



主编 曾子语

浙江中考作文
热点透析

2007

2007

浙江文艺出版社

浙江中考作文热点透析

主 编 曾子语
编写人员 何 霄 韩一枫
 安守花 陈文民
 范才水 曾子语

浙江文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

浙江中考作文热点透析 / 曾子语主编. —杭州: 浙江文艺出版社, 2007.2

I. 浙... II. 曾... III. 作文课—初中—升学参考资料 IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 138558 号

浙江中考作文热点透析	
曾子语 主编	
编写人员 何 霄 韩一枫 安守花 陈文民 范才水 曾子语 责任编辑 董建生 封面设计 王 坚	浙江文艺出版社 出版发行 地址: 杭州市体育场路 347 号 邮编: 310006 电邮: zjlapb@mail.hz.zj.cn
	浙江省新华书店集团有限公司经销 杭州金盾印务有限公司印刷 杭州天一图文制作有限公司排版
	开本: 880×1230 1/32 字数: 260 千字 印张: 9 2007 年 2 月第 1 版 2007 年 2 月第 1 次印刷
	ISBN 978-7-5339-2421-8 定价: 16.00 元

版权所有 违者必究



读前语

成功应对一切作文

从小学到初中毕业你写了几篇作文？你肯定会回答那不是很多吗？是的，很多，但是也许你只写了一篇作文，而且还没有把它写好。从小学到初中毕业你碰到了多少个作文题目？你肯定会回答记不清了。是的，记不清了，但是也许那么多的作文题目究其实质可能只是一个，而你并不知道其中的奥秘。从小学到初中毕业你知道了哪些作文方法？你肯定会回答那不是很多吗？是的，很多，但是也许你在作文时并没有派上用场。

再仔细想想，我们所有写的作文都是关于“人”的，不是吗？从写自己开始，写到爸爸妈妈、爷爷奶奶、老师、同学，还有你熟悉的人，崇敬的人，有的是你身边的，有的是你从书上或者影视中看到的。可以说，写作文就是写“人”的故事。如果你写的只是“同学”之类的，那么你脑海中积累的“人”的故事就太单一了，不足以应对一切作文。

从“人”出发，所有的故事都是“人与自我”“人与社会”“人与自然”的故事。它包含了所有的作文，也就是说无论你碰到什么作文题目或者作文话题都逃不脱这三个角度、三类题材。反过来说，只要你充分准备了这三个方面的材料，从这三个角度去构思就可以写好一切作文。

“人与自我”关键词是：爱自己，热爱生命，把握青春，战胜自我弱点，乐观的生活态度；追求自我生命的色彩，发扬个性，有理想追求。

“人与社会”关键词是：爱他人（父母亲、老师、同学等）；歌颂为社会做出贡献的人（科学家、社会学家、艺术家、普通人）；思考平凡与伟大，奉献与回报，思考公平、公正、民主、自由等。

“人与自然”关键词是：爱自然（自然界的一草一木，美景风光）；人和自然和谐相处，自然对人生的启示，探索自然的奥秘，思考自然和人类的未来。

那么怎样从三个角度去审视话题呢？下面举例说明，你会发现：不同的话题都可以从三个方面去写，一个方面的材料可以运用到不同的话题中。

例：上海市 2001—2006 作文题：

有家真好/为自己竖起大拇指/我想唱首歌/我们是初升的太阳/充满活力的岁月/我们的名字叫_____

有家真好

——从自我角度：自我的家，即只有不断地寻找自我、认识自我，我们才有可能找到自我的家/自我的家，更应该是自我心灵的家园/青春的家园是什么？/流浪的青春寻找什么？寻找一种怎样的精神？/精神的家园是什么？是发现自我，创造自我，寻求精神世界发展/在阅读中寻求心灵成长的家园/网络，心灵成长的家园/等等。

——从社会角度：校园：宿舍、校园、班级、老师、同学/家庭：父爱如山，母爱如水/艺术家、科学家等的“家园”是什么？向日葵是凡·高的家园，戈壁滩是“两弹一星”功臣邓稼先的家园，茫茫宇宙是霍金的精神家园，等等。

