

京 劇

后羿嫦娥

(北京市第一届戏曲观摩演出剧本选)

李岳南、尹清泉編劇

北京大衆出版社



2
47

前記

相傳夏代有一個國王叫太康，他不管朝政，終日沉湎酒色。有一次，他到洛水南岸遊獵，聽到民間所唱“美嫦娥”的歌謠，就動了心，派親信寒浞尋訪嫦娥，擬逼迫嫦娥進宮，這事被善射的英雄后羿及其徒弟逢蒙知道，制止了這一暴行，救了嫦娥父女。後來，后羿師徒回到夏都安邑，在宮殿之上，痛斥寒浞的罪行，並諫諍太康；太康非但不聽，反將他們貶往窮石（后羿故鄉）。

后羿師徒在回鄉的路上，遇到河伯爲患；師徒二人，爲民除害，射瞎河伯左目。河伯負傷逃走，躲到東海扶桑神樹後面，傳說扶桑樹是十日所居住的地方，后羿趕到東海，引箭射去，雖將河伯除掉，却驚動了十日齊出；衆黎民籲請后羿射日，羿用天賜神箭射落了九日，衆黎民十分感激、愛戴后羿、逢蒙。

原來嫦娥早已愛慕后羿這位射日的英雄。一天，嫦娥正在山上採摘藥草，與后羿巧遇，后羿也久慕嫦娥之名，兩人互相傾吐心意，結爲夫妻。

不久，大風等部合兵犯夏，太康大敗，幸賴后羿師徒將大風等部趕走，后羿也趁機反了太康；寒浞見大勢不好，降順了后羿，夏民感念后羿的功勞，就擁他爲王。

不料后羿爲王之後，恃功自傲，並重用寒浞，寒浞賄於外而媚於內，爲衆所反對；這樣，后羿就漸漸忘却了萬民疾苦。逢蒙、嫦娥幾次勸說后羿，他不但不聽，反命寒浞搜求民間珠寶，往瑤池西王母處，換取長生不死之藥，想萬載爲王，永享人間安樂。

逢蒙眼看后羿和從前完全不同，憤然折箭而去。嫦娥在苦勸無效之後，盜食了不死之藥，偕玉兔奔向光明的境界——月宮裏去了。

后羿當初射日的神箭，在他離開萬民之後，也變成廢物了。結果，這位蓋世的英雄，在黎民和逢蒙的反抗下，只好自盡而死。

關於“后羿嫦娥”

后羿，是中國古代一位神化了的英雄，相傳他的老家是窮石，據“帝王紀”上載：“后羿，有窮氏，未聞其姓。”“后”，只是他的身分，他擅長射箭，“楚辭”“天問”上說：“后羿有寶弓瑤弧，天賜神箭。”又據“山海經”“海內經”上記載：“帝俊賜羿彤弓素矰，以扶下國。”這些神話都表明了后羿的氏族，是射擊工具最進步的，連他的徒弟逢蒙，也都是古代傳說中一位有名的弓箭手。

中國神話、傳說上說：后羿曾憑寶弓神箭，射瞎過河伯的左目，又曾射過爲金烏所化的太陽（見“離騷”和“天問”）。在“淮南子”“本經訓”上，對於后羿爲夏民所立的七大功勞（射十日，繳大風，斷修蛇，禽封豨等），做了更誇張而生動的描述。后羿不但戰勝了自然災害和入侵的諸部，還結合了夏民（奴隸），推翻了太康的王位。（“夏書”：“有窮氏因民弗忍，距於河。”）

后羿代夏後，據“左傳”襄公四年上載，后羿仗着他的善射，漸漸也荒於邦政，終日遊獵，而且棄掉了逢蒙、武羅、熊羆等人的幫助，一味信任奸佞的寒浞，浞媚於內而賄於外，以致弄的衆叛親離。（大意）由於他忘了太康之戒，這位蓋世的英雄才落了個悲劇性的結局。

與后羿故事有關的，還有嫦娥奔月的神話，據“淮南子”“覽冥篇”載：“羿請不死之藥於西王母，姮娥竊之奔月宮。”另外，在屈原的“天問”等篇上也有類似的記載，從這些古老的記載上看，可知古代人民是按着自己的願望塑造了嫦娥，她是美的化身，又是光明、純潔和崇高的象徵。雖然求取長生不死之藥的是后羿，但自從他得了王位以後，逐漸離開了夏代萬民，所以人們最後也厭棄了他，寧願叫嫦娥吃了不死之藥，投向光明的境界，而后羿的神箭也因離開萬民而失掉了威力。

