

奮 韜 鄒

著編之逸黃



9
1



鄒韜奮先生(1895—1944)

B $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$

韜奮紀念歌

章枚曲

 $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$

$\dot{1} \cdot \dot{5} \dot{0}$ | $\dot{3} \cdot \dot{3} \dot{2} \dot{1}$ | $3 \cdot 5$ | $6 \dot{1} \cdot 6$ | $\dot{2} -$ | $\dot{2} \quad 0$
 韜奮， 韜奮同志， 你 是 民 主 的 號 手，

$\dot{1} \cdot \dot{1} \dot{2}$ | $\dot{1} \underline{7} \underline{6} \underline{5}$ | $6 \cdot 5$ | $\widehat{1 \underline{2} 3 0}$ | $3 \cdot 5$ | $6 \underline{5} \cdot 6$
 感 召 了 多 少 青 年 走 向 革 命。 你 是 黑 夜 的

$3 -$ | $2 \quad 0$ | $1 \cdot \underline{2} \underline{3}$ | $\underline{5} \underline{3} \underline{6} \underline{5}$ | $\dot{1} \cdot \underline{6}$ | $\dot{3} \quad \dot{1}$
 路 燈， 照 耀 着 多 少 同 志 走 向 光

$\dot{2} -$ | $\dot{2} \quad 0$ | $\dot{1} \cdot \underline{7}$ | $\underline{6} \underline{7} \underline{\dot{1}} \underline{6}$ | $6 \cdot 6$ | $\widehat{3 \underline{2} 3 0}$
 明。 你 為 民 主 事 業 鞠 躬 盡 瘁，

$\widehat{1 \underline{2} 3 0}$ | $\dot{1} \cdot \underline{7} \underline{6} \underline{5}$ | $3 \cdot \underline{3} \underline{3}$ | $5 \cdot \underline{6} \underline{7}$ | $\dot{1} \underline{6}$ | $5 -$
 至 死 還 不 忘 記 做 一 個 共 產 黨 員。

$5 -$ | $3 \underline{3} \cdot 3$ | $6 \quad 6$ | $\dot{1} \cdot \underline{\dot{2}} \underline{6} \underline{\dot{1}}$ | $\dot{2} \quad 6$ | $5 \cdot 6$
 我 們 要 學 習 你 的 鬪 爭 精 神， 踏 着

$3 \underline{5} \underline{6} \underline{5}$ | $\widehat{6 \underline{7} \underline{\dot{1}} \underline{6}}$ | $\dot{3} -$ | $\dot{1} \underline{\dot{1}} \underline{7}$ | $6 \quad 6$ | $5 \cdot 6 \underline{\dot{1}} \underline{5}$
 你 的 道 路 向 前 進， 我 們 要 學 習 你 的 鬪 爭

rit.....

$\dot{3} \underline{\dot{2}} \cdot$ | $5 \cdot 6$ | $\dot{1} \underline{7} \underline{6} \underline{5}$ | $\dot{5} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}}$ | $\dot{1} \cdot$
 精 神， 踏 着 你 的 道 路 向 前 進。

前記

韜奮先生一生爲民主政治，爲進步文化，奮鬥不息，以致貢獻了他的生命；他的精神永垂不朽，足爲後人學習的模範。我們要學習韜奮先生，自有他光輝的戰蹟和不朽的著作在。但是爲一般讀者的便利着想，這樣一本略述梗概的小冊子，也是不無幫助的。

本書把先生一生的事蹟，作一系統的簡單的介紹，寫下了他苦學的成功，工作的態度，以及對真理，對事業，對羣衆的熱忱和堅貞等。對於他的思想，在這裏雖沒有深切的發掘，但也寫出了他思想的趨向和轉變過程。

讀過本書之後，如果要進一步研究韜奮精神的，可以讀怎樣向韜奮學習，這裏有親切的回憶和正確的分析。要多知道些先生事蹟的，可以看他自己的作品，經歷，患難餘生記，萍踪寄語，萍踪憶語等，還有寫他晚年生活的韜奮先生的流亡生活（楊明作）等書。本書的編著，也曾參考上列各書，但疏漏之處，猶恐不免，希望讀者指正。