——从自然角度：蓝天、森林本是鸟儿的家，可是现在呢？/沉睡了千年的古莲发芽了，可是面对它的只是茫茫沙漠，它的家园呢？/石缝间的生命，却以石缝为家，铸就生命的辉煌/探索自然的奥秘，翱翔太空，以森林、岩洞、冰雪、太空舱为家，但是奇妙无比的自然奥秘，是探索者的心中的家园。

为自己竖起大拇指

——从自我角度：自己相信自己，再缩小点，就是相信青春，就可以转化为：扬起青春自信的风采/自信，梦想成真/自信，让青春更美好/自信，让心飞翔/自信，心灵实践/自信，心灵鸡汤/等等。



——从社会角度写：记学校或者班级、社团、宿舍的自信故事，记家庭生活中的自信故事，记普通人的自信故事，记艺术家、科学家在人生道路上的自信故事。等等。

——从自然角度写：石缝间的生命，不以环境自卑，而是充满自信地绽放自己生命之花/悬崖上的树，战胜石缝、峭壁、云、雾、雨、风、霜，不惧孤独、与春天握手，与日月亲切交谈，吸风饮露，依靠自己的信念，长成了生命。

我想唱首歌

——从自我角度：为自己歌唱，为自信歌唱，为青春歌唱，唱一支青春之歌。

——从社会角度：为学校、班集体等唱一首胜利或者爱心之歌，为我的爸爸妈妈唱一支感谢之歌，为普通人的平凡而伟大的精神唱一支歌，为艺术家、科学家的奉献和伟大贡献唱一支歌

——从自然角度：为美丽的风景而歌，为星空、大海、沙漠、草原而歌，为石缝间的生命、悬崖上的顽强的生命而歌。

我们是初升的太阳

——从自我角度：青春是人生的太阳，为青春唱一支歌，青春为人生打下底色，青春为生命而喝彩。

——从社会角度：为学校、班集体等唱一首爱心、学习、创造之歌。

——从自然角度：初升的太阳，照亮了悬崖上的小生命/初升的太阳，照亮了地平线就像青春照亮人生的起跑线/初升的太阳的光芒、自信、理想、追求都可以赋予象征意义/可以从一个小动物或者小植物的角度写对初升的太阳的赞美和思考/可以从一年四季或者不同气候描写初升的太阳，以比喻青春不同的生活状态。

充满活力的岁月

——从自我角度：青春，充满活力的岁月/生命的活力在于展示个性之美，青春之美。

——从社会角度：学校、班集体展示了学习、友谊、活动的魅力/家人的生活情趣。

——从自然角度：在漂流中，在雪野中，在登山中，在实验中，艰

辛而有活力,生命因活力而精彩。

我们的名字叫_____

——从自我角度:我们的名字叫学生/我们的名字叫志愿者/我们的名字叫青春/我们的名字叫中国人/我们的名字叫世界公民

——从社会角度:我们的名字叫林则徐/我们的名字叫科学家/我们的名字叫良知(道德)。

——从自然角度:我们的名字叫大海(星星、月亮、沙漠、草原)/我们的名字叫杨柳(任何一种植物都可写,松树、柏树,梧桐,榕树,兰花,玫瑰,郁金香……)

通过以上的解析,我们可以这样说,虽然话题年年不同,但是我们只要准备三类材料就可以应对一切话题。在话题解析的过程中,你是否注意到不同的题目特意用一些相同的材料?也就是说,同一个材料可以适用于不同的话题。也就是:

有家真好≈为自己竖起大拇指≈我想唱首歌≈我们是初升的太阳≈充满活力的岁月≈我们的名字叫_____≈……

此外,我们往往感到作文无东西可写,实际上并不是没有东西可写,而是我们缺少一种主题材料运用的能力。如果你留心一些中、高考的满分高分作文,你会发现陶渊明、林则徐、凡·高、项羽、李白、霍金、巴金、屈原等等一些名人事例在作文中的成功运用。把自己平时所积累的材料得心应手地加以运用,这需要平时的有效训练。根据我们上面对话题的解析,一个名人的事例往往可以适用于任何一个话题,关键我们要选准角度。

本书就是根据“人与自我”“人与社会”“人与自然”三个角度去构建完整的作文话题体系,它可以覆盖所有的考场作文题。然后对每个话题进行思路的导引,选择了大量的材料供你阅读,最后还有例文供你参考,把审题、立意、材料、构思等各个环节有机地结合起来。如果你认真阅读此书,多些思考,多些写作实践,在你的脑海中建立起完整的考场作文网,那么任何一个作文题目的出现都是你网中的一条鱼,一场作文,自然就成了一顿美餐了!