這個戲，主要就是根據以上的歷史傳說、神話故事以及魯迅先生“故事新編”中的“奔月”編寫成的。在劇本編寫上，承徐行白、王靜波和張夢庚、蕭甲、張肖虎等同志以及新興京劇團許多演員同志，給予不少協助，劇作者謹在此致謝。這個戲一定還有不完整的地方，希望讀者和觀眾無論對劇本和演出各方面多提供一些意見，以便不斷地進行加工和提高。

人物：

甲	士	甲
甲	士	乙
甲	士	丙
甲	士	丁
寒		泥
夏	王	康
弓	箭	甲
弓	箭	乙
衛	侍	甲
衛	侍	乙
衛	侍	丙
衛	侍	丁
后	羿	
逢	蒙	
婦	娥	
婦	父	
蘭	姑	

玉兔	結	璜
四水	卒	伯
河	民	甲
飢	民	乙
飢	民	丙
飢	民	丁
傳	令	官
虎	民	賁
黎	民	甲
黎	民	乙
黎	民	丙
黎	民	丁
樂	官	官
天	官	官
牧	官	官
農	官	官

女 巫 甲
女 巫 乙
后 羿 衛 侍
宮 娥 甲
宮 娥 乙
宮 娥 丙
宮 娥 丁
逢 蒙 步 卒
后 羿 步 卒

第一場

〔“急急風”，蹙馬，四武士引寒泥、太康騎馬上。二弓箭手、四大鎧跟上。〕

太 康 寒泥。

寒 泥 大王。

太 康 此番在洛水遊獵，不知有多少日期了？

寒 泥 哦，已經百日有餘了。

太 康 怎麼已有百日了麼？

寒 泥 正是。

太 康 大王我遊興已倦，即刻回宮！

寒 泥 遵命，這武士們！

武 士 有！

寒 泥 回歸安邑者。

太 康 （唱“西皮搖板”）

威名赫赫大夏邦，

四夷聞之皆恐慌。

我自爲王數十載，

不再治兵於廟堂。

遊興已倦回宮往。

〔緊長錘、圓場。幕後唱起民謠。〕

衆 （幕後合唱）

美嫦娥來美嫦娥，

每日採藥在山坡。

日月精華天地秀，

好比靈芝草一棵。

只有駿馬配英雄，

英雄才能配嫦娥！

英雄才能配嫦娥！

太 康 啊。

(唱)聽得山歌動心房。

寒泥公。

寒 泥 大王。

太 康 這歌謠之內，所唱嫦娥，如此的美妙，不知可有此人麼？

寒 泥 啓稟大王，聞得洛水之濱，有一嫦娥，生得十分美貌，不愧名聞九州。

太 康 她既是居住洛水之濱，寒泥！

寒 泥 在！

太 康 就命你尋訪此人，將她帶回宮來，不得有誤！

寒 泥 遵命。這武士們，洛水去者。

(四武士隨寒泥下。)

太 康 衛侍們，回歸安邑去者。

衛 侍 喳！

太 康 (唱)寒泥去把嫦娥訪，

召她進宮陪大王，

得意洋洋安邑往。

(幕後馬嘶聲。)

(長鍾。后羿、逢蒙由下場門上。)

