

山东青年美术作品选集

山东人民出版社



序

为了鼓励与培养青年美术作者，繁荣美术创作，山东省文化局、青年团山东省委员会、山东省文学艺术工作者联合会联合举办了「山东青年美术作品展览会」。

全省各个市和各专区征集来的青年美术作品共577件，经过评选，展出了各种绘画、版画和雕塑274件。展览会于八月十日开始，二十五日结束，观众共19,600余人。

从展出作品中，可以看出我省美术创作的新生力量，正在迅速成长。展出作品的186位青年作者之中，有在各部門做专业美术工作的，也有工人、农民、学生和其他业余作者；约有半数是第一次参加全省性的美展，显示了美术工作者队伍的日益扩大。从作品的题材范围来看，也较前更加广阔了，有反映现实生活的，有历史画和风俗画，也有肖像、风景和静物画。作品的思想深度和形象刻画也有了提高，如石可的木刻「晨」、王小古的国画「草虫花卉」等一些作品，都博得了观众的好评。尤其是年画和讽刺画，不仅在数量上较多，而且质量上也较好。充分表达了青年美术作者对现实生活的敏锐感觉和积极干预生活的热情。

同时，也应该看出，与当前人民对美术创作的需要相比，还有

許多不足之處。如作品的數量還不夠多，各地區美術創作事業的發展也不夠平衡；反映社會主義建設和社會主義改造中人們的生活和鬥爭的作品，以及革命歷史畫、時事漫畫還不夠多，有些作品表達的思想不夠明確，構圖和形象不夠新穎和生動；從國畫作者人數不多這一點上，又可以看出對於繼承和發揚民族繪畫的優良傳統、表現新鮮事物，在青年作者中還缺乏足夠的重視。

展覽結束後，55位優秀作品的作者獲得了獎章和獎金；96件作品送北京參加全國青年美展；山東人民出版社根據羣眾的要求，又選出其中一部分較好的作品印成這本畫集。它不僅可以供給各方面作為參考資料，也將成為山東青年美術創作事業發展的里程碑。

山東省青年美術展覽會籌備委員會

1956年9月9日

目 录

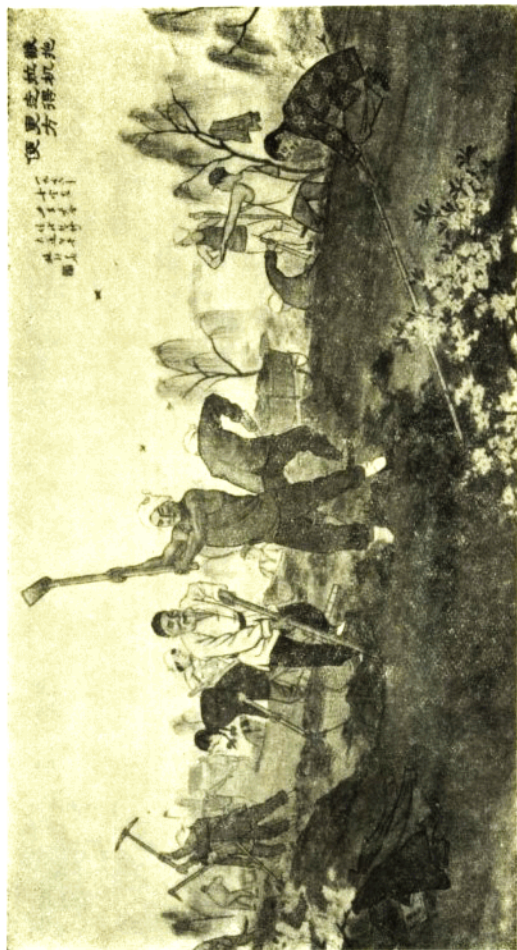
晨 (封面木刻)	石 可
子午蘭 (扉頁國畫)	盧 坤 峯
君子蘭 (國畫)	陈 起 惠 1
讓拖拉機走得更方便 (國畫)	施 邦 华 2
櫻 花 (國畫)	王 小 古 3
白居易 (國畫)	林 国 荣 4
草虫花卉 (國畫)	王 小 古 5
海軍叔叔好 (年畫)	陶 田 恩 6
最好的陪嫁 (年畫)	黃 鵬 7
婦女生產隊 (年畫)	王 丽 生 8
打井突擊隊 (年畫)	陈 泉 9
农村业余劇團 (年畫)	黃 鵬 10
郊 游 (年畫)	張 鎮 照 11
不讓土地長野草 (招貼畫)	陈 輔 12
準備着向科學進軍 (招貼畫)	陶 田 恩 13
準備好了向荒地進軍 (招貼畫)	張 鎮 照 14
爭取年年丰收 (木刻)	程 辛 木 15