目 录

人与自我

发现自我 / 001	思 考 / 042
诚 信 / 006	发挥潜能 / 047
独 立 / 011	珍惜生命 / 051
恒 心 / 016	进 取 / 056
个 性 / 021	内 省 / 060
创 新 / 026	信 念 / 064
勤 奋 / 031	自 信 / 071
勇 气 / 036	缺 陷 / 076

人与社会

选 择 / 082	爱 国 / 118
付 出 / 086	寻 找 / 126
机 遇 / 091	理 想 / 131
幸 福 / 097	挑 战 / 137
爱 / 102	正 气 / 143
赞 赏 / 107	挫 折 / 149
团结合作 / 113	笑 / 155

人与自然

珍 惜 / 162	自然与文学 / 182
热 爱 / 167	自然法则 / 186
探 索 / 172	自然的审美启示 / 194
水 / 178	仰望星空 / 199

自然的色彩 / 205

季节的奥秘 / 211

附：浙江省各地市 2006 年中考满分、高分作文

眼神如生活中的阳光 / 220

亲情如暗香 / 221

人如月 / 222

生活因牵挂而精彩 / 223

生活因壮美而精彩 / 224

生活因关怀而精彩 / 225

生活因捕捉而精彩 / 227

生活因诗歌而精彩 / 228

假如世上没有了书 / 229

假如世上没有了书 / 230

假如世上没有了书 / 231

午夜之声伴我同行 / 232

感谢洒脱 / 234

感谢爸爸 / 235

感谢隐形的翅膀 / 236

择善而执 / 237

阅读伴我同行 / 238

梦想伴我同行 / 239

书伴我同行 / 241

思索伴我同行 / 242

假如世上没有了书 / 243

语文伴我同行 / 244

菖蒲香伴我同行 / 245

悠悠宋词伴我同行 / 247

书伴我同行 / 248

亮出你的剑 / 249

16 岁的天空 / 250

16 岁的天空 / 251

16 岁的天空 / 252

黑石与小花 / 254

梦醒时分 / 255

生命的痕迹 / 256

你和你追逐的梦 / 257

“理科弱智”者日记三则 / 259

让花开在花开处 / 260

接受挫折,挑战挫折 / 261

巨龙腾飞 / 262

最后的 7 天 / 263

古今·感动中华 / 265

寂寞也美丽 / 266

苦难也美丽 / 267

淡定也美丽 / 268

平凡也美丽 / 269

挫折是成功的垫脚石 / 271

宁静致远 / 272

稳中求胜 / 273

成功在招手 / 274

苦痛先行 / 275

破茧·破天 / 276

手掌上的阳光 / 277

竞争 / 278



人与自我

发现自我



热点话题

读下面的材料,按要求作文:

世界歌坛最著名的男高音歌唱家卢卡诺·帕瓦罗蒂回忆说:“当我还是个孩子的时候,我的父亲把我引领到音乐的王国里。他要我勤奋,以开发我嗓子的潜力。我家乡的一位职业歌星收我为徒,同时我还在一所师范院校就读。毕业之际我问父亲:‘我是当老师呢,还是当歌唱家?’父亲回答说:‘如果你想同时坐在两把椅子上,你可能会从椅子中间掉下去。你要发现真实的自我。’”

最后,帕瓦罗蒂选择了歌唱。经过7年,他终于能到大歌剧院演唱了。其实,人的生命十分有限,发现自己的才能和天赋,选择自己认定的那把椅子并坐好也许是成功的一个秘诀,否则你也许会遭受挫折。记住:生活中你只能选一把椅子。