后 羿 逢 蒙 大王。

太 康 (接唱)后羿到此爲哪椿？

后羿，我命你師徒二人，鳩合百工，開山採石，冶造銅箭，因何至此？

后 羿 啓稟大王，那大風部族，時有侵犯我邦之意；此次大王遊獵多日不歸，邦政無人治理，我師徒二人，特地

前來迎接大王回宮。

太 康 想那大風、修蛇各部，屢次被我邦打敗，他能起得什麼風浪？何用大驚小怪！

逢 蒙 啊，大王，那寒浞公哪裏去了？

太 康 我命他去到洛水，另有要事，你等不必多問。衛侍門，趨行者。（下）

逢 蒙 師傅。

后 羿 逢蒙。

逢 蒙 想大王出則遊獵，入則逸樂，不理邦政，萬民失望，莫若你我師徒，辭却太康，回歸窮石故里去罷。

后 羿 徒兒所言，正合我意。本應辭却於他，怎奈各部時有侵犯我邦之意，你我若回歸窮石故里，恐於夏邦不利。

逢 蒙 師傅既以夏邦爲念，當設法勸解大王爲是。

后 羿 嗯！而今大王派了寒浞，去至洛水，不知爲了何故？

逢 蒙 依徒兒想來，那寒浞素日獻媚大王，此去不是搜羅珠寶，便是搶掠民女！

后 羿 徒兒，今去洛水不遠，你我師徒，何不順便前去看個明白，有何不可？

逢 蒙 如此即刻前往！

后 羿 （唱）太康無道遭民怨，

四方黎民不得安。

師徒二人往前趕，

同到洛水看一番。（趨馬。下）

第 二 場

〔嫦娥驪玉兔上。〕

嫦 娥 （唱“西皮慢三眼”）

老娘親去世後二十年整，
父女們樂天年度過秋冬。
每日裏靠辛勤相依爲命，
又豢養玉兔兒活潑玲瓏。

〔嫦娥父上。〕

嫦 父 （唱“散板”）

我父女把藥草採來栽種，
爲只爲除疾苦救助親朋。

嫦 娥 爹爹回來了。

嫦 父 回來了，女兒在此作甚？

嫦 娥 餵養玉兔。啊，爹爹，你看女兒餵養的玉兔，胖也不胖？

嫦 父 （有風趣地）女兒養的玉兔，倒也健壯。只是這園林之內，你栽種的藥草，都快乾枯了。

嫦 娥 啊，啊，是女兒這幾日，心神不定，忘了澆灌之故，待女兒取水澆來。（欲下）

嫦 父 唉，回來，女孩兒家，你有什麼心事，難道還瞞着爲父不成！

嫦 娥 我的心事麼……

嫦 父 你說說何妨呢！

嫦 娥 爹爹呀！

（唱“流水”）

自從母親離人間，
父老女幼有誰憐？
光陰荏苒快如箭，
至今已有二十年。

嫦 父 （行絃）兒啊，你又提你那去世的母親作甚？想你母親去世之時，你尚未滿週歲，不知人事，你如今怎麼

又提起她來了呢？

嫦 娥 （接唱“流水”）

我母若是在人間，
合家度日多歡然。

嫦 父 人死不可復生。兒，這些話也不必提了。

嫦 娥 （接唱“流水”）

幸虧爹爹體康健，
相依爲命樂天年。

嫦 父 （行絃）是呀，我每日勤勞，如今麼，越發的康健了。

嫦 娥 （接唱“流水”）

爹爹雖然體康健，
怎奈人壽限百年！

嫦 父 （行絃）嘿！人生七十古來稀，我已活到八十餘歲了。
嘿嘿！難道你還想到西王母那裏，爲父求取什麼長生不老之丹不成？

嫦 娥 （接唱“流水”）

說什麼長生不老丹，
女兒言來聽根源：
爹爹一旦把病患，
大限到時我有誰憐？

嫦 父 這——這說的倒也是實話呀。趁着爲父在世之時，女兒還是尋個得意郎君才是呀。哈哈。（玉兔也笑）

嫦 娥 （含羞地接唱“流水”）

怎奈夫婿難覓見，
一年一年又一年；
有個人兒我日夜盼，
隔着千水和萬山。

嫦 父 啊，我明白了，你是不是又在想那有窮氏后羿麼？

〔嫦娥點頭。〕

嫦 父 聞聽人言，那有窮氏后羿，造箭有功，又打敗諸部，爲當今天下英雄；想與他成親的人，多的很哪，勸女兒還是不要痴心妄想了哇！

（唱“散板”）

女兒痴心真罕見，

若配英雄非等閒。

啊，女兒，后羿若在眼前，你便怎樣呢？

〔鄰家女蘭姑自下場門上，偷聽。〕

嫦 娥 我。（含羞地往裏雙轉身）

嫦 父 你怎樣？

嫦 娥 我（含羞地）……

蘭 姑 我便與他成親！

嫦 父 哈哈，女兒的心思倒被你說破了。

蘭 姑 可不是嗎？

嫦 娥 你沒羞，真是多口。

蘭 姑 誰沒羞哇？

嫦 娥 你無羞。

蘭 姑 你無羞。

嫦 娥 妹妹，不要說了，我們還是採藥去罷。

〔玉兔示意：“該走了”〕

嫦 父 你們早去早回才是。

嫦 娥 遵命了。

（唱“西皮搖板”）

姐妹採藥往山林，

蘭 姑 （唱）藍天爲帳草如茵。（同下）

嫦 父 啊。

(唱) 看媳姐妹多親近，

(寒泥上，後跟武士。)