駛向海防 (木刻)	11
我們也來裝架水輪車 (木刻)	12
黃河帆羣 (油畫)	13
水 果 (油畫)	14
評 理 (油畫)	15
祖國山河 (水彩)	16
云崗殘雪 (水彩)	17
濟南二大馬路 (水彩)	18
「手電筒的祕密」插图之一 (鋼筆畫)	19
「鬼算盤」插图之一 (水墨畫)	20
官 腔 (漫畫)	21
爷爷沒有曠課 (漫畫)	23
魯迅象 (雕塑)	24
青年农民象 (泥塑)	25



君子蘭（国画）

陈起惠



讓拖拉機走得更方便（國畫）

施邦華

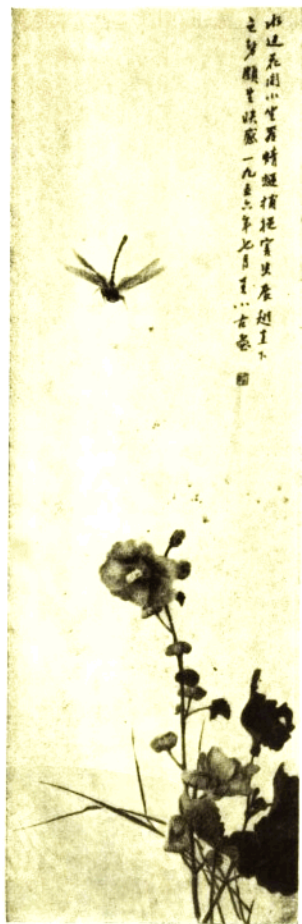


櫻 花 (国画)

王小古



白居易(国画) 林国荣



此花因小字精細損托宜其趣在下
之勢願其法家一九五六年七月王古畫

草虫花卉(国画) 王小古



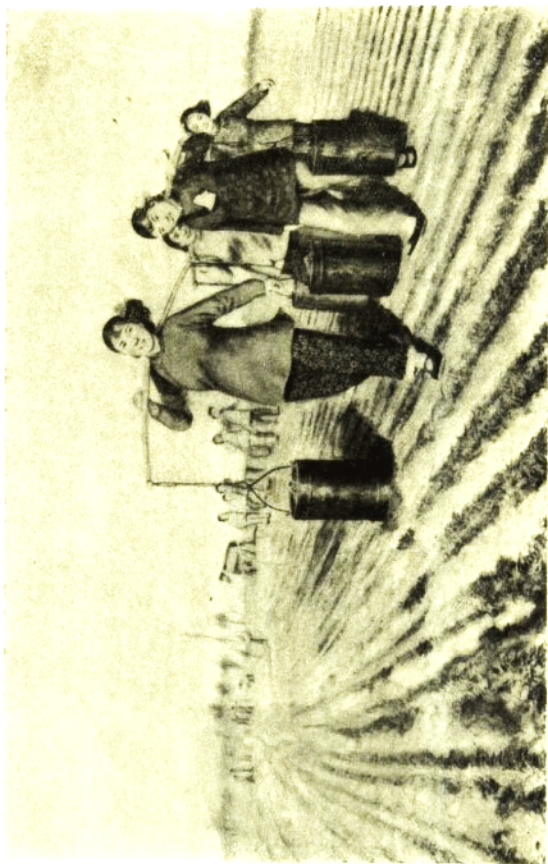
陶田恩

海軍叔叔好(年画)



最好的陪嫁 (年画)

黄 鹏



妇女生产队（年画）

王丽生



打井突击队（年画）

陈 皋



农村业余剧团（年画）

黄 鹏



郊 游 (年画)

張 鎮 照



不讓土地長野草（招貼画）

陈 輔