞住。〕

通（向內屋走去，大聲地）大娘，大娘——

營（喊住）幹什麼？

通替你弄洗腳水。

營不用。（繼續寫）

〔小周窘住。〕

〔外面一個女人在喊：「大家不要擠呵，不要慌，讓擔架隊先過，讓我們的傷員同志先過！」〕

〔擔架在後語：「跟上！跟上！」夾雜着趕車聲。〕

通（走至炕邊）我替你搞鋪？

營 不忙。

通 那麼吃饅吧，（從乾糧袋內取出兩個白饅）這兩個饅還是昨天從華中替你帶過來的。（遞過去）喏，你吃吧！

營 （不耐煩）你真會找麻煩。（燃起一枝煙）

通 （不高興地把煙收回）你不吃？回頭煎餅大蔥看你吃不吃？

營 （摺信）過來，你到三連陣地去跑一趟，要他們派一個排伸到車站前面去，注意隨時回報情況。

通 （背起背包）是！（立正後下）

（趙大娘端着一碗滾茶出。）

趙 同志，現下沒有什麼好的給你吃，喝碗滾茶吧。

營 （忙立起）大娘，這過意不去啊……

趙 （親切地）看你，還把我當外人嗎？（放在盤長手上，責問似地）你們不在這兒

過一宿嗎？

營（喝口茶）不知道，要看上面的命令。

趙（不高興地）嘿！你別瞞我。我見多啦！隊伍向北開了好幾夜了，你當我怕你們會把我趙大娘甩了不成？！

營（向趙笑了笑）大娘，我們怎麼能把你甩了呢？

趙（激動地）我不信你們會把我甩了！同志，你是南邊人，你不知道，咱們山東這兒是個好地方啊！我在這兒地裏生，地裏長，五十年了，打從去年土地還了家，日子就美起來了……

營 你家分了幾畝地？大娘——

趙 俺跟俺閨女兩個，分了九畝坡地、一畝梨樹地，還有五分棗園。

營（高興地）你家還有梨樹？棗園？

趙（拉營長至窗口）你看，那是我家梨樹林子，屋後是棗園。

營（讚美地）長得多壯實啊！

趙 咱們這兒家家有梨樹，戶戶有棗園。唉！往年上哪有過這麼好年景，往年年景就是再好也是地主家的。——如今你們全要向北了！都要走了……（拾起衣角拭淚）

營（安慰地）大娘，別難過，忍着！你家就像俺們家一樣，我們就是走了，也要打回來的……

趙（指窗外）看！我們的牲口，我們的人哪……

〔劉營長向窗外佇立着。

〔砲聲，趕車聲……

〔一個女孩子的聲音在叫喊：「趙大娘！上村公所去集合啦！趙大娘快走吧！」

營 你也該拾掇拾掇，跟莊上人一起走吧。

趙（倔強起來）我走有啥用？讓年輕的、能扛活拿槍桿子的走，跟你們一起走。

(忽忽走至內屋門口，回身)我要留在這兒看門，我要留在這兒看看，看看那些蔣介石、孫子有多大能爲！(進內屋)

[青結隊員二妮子，手持槍睇自外面入內。]

二 (沈着地)趙大娘！趙大娘！(不見趙)營長，告訴你橋架好了。

營 辛苦了！……

二 (接着說)村長說的，要我們保證不耽誤軍事任務。(直率地)營長，你們主力真的還要向北開嗎？你說抓到了這麼多俘虜兵，爲什麼還要走呢？莊上人真害怕，地主回來怕日子怎麼過呢？我們在這兒什麼都跟你們安排好了，(嘆着嘴)你看你們還是要走！

營 是啊小大姐，我們也捨不得離開這兒……

[趙大娘輕輕地出，進來時手裏拿着幾個栗子。]

二 (回頭見趙大娘)趙大娘，你快去村公所集合，天時晚了滑踢滑踢的不好走。

趙 我不走。

二 你不走，敵人來了怎麼辦？

趙 我不怕。我要看看這批天殺的有什麼能耐！

二 （束手無策）這……

趙 （沒有理會，打斷二妮子的話）我留在這裏，咱自己人來了也有個照應。（稍停，自言自語地）就是你們小娘們有能爲，我們這些就不算數了？！我也可以替你們送送信，探聽探聽消息。

二 （着急地向營長）噯，同志，你幫我做下工作吧，我還要帶你們副官去領燒草，領給養……隊伍上還有人沒進屋子，在外面淋着。擔架隊還要兩個帶路的——

趙 我們的人呢？

二 我們一二組忙着架橋才歇手，三組在忙着招呼傷員，我這組招呼隊伍燒水燒

草，眼看著路南的隊伍還在往這兒過……（着急）車站上的傷員還沒人去抬哩！

趙 你看你這股子積極勁兒，眼睛裏就沒有我了，走！（回身）

營 小大姐，你看莊上還能抽出幾副擔架不？

二 這你別擔心，我們村長已經給你們預備好了。

營 那好極了。

趙 （忽忽至營長跟前，將梨子塞進他的手裏）你帶着，路上好解渴。（回身拉二

妮子手，忽出）

〔營長無可奈何地收下梨子，放進袋內。〕

〔文化幹事疾趨地上。〕

營 二連下來了嗎？（給他一枝煙）

文 下來了，二連指導員給你的報告。（給他一張報告，托着頭抽煙）

營（用心看報告，看完）文化幹事，你先上炕去騎一會，說不定還有行動。

文 睡不着。

營（片刻後，發問）就跑了這一個？

文 是的。

營 這地方上人？

文（點點頭）班長派人去調查了。

營（壓制著內心的煩躁）真傷腦筋。他們家屬去了幾個？

文 四五個，連長也沒辦法，給他們見面也不好，不給見面也不好。

營 這錯了，當然應該讓他們見面，他們要求我們在這兒保田保家完全是正當

的，我們應該抓住這個機會做好工作！

文 指導員嘴巴沒有停過。——如果地方上能配合一下就好了。

營 是的。——