请你以“发现自我”为话题,写一篇作文。



思路点拨

人是独立的个体,不同的人有不同的生活方式,理想和愿望也不同,所以发现自己很重要,人失去了对自己前途和命运的把握只会从椅子上摔下来。你永远也不能成为别人,也不可能照着别人那样做,如果同不如你的人对比,你只会产生骄傲的情绪,反而不思进取;如果同胜过你许多的人对比,很可能让你在遭受一连串的打击后放弃

努力。只有对自己的能力和天赋有清醒的认识,才有成功的可能。



经典语录

●相信你自己的思想,相信你内心深处是正确的,对所有的人也是正确的。(爱默生)

●人应尊敬他自己,并应自视能配得上最高尚的东西。(黑格尔)

●你应庆幸自己是世上独一无二的,应该把自己的禀赋发挥出来。经验、环境和遗传造就了你的面目,无论是好是坏,你都得耕耘自己的园地;无论是好是坏,你都得弹起生命中的琴弦。(卡耐基)

●我们的自信,可以产生对他人的信用。(拉罗斯哥)

●如果你真的相信自己,并且深信自己一定能达到梦想,你就真的能够步入坦途,而别人也会更需要你。(戴尔)

●你的命运藏在你自己的胸里。(席勒)



素材链接

1 找到自己就找到了世界

1947年,美孚石油公司董事长贝里奇到开普敦巡视工作,在卫生间里,看到一位黑人小伙子正跪在地上擦洗黑污水渍,并且每擦一下,就虔诚地叩一下头。贝里奇感到很奇怪,问他为何如此。黑人答道:我在感谢一位圣人。

黑人小伙子说:“是他帮助我找到了这份工作,让我终于有了饭吃。”

贝里奇笑了,说:“我曾经也遇到一位圣人,他使我成了美孚石油公司的董事长,你愿意见他一下吗?”

小伙子说:我是个孤儿,从小靠锡克教会养大,我一直都想报答养育过我的人。这位圣人若能使我吃饱之后,还有余钱,我很愿去拜访他。

贝里奇说:你一定知道,南非有一座有名的山,叫大温特胡克山。



据我所知,那上面住着一位圣人,专为他人指点迷津,凡是遇到过的人都会前程似锦。20年前,我到南非登上过那座山,正巧遇上他,并得到他的指点。假如你愿意去拜访,我可以向你的经理说情,准你一个月的假。

这位年轻的小伙子是个虔诚的锡克教徒,很相信神的帮助,他谢过贝里奇后就真的上路了。30天的时间里,他一路披荆斩棘,风餐露宿,终于登上了白雪覆盖的大温特胡克山。然而,他在山顶徘徊了一天,除了自己,什么都没有遇到。

黑人小伙子很失望地回来了。他见到贝里奇后失望地问:“董事长先生,一路我处处留意,但直至山顶,我发现,除我之外,根本没有什么圣人。”

贝里奇说:“你说得对,除你之外,根本就没有什么圣人。因为,能帮助你的只有你自己,你就是自己的圣人!”

20年后,这位黑人小伙子靠自己的拼搏成为了美孚石油开普敦分公司的总经理,他的名字叫贾姆纳。在一次世界经济论坛峰会上,他作为美孚石油公司的代表参加了大会。在面对众多记者提问关于他传奇的一生时,他说了这样一句话:“发现自己的那一天,就是成功人生的开始,因为找到了自己就找到了世界。能创造奇迹的人,只有自己,你就是自己的圣人!”

2 仅有的两次成功

1832年的美国,有一个人和大家一块儿失业了。他很伤心,但他下决心改行从政。他参加州议员竞选,结果竞选失败了。他着手开办自己的企业,可是,不到一年,这家企业倒闭了。此后几年里,他不得不为偿还债务而到处奔波。

他再次参加竞选州议员,这一次他当选了,他内心升起一丝希望,认定生活有了转机。1851年,他与一位美丽的姑娘订婚。没料到,离结婚日期还有几个月的时候,未婚妻不幸去世,他心灰意冷,数月卧床不起。

第二年,他决定竞选美国国会议员,结果仍然名落孙山。但他没有放弃,而是问自己:“失败了,接下去该怎么做才能获得成功?”