寒 泥 (唱) 見一老兒把話云。

呀！你這老兒，我來問你，你可知道嫦娥姑娘她住在何處？

嫦 父 你問她作甚？

寒 泥 我與她賀喜來了。

嫦 父 啊！你與她賀的什麼喜呀？

寒 泥 休要多問，你可知此人麼？

嫦 父 我是她爹爹，我怎麼不知呀！

寒 泥 啊！方才不知，多有唐突，請來見禮。

嫦 父 施禮為何？

寒 泥 老丈有所不知，只因當今大王太康（一編）聞得“美嫦娥”之歌，心中十分歡悅；命我寒泥，前來召她入宮，你豈不是一喜！

嫦 父 住口。

(唱“西皮快板”)

聽一言來心頭惱，

何故把我女兒召？

當今太康特無道，

天災人禍難述描；

不想治國安邦道，

夏都覆滅在今朝。

寒 泥 嚀！你這老兒，不要如此無理，快將你女兒獻出，隨某進宮。

嫦 父 想我父女，勤勞爲本，守護園林，相依爲命，豈肯隨

你前去？

寒 泥 老兒如此講話，休怪某家無理。這武士們，搜！

〔武士搜尋嫦娥。〕

武 士 嫦娥不見！

寒 泥 起過了。（將婦父推倒）老兒，你女不在，分明是有意隱避，你要與我講啊，你要與我講呀！

婦 父 （絲邊、叫頭）寒泥呀，賊子，想你身為大公，理應勸戒大王，治理邦政，以安萬民；不想你等狼狽為奸，苦害羣黎，想我父女，非貪圖富貴之輩，你休要作非分之想也！

（唱“散板”）

你等休要非分想，

擾害羣黎理不當；

拼着一死把頭撞。

寒 泥 （唱）老兒說話太倔強，

寶劍之下爾命喪，

〔后羿和逢蒙上。〕

后 羿 （唱）大胆爾等太猖狂！（攙扶婦父）

寒泥，你欺壓黎民，是何道理？

寒 泥 哼哼，我奉了大王之命，前來宣召嫦娥進宮，你這小小的射官，胆敢阻撓大王的美事嗎？

后 羿 呸！你身為大公，做出這樣非理之事，我焉有不管之理？

寒 泥 怎麼，你要管？

逢 蒙 要管。（發怒）

寒 泥 我看你們哪個，（望見后羿怒而拔劍，寒泥恐懼）好——你們既然要管，把嫦娥交與你們，若有差錯，唯你是問。武士們，回宮復命去者。（和武士同下）

逢 蒙 老丈受驚了。

嫦 父 不妨事，若不是壯士到來，險遭不測；請問尊姓大名？

逢 蒙 此乃我恩師后羿！

嫦 父 怎麼，你你你就是當今英雄后羿麼？

后 羿 不敢。

嫦 父 請到林園一叙。

后 羿 這……

逢 蒙 師傅，寒浞回報太康，必不干休，師傅早作準備才是。

后 羿 言之有理，啊，老丈，本應暢談一番，恐寒浞此去，於我等不利，不再打攪了，請！（同下）

嫦 父 哎呀，幸虧我女兒不在家下，若在家中，那還了得，我不免尋找於她便了。

（唱“西皮搖板”）

大胆寒浞逞狂妄，

幸蒙后羿到我鄉；

多虧我女深山往，（出門）

不然定要遭禍殃。

哎，好險哪！（下）

第三場

〔嫦娥、蘭姑上，玉兔跟上。〕

蘭 姑 （唱“西皮搖板”）

深山採藥已滿籃，

嫦 娥 （唱）結璘隨我回林園。

蘭 姑 （唱）山花山草爭美艷，

嫦 娥 （唱）蝶飛蜂舞鳥聲喧，

蘭 姑 （唱）轉過小溪與河畔，

(嫦娥上。)

嫦 父 (唱“西皮搖板”)

見了女兒說根源。

蘭 姑 你接我姐姐來啦。

嫦 父 正是。

嫦 娥 啊，爹爹，往日不找女兒，今日前來尋找孩兒，爲了何事？

嫦 父 哎呀，兒呀，自你走後，那太康派來寒泥，選召我兒進宮，是爲父不允，那寒泥持劍即殺！

(嫦娥吃驚。)

嫦 父 幸有那神箭手后羿，趕走寒泥，救下爲父。

嫦 娥 怎麼，那神箭手后羿麼？

嫦 父 正是！

蘭 姑 哎喲，真不湊巧，要我們姐倆在家，不就看見后羿了麼？

嫦 父 唉，你們若在家，若被寒泥看見，那還了得？

嫦 娥 那后羿真算是一個英雄了。

嫦 父 當之無愧，若不是他一步趕到，爲父險遭不測了。

嫦 娥 我們回去了罷。

嫦 父 啊，侄女，你也到園林玩耍一會再走吧！

蘭 姑 就依伯父。

嫦 父 走哇。

(唱“散板”)

