

# 怎樣學寫作

(快板)

河南人民出版社

5-1  
2

## 怎樣學寫作

學寫作、莫着慌，  
多讀多寫多商量。  
寫不好、別着慌，  
寫好要靠工夫長。

## 寫文章不可怕

常 青、馮 澍

寫文章不可怕，  
寫熟悉的事，  
用自己的話。  
想啥說啥，  
說啥寫啥，  
寫出來的文章頂呱呱。

## 寫文章別心急

馮 澍

一鍬挖不成井，  
一口吃不胖。  
只要耐心學，  
就能寫出好文章。

## 寫文章有信心

馮 澍

打仗是英雄，  
練兵是模範。  
沒有掉過隊，  
沒有叫過難。  
如今寫文章，  
也要是好漢。  
信心要提高，  
精神要飽滿。

文章寫的生動又具體，  
別人越看越愛看。

## 要寫熟悉的事

馮 澍

熟能生巧，  
事會不難，  
要想文章生動，  
就得寫熟悉的人物和事件。  
工人可寫勞動競賽大生產，  
農民可寫互助合作種莊田，  
戰士們寫練兵和作戰。

## 寫文章要有目的

馮 澍

勸同志牢牢記，

作文必須有目的。  
動筆以前細思慮，  
這篇文章說明個啥問題。

## 寫文章要有重點

常 青

事情不論長和短，  
寫作一定有重點。  
提起重點很簡單，  
就是事情的節骨眼。  
緊張的——頭出汗；  
痛苦的——心發酸；  
高興的——笑得歡；  
憤恨的——咬牙關；  
這些就是文章的重點。

## 重點要具體

常 青

牛皮鼓咚咚響，  
豬肉包子香又香。  
作文注意抓重點，  
重點地方要寫詳。  
有言語，  
有行動，  
思想情緒要寫上，  
才算一篇有血有肉的好文章。

## 寫文章要分段

常 青

船有碼頭車有站，  
寫文章要分段。  
分段不是為好看，

也不是找麻煩。  
是為了讀着清楚，  
看着方便。  
分段並不難，  
幾個意思就分幾段。

## 作文要舉例子

蔡志明

作文舉例好處多，  
問題明確容易作。  
內容具體不空洞，  
寫得生動又活潑。

## 寫文章要肯定

馮 澍

寫文章，  
要肯定。

想好一件事，  
一氣就寫成。  
千萬莫要寫着西來想着東，  
腦子打架亂轟轟。  
更不要寫了塗塗了寫，  
塗來塗去落場空。

## 寫文章要列提綱

馮 澍

衣服有領房有樑，  
寫文章就要列提綱。  
提綱寫的越具體，  
文章寫的越像樣。

## 寫人物思想

馮 澍

綠皮西瓜鮮紅瓤，



寫人物要寫思想。  
要光寫樣子沒思想，  
就像繡花枕頭把草裝。

## 開頭和結尾

常 青、馮 澍

樹有根、水有源，  
虎頭蛇尾多難看，  
船無舵打旋轉，  
箭有頭尾一縷烟。

## 文章要標題

馮 澍

做啥買賣，  
掛啥招牌。  
寫啥文章，  
取啥標題。

標題很容易，  
先標後標都可以。  
標題根據內容取，  
不能叫內容遷就題。

## 怎麼寫

楊紹英

要寫文章先莫慌，  
搜集材料第一格。  
有了材料細研究，  
怎麼開頭第一章？  
首先打好硬架子，  
最好先寫個提綱。  
有了骨頭再填肉，  
一段一段莫心慌。  
平時怎樣說的話，  
按着先後就寫上。  
時常寫來時常練，  
自然寫出好文章。

## 找 材 料

常 青

可寫的事真不少：  
做到的和看到的，  
想到的和聽到的，  
過去的和現在的，  
別人的和自己的，  
幹部的和戰士的，  
軍隊的和地方的；  
農村的和城市的；  
多留心看仔細，  
多觀察多分析。

## 如何找材料

馮 澍

找材料有一寶，

「新聞記者」要當好。  
身邊帶個日記本，  
處處留心有材料。  
平時眼勤多觀察，  
咋來咋去看周到。  
嘴多問，  
耳多聽，  
經常都能這樣做，  
文章一定寫得好。

## 材料不足怎麼辦

馮 澍

吃不飽肚子軟綿綿，  
衣服缺角實難看。  
材料不足怎麼辦？  
調查研究補齊全。  
興修水利開河渠，  
人人都參加大生產。  
祖國面貌日益新，

人民生活有改善。  
國家建設進展快，  
材料永遠寫不完。

## 用 腦 筋

好鐵打好釘，  
好瓦蓋屋頂。  
文章要簡練，  
腦筋要開動。  
苦思和熟慮，  
文章一定寫得成。

## 別 囉 嗦

王婆裹腳布臭味多，  
文章寫作要壓縮。

明確主題要寫什麼？  
不應寫的就別囉嗦。

## 多 修 改

馮 澍

遠望山川青苗苗，  
分不清是樹還是草。  
文章要想寫得好，  
多多修改最重要。  
寫完草稿唸幾遍，  
主題思想細推敲。  
自己改完沒把握，  
再讓別人瞧一瞧。  
文章多次修改後，  
質量一定能提高。

× × ×

有的同志思想懶，  
認為修改太麻煩。  
還有的同志愛面子，

別人一看就紅臉。  
恐怕別人說不好，  
又怕別人指缺點。  
這種思想不對頭，  
千萬不能這樣幹。

## 寫文章不要套

馮 樹

寫文章要創造，  
不要強弄框子套。  
事情咋樣就咋寫，  
不要比着葫蘆去畫瓢。

## 不 要 抄 寫

馮 樹

人要臉、樹要皮，  
抄寫的行為要不得。

假要聰明去偷抄，  
害不了別人害自己。  
自己要想學寫作，  
苦心鑽研去學習。

## 事情拐彎不要緊

馮 澍

一棵南瓜爬滿架，  
拐彎抹角不可怕，  
文章不離主題，  
根上生枝、枝上開花。

## 不要湊字數

馮 澍

寫文章莫潦草，  
說明問題最重要。  
按照事情往下寫，



該寫多少就寫多少。  
生拉硬加湊字數，  
費了力氣不討好。

## 用 語 言

楊 葉

寫文章、用語言，  
大眾口語最自然。  
別寫難懂的地方話，  
別人看了乾瞪眼。  
地方話、要少用，  
句子自然不生硬。  
語句美、當然好，  
不做華詞來飾巧。  
陳腔濫調應避免，  
話句妥貼合自然。  
不矯飾、不浮誇，  
腳踏實地老實話。  
有中心、有內容，