

冼星海合唱曲选



人民音乐出版社



冼星海合唱曲选

〔钢琴伴奏谱〕

人民音乐出版社编辑部编

人民音乐出版社

冼星海合唱曲选

〔钢琴伴奏谱〕

人民音乐出版社编辑部编

*

人民音乐出版社出版发行

(北京翠微路2路)

新华书店北京发行所经销

北京朝阳隆昌印刷厂印刷

787×1092 毫米 16开 79面乐谱 5.25印张

1991年1月北京第1版 1996年10月北京第2次印刷

印数: 2,036—3,460册

ISBN 7-103-00674-1/J·675 定价: 8.00元

目 次

1. 青年进行曲.....	1
2. 反 攻.....	4
3. 到敌人后方去.....	7
4. 游击军.....	10
5. 拉犁歌.....	12
6. 茫茫的西伯利亚.....	17
7. 救国军歌.....	22
8. 满洲囚徒进行曲.....	26
9. 追悼歌.....	34
10. 赞美新中国.....	38
11. 在太行山上.....	46
12. 黄水谣.....	50
13. 保卫黄河.....	56
14. 怒吼吧！黄河.....	67

青年进行曲

Tempo di marcia

有生气 (♩ = 92)

田 汉词

刘庄伴奏

前进，中国的青年！挺战，中国的青年！

中国恰象暴风雨中的破船，我们要

认识今天的危险，用一切力量争取

mf 我 们 要 一 以 当 十，
胜 利 的 明 天！
mf 一 以 当

百 以 当 千，
十， 百 以 当 千， 我 们 没 有 退 后， 只 有 向 前， 向

前！ 向 前！ 救 国 的 责 任， 落 在 我 们 的 两

肩， 落 在 我 们 的 两 肩。

前进，中国的青年！挺战，中国的

This system contains the first line of the musical score. It features a vocal melody in the upper staff and piano accompaniment in the lower staves. The lyrics '前进，中国的青年！挺战，中国的' are written below the vocal line. The music is in a key with two flats and a 4/4 time signature. There are some performance markings like accents and a triplet of eighth notes.

青年，青年，前进，中国的青年！挺战，
青年！

This system contains the second line of the musical score. The vocal melody continues with the lyrics '青年，青年，前进，中国的青年！挺战，' on the first line and '青年！' on the second line. The piano accompaniment provides a steady rhythmic foundation. The system ends with a double bar line.

中国的青年！前进，中国的青年！

This system contains the third line of the musical score. The vocal melody concludes with the lyrics '中国的青年！前进，中国的青年！'. The piano accompaniment features more complex rhythmic patterns, including sixteenth notes. The system ends with a double bar line.

反 攻

田 间词

瞿希贤伴奏

Allegretto 有力地

从 左 边 去，

从 右 边 去， 我 们 要 打 回 去！

左 边 去， 右 边 去，

从 打 回 去！

打 回 去， 打 回 去， 打 回 去！ 打 回 去， 打 回 去， 打 回 去！

齐唱

全 中 国 人 用 新 的 武 器, 用 新 的 战 术, 一 致 打 到 敌 人

后 方, 把 敌 人 包 围 起 来, 都 消 灭 干 净! 拿 他 们 的 血 来

洗 刷 我 们 收 复 的 土 地, 让 我 们 自 己 好 好 地 活

起。 光 明、 自 由、
好 好 地 活 起。 光 明、 自 由、

独 立。 从 左 边 去， 从

独 立， 独 立。 左 边 去， 左 边 去，

右 边 去， 我们 要 打 回 去！

右 边 去， 右 边 去，

a tempo (喊)打回去,打回去,打回去, 打回去,打回去,打回去!

打回去,打回去, 打回去, (喊)打回去,打回去,打回去, 打回去,打回去,打回去!

a tempo

到敌人后方去

Tempo di marcia

活跃地

赵启海词

刘庄伴奏



〔男声〕

1. 到 敌 人 后 方 去, 把 强 盗



赶 出 境, 到 敌 人 后 方 去, 把 强 盗 赶 出 境!