幸遇后羿救急難，

蘭 姑 (唱)英雄的美名天下傳，

嫦 娥 (唱)但願得見后羿面，

嫦 父 (唱)三牲尙純謝蒼天。

第四場

〔四大鎧、四宮女引太康上。〕

太 康 （唱“西皮搖板”）
夏都禹甸我爲上，
朝朝暮暮樂非常，
我命寒泥把嫦娥訪，
等他回報問其詳。

〔冲頭。寒泥上。〕

寒 泥 參見大王！
太 康 寒泥公，那嫦娥可曾選到？
寒 泥 大王啊！

（唱“快板”）
尊聲大王聽我講：
此去險些遭禍殃，
后羿逢蒙把命抗，
阻擋嫦娥進宮牆；
除却后羿方爲上，
日後才能定夏邦。

太 康 （唱“散板”）
聽罷言來怒滿腔，
后羿胆敢犯刑章！
大胆后羿，竟敢再三阻擋我的美事，等他到來，我叫
你們綁，你們便綁；我叫你們斬，你們就斬！
寒 泥 啓奏大王，他師徒素有本領，大王不可大意。
太 康 難道此事就罷了不成？
寒 泥 大王，那后羿到來，先貶他師徒回歸故里，日後若有

機會，再除却於他，大王三思！

太 康 好，看我眼色行事！
〔快長錘。后羿、逢蒙上。〕

后 羿 （唱“西皮快板”）
惱恨寒泥爲虎俚，
四方黎民遭禍殃；
怒氣不息宮殿上，
師徒二人見大王。

后 羿 參見大王！

太 康 嘟，大胆后羿，那寒泥選召美女，乃是爲王盡忠，你
爲何責難於他，莫非你不願大王歡悅麼？

后 羿 后羿怎敢？

太 康 既然不敢，爲何攔阻於他？

后 羿 我有一言，大王聽了。

太 康 講！

后 羿 想先祖禹王，治水有功，繼舜之業，農牧安然，先王夏啓，
也曾滅却有扈，威名遠振，誰不遵服。（一編）傳至大王，
執掌祭、政大權，就該治理邦政，以效先王，造福羣黎。
不想你遊獵無度，沉湎酒色。如今民怨沸騰，四夷交侵，
眼看夏都覆滅在即，難道大王你（一編）就無動於衷麼？

太 康 這……

寒 泥 后羿，大王待你恩德非淺，你不要這等無禮呀！

太 康 着哇！嘟！大胆后羿，你竟敢在宮殿之上，辱罵於我，
武士們，與我綁了起來！

逢 蒙 住手！啓奏大王，想我師徒二人，造箭有功，也曾打
敗諸部，安定夏邦；我師金石良言，你但不聽，反
要加害我等，良心何在？天理何存？

太 康 爾等如此狂妄，這武士們，與我綁，綁，綁，綁。
 后 羿 (同拔劍)大胆！
 逢 蒙 慢來慢來，啊，大王，今日想係后羿一時言語錯亂，觸怒
 寒 泥 大王，自屬不當；念他師徒二人，造箭有功，你就饒
 恕於他罷。(看太康眼色)
 太 康 本當將你斬首，念在寒泥講情，你師徒回歸窮石去罷。
 逢 蒙 師傅，我們走！
 后 羿 (念)大王迷途難以返。(下)
 逢 蒙 (念)我等暫且歸林泉。(下)
 寒 泥 (念)今日險些出大亂，
 太 康 (念)不除后羿心不甘。

第五場

〔衆黎民急亂上。亂鍾。〕

衆 走哇，哎呀！
 衆 (唱“西皮搖板”)
 可恨河伯興風浪，
 洪水爲患淹村莊，
 急急忙忙山崗上。

〔后羿、逢蒙上。〕

后 羿 你們慢走。
 (唱“西皮搖板”)
 這樣慌張爲哪樁？
 衆 衆位父老，如此慌張，不知爲了何事？
 衆 哎呀，壯士，今有河伯作亂，洪水爲患，我等無處安
 身，欲尋找高山，暫作躲避，以求活命。
 逢 蒙 師傅，河伯作亂，洪水爲患，萬民不得安居，你我何