1856年,他再度竞选国会议员,他认为自己争取作为国会议员

的表现是出色的,相信选民会选举他,但还是落选了。

为了挣回竞选中花销的一大笔钱,他向州政府申请担任本州的土地官员。州政府退回了他的申请报告,上面的批文是:“本州的土地官员要求具有卓越的才能,超常的智慧。”

接二连三的失败并未使他气馁。过了两年,他再次竞选美国参议员,仍然遭到失败。

在他一生经历的十一次重大事件中,只成功了两次,其他都是以失败告终,可他始终没有停止追求。1860年,他终于当选为美国总统。他就是至今仍让美国人深深怀念的亚伯拉罕·林肯。

3 过桥的启示

一条山涧的西岸是悬崖峭壁,涧内水流湍急,打在岩石上冲起白花的泡沫,发出震耳欲聋的吼声。

四个旅客——一个盲人、一个聋子、两个正常人来到了这里,他们想要到对岸去。悬崖之间只有一条铁索桥,四人别无他法,只能一个接一个抓住铁链,慢慢攀附过去。

盲人安全地过去了,聋子安全地过去了,还有一个正常人也安全地过去了,可另一个正常人却因在铁索中间腿发软,不敢前进,最终掉进了河里。难道正常人还不如盲人、聋子?

事后盲人说:“我看不见任何东西,不知道山涧的水是什么样子,只是紧紧抓住铁链,像平常一样地走了过来。”

聋子说:“我听不见水流的咆哮声,恐惧减少很多,只注意不向下看,便安全地走了过来。”

而那个过了河的正常人则说:“我过我的桥,悬崖峭壁、水流湍急与我有什么关系?只注意踩稳抓牢就是了。”

可见,那个失足掉河的正常人恰恰是因为他的耳聪目明。

例文欣赏

愿做罗布泊的胡杨

“在短暂的生命里寻找永恒。”柏拉图如是说。——题记



荒凉的戈壁，沙和卵石铺成的广袤世界。没有生命的迹象，满目苍凉。地表热浪推涌，晃动出似水的虚幻与缥缈。戈壁就这样赤身裸体，面对苍天，始终保持着坦荡、沉寂和冷峻。它像是在对人类暗示着一个真理，人类永远都无法同这里沟通。

而我，就是这被人称作“生命的禁区”的罗布泊中一棵胡杨。

当罗布泊的漠风停止咆哮，沙浪平息时，我陷入了旷古的沉思中。远处，地表中钻出一根根笋尖，地面被掀翻了似的，出现一片翠绿的帷幄；几叶扁舟，在那水榭楼台间穿梭往来，眼前的一切，像是天上的仙境。当我凝视舟上渔家女的情影，几乎目睹到她黛眉下清纯的面庞时，一缕袅袅炊烟遮挡了我的视线。一瞬间，落日夕霞在缥缈幻化中隐去。

莫非这是我对罗布泊昔日美丽风光的眷恋，莫非是我在沉思历史的不幸？

不，我是胡杨，临风枯立的胡杨！我属于罗布泊，我在湖畔不朽地伫立千余年，遥望着进入罗布泊的最后村庄——底坎尔。人类总是把生存与生命混淆。严格地说，当我们成片成片地枯死时，才感悟到生存的短暂。我们却用另一种形式延续生命的存在，这又是多么壮观。生存不包蕴生命的全部意义，生命既然开始，就将把生存交给死亡去延续。死而不灭，祖先说，那本身就是一种风景。

我不悔。在这儿，我可以欣赏“大漠孤烟直，长河落日圆”的美景；在这儿，我可以“宠辱不惊，任庭前花开花落；去留无意，看天上云卷云舒”。林清玄说：“生的路上，并不是你在哪里放一个门框，哪里就是唯一的出口，你可以向左向右转个弯，去寻找生命的出口。”

“你站在桥上看风景，看风景的人在楼上看你。”我不悔，是的，愿做罗布泊的一棵枯立的胡杨，笑看风景，体味生命的真谛。

诚 信



热点话题

读下面的材料,按要求作文:

在当今社会,诚信已经被提得越来越多,无论是做人还是做事,诚信都是基础和关键。在生活中,诚实、正直是你的一笔巨大的财富,拥有它,你就会拥有更多的机会,更大的成功,所以请珍惜。

待人诚信,别人待你也会诚信,不用戴着各种假面具生活,不是会轻松很多吗?