〔女声〕

不 怕 雨, 不 怕 风, 抄 后 路, 出 奇 兵, 今 天 攻 下 来 一 个 村,
不 论 西, 不 论 东, 从 北 平, 到 南 京, 到 处 有 我 们 游 击 队,

〔男声〕



明天夺回来一座城，叫强盗顾西不顾东，叫强盗
到处有我们好弟兄，看强盗顾西不有什么用，看强盗

军力不集中！到敌人后方去，把强盗
军阗有什么用？

赶出境，到敌人后方去，把强盗赶出境！

两路夹攻才能打得赢，两路夹攻
我们的旗帜插遍辽东三省，我们的旗帜

1. 才 能 打 得 胜! 2. 到 东! 到 敌 人 后 方 去, 把

插 遍 了 黄 河

强 盗 赶 出 境, 到 敌 人 后 方 去, 把 强 盗

赶 出 境! 把 强 盗 赶 出 境!

游 击 军

男声三部合唱

先 珂词

赵行道伴奏

Tempo di marcia

第一系统乐谱，包含男声三部合唱和钢琴伴奏。男声部分在上方五线谱，歌词为“喊 嘹 喊 嘹 喊 嘹 喊 嘹 三个五 个，”。钢琴伴奏在下方，左手为低音谱，右手为高音谱，标注有 *pp*。

第二系统乐谱，包含男声三部合唱和钢琴伴奏。男声部分在上方五线谱，歌词为“一 群两 群， 在 平 原 上， 在 高 山 顶，”。钢琴伴奏在下方，左手为低音谱，右手为高音谱。

第三系统乐谱，包含男声三部合唱和钢琴伴奏。男声部分在上方五线谱，歌词为“我 们 是 游 击 队 的 弟 兄， 化 整 为 零，”。钢琴伴奏在下方，左手为低音谱，右手为高音谱。

第四系统乐谱，包含男声三部合唱和钢琴伴奏。男声部分在上方五线谱，歌词为“化 零 为 整， 不 怕 敌 人 的 机 械 兵！”。钢琴伴奏在下方，左手为低音谱，右手为高音谱。

喊 嘹 喊 嘹 夺 他 的 粮 草 大 家 用, 抢 他 的
 军 火 要 他 命! 我 们 老 百 姓,
 三 个 五 个 千 万 群, 坚 持 持 久
 战, 把 强 盗 们 都 肃 清! 清! 喊 嘹 喊 嘹 (喊 声)

The musical score is written for voice and piano. It consists of seven systems of staves. The first system has a vocal line and a piano accompaniment. The second system has a vocal line and a piano accompaniment. The third system has a vocal line and a piano accompaniment. The fourth system has a vocal line and a piano accompaniment. The fifth system has a vocal line and a piano accompaniment. The sixth system has a vocal line and a piano accompaniment. The seventh system has a vocal line and a piano accompaniment. The piano accompaniment features a steady eighth-note rhythm in the right hand and a more complex bass line in the left hand. The lyrics are written below the vocal line.

拉 犁 歌

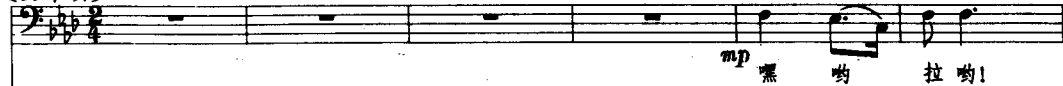
男声四部无伴奏合唱

吴永刚词

田丰编合唱

Adagio 沉重而坚韧地

〔男中领〕



〔男高音 I〕



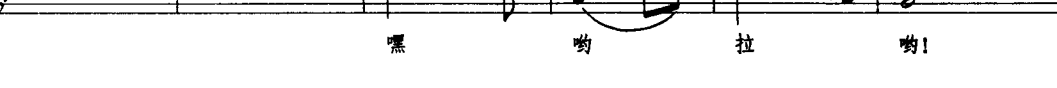
〔男高音 II〕



〔男低音 I〕



〔男低音 II〕



莫回头，老家只有穷和愁哟！

只有

莫回头，老家只有穷和愁，穷和愁！

只有

哼 哼 老家只有穷和愁，

水旱成灾三千里，县官催租

县官催租如

水旱成灾 县官催租

水旱成灾三千里，催租

县官

如火急哟！弃家（嘿哟）离乡（嘿哟）

火急哟！

如催租 如火急哟！弃家（嘿哟）离乡（嘿哟）

如火急哟！ 弃家（嘿哟）离乡