请以“快乐诚信”为话题,写一篇作文。



思路点拨

中国是个具有 5000 年发展史的文明古国,诚信一向是中国人引以为傲的美德,“人无信而不立”,童叟无欺的故事熏陶了我们几千年。

古语云:索物于暗室者,莫良于火;索道于当世者,莫良于诚。曾子杀猪为一“信”字,孔明接受“托孤”为一“诚”字;因为有了“诚信”二字,百年的老店得以顾客盈门,刘邦的约法三章得以传为千年美谈。

注意挖掘诚信的新时代的意义,寻找典型事例。



经典语录

●信用是一种人格的体现,是人类社会平稳存在、人与人和平共处的基础,是人性中最珍贵的部分。(雷塔·莱维茨)

●诚实、守信是员工必须具备的美德。(比尔·盖茨)

●诚者,圣人之本,百行之源也。(周敦颐)

●修学不以诚,则学杂;为事不以诚,则事败。(晁说之)



●忠诚是人生的本色。(黄宗羲)

●窃以为天地之所以不息,国之所以立,贤人之德业之所以可大可久,皆诚为之也。(曾国藩)

●诚实是力量的一种象征,它显示着一个人的高度自重和内心的安全感与尊严感。(艾琳·卡瑟)

●马先驯而后求良,人先信而后求能。((《淮南子》)

●小信诚则大信立。(韩非子)

●诚实是人生的命脉,是一切价值的根基。(德莱)

●诚实是智慧之书的第一章。(杰弗逊)



1 知识与诚实

来自美国的帕垂特教授给北京大学某专业的博士生上公共英语课。这是他最后一节课的授课内容:

▲为什么要考试?

测试你对某门课的掌握程度;

测试你的学习技巧和记忆力;

评估教师的教学质量,了解哪些教得不错哪些需要加强;

最重要的是,测试你是否诚实。

▲人类社会正常的和必要的道德原则是正直、诚信、实在。与诚实有关的故事和谚语:

1. “狼来了”;

2. 人无诚信,好景不长;

3. 来路不明的财宝一文不值;

4. 诚实最明智,老实人不吃亏;

5. 如果我要花招,人们便不再信任我,我再也享受不到诚实的快乐。

▲在这次考试中,你可以用以下方式表现你的正直,证明你的诚实:

即使没有老师监考,你也知道怎么做才合适;

会多少答多少；

不要作弊。

听说作弊在中国是一种普遍现象，每个学生都作弊。打死我也不信！我相信考试时没人作弊，或者说大多数人不作弊，因为，一个作弊的民族怎么可能进步和强大呢！

▲考试作弊的行为包括：

偷看别人的试卷；

问别人怎么答题；

看事先写好的小纸条。

你作弊的时候，你就失去了老师对你的信任——本来我们这些老外都是信任你、爱你的呀！

▲假如你作弊了：

你伤害了老师，给师生关系蒙上了阴影；

你的良心就有罪了；

你改变了你在人们心目中的形象。

▲作弊的后果：

没收并撕毁试卷，打零分；

你丢脸，我们丢脸，大家都无地自容。

不过——即使你真的作弊了，我们也不会那么做，我们会装作没看见，眼睛故意向别处看。因为，来自生活本身的惩罚要严厉得多。

孩子，你的信誉价值连城，你怎么舍得用一点点考分就把它出卖了？作弊的代价太高了，实在划不来！

第二天考试时帕垂特教授出现在考场，他还是笑眯眯的。但还是有人作弊了。帕垂特真的像前一天说的那样，将眼睛转向另一边。

2 诚实使你成功

据美国出版的《百万富翁的智慧》一书介绍，对美国 1300 万名富翁的调查显示，成功的秘诀在于诚实、有自我约束力、善于与人相处、勤奋和有贤内助——诚实被放在了第一位。

阿瑟·项帕拉托里是一家大型运输公司的董事长，在谈及他的成功经验时，他讲了自己小时候的一个故事：

当时我刚 10 岁，正好遇上了经济大萧条，为了能有自己的零花