目次

韜奮先生像

韜奮紀念歌

前記

一 他的家庭和幼年情況……………一

——推母愛以愛我民族與人羣——

二 他的苦學時代……………五

(1)——在南洋公學的苦學生涯……………五

(2)——爲學費，做學究……………一〇

(3)——跨進聖約翰大學的一階段……………一一

三 服務社會的序幕……………一四

——從交易所到生活週刊——

四 他的結婚

——一幕悲喜劇——

一八

五 接辦生活週刊前後

——他全部身心陶醉在裏面的事業——

二〇

六 國難聲中的貢獻

——三件轟動的事——

二五

七 環遊地球一周

——他的思想又進一步——

二九

八 返國後再爲大眾服務

——創辦大眾生活與生活日報——

三三

九 被羈押前後

——「如果愛國有罪，我願終身坐牢！」——

三七

十 抗戰初期…………… 四一

——在堅持團結抗戰上，他貢獻了無比的力量——

十一 離開重慶到香港…………… 四六

——繼續爲民主運動努力——

十二 顛沛流離時期…………… 四九

——流亡，流亡，再流亡——

十三 他和病魔鬪爭…………… 五三

——病榻上猶作最後呼籲——

十四 最後一息…………… 五八

——還不忘記做一個共產黨員——

鄒韜奮

一 他的家庭和幼年情況

——推母愛以愛我民族與人羣——

鄒韜奮先生，原名恩潤，生於一八九五年（清光緒二十一年九月某日），生長福建，後來生活在上海。原籍是江西餘江縣。祖父苦讀得了「功名」，做官很清正。父親名庸倩，同輩總排行第十四。母親浙江海寧查氏，她十五歲便做了這大家族的一份子。後來祖父年老退休，先生的父親，繼承着「書香」家風，帶着家眷在福建候補，清苦度日，平時要靠着領些「倉米」來補貼生活。每逢沒有米下鍋，先

生的母親，便叫她娘家帶來的一個名叫妹仔的女僕去領米，她抱着先生的二弟，在家裏等着。那時先生已有五六歲了，他獨坐在小椅子上，一雙靈活的眼睛，直望着母親臉上，茫然地看個不歇，詫異着母親的臉色，何以那樣蒼白？爲什麼默默無語？先生那時還不知道這便是窮的景象。

他們的家境雖然困難，可是生活得很愉快。先生的母親平日喜歡看小說，她看待妹仔好像母女一樣，常常講故事給妹仔聽，妹仔雖是不識字的青年女子，聽着好聽的故事，也會笑容滿面，聽着悲傷的故事，也會愁眉雙鎖，尤其講到孤苦伶仃的難女，或含冤不伸的義婦，她倆便都熱淚盈眶，無緣無故地痛哭起來，先生在旁邊瞧着，他的小心靈上便也感動起來。

這時候先生的父親已教他識字，讀的是三字經，他的小腦袋裏，雖不懂其中的意義，卻也朗朗上口，不過獨個兒關着讀半天書，總覺得不是樂事。

後來，他的母親節衣縮食，把省下來的錢請一位老師來教他，讀的只是強記的文句，到了年底，他的父親要考查他平日的功課，在夜裏親自聽他背書，背不出要打手心，先生嗚嗚咽咽地背着書，他的母親在旁邊縫衣，也時時從斷斷續續的聲音

裏勉強地說「打得好」，他們沿用了古舊的教育法，爲的是希望兒子上進。書背完了，手掌也打得紅腫了，先生的母親含着眼淚，抱他上床，輕輕地把被窩蓋上，讓他好好地睡了。

當先生八歲的時候，弟妹三個人的衣裳鞋襪，都是母親自己做的，有時還要做些其他的女紅，先生看見母親這樣辛苦，心裏常常不安。有一天先生從睡夢中醒了，看見母親還在燈下做鞋，又想起了母親的勞苦，便叫聲母親，說天太熱睡不着，要起來坐坐，母親允許了，便起來挨在母親身邊，望着她一針不停地做着鞋子，額上綴着粒粒的汗珠，先生想着，「爲着我要穿鞋，累母親深夜工作不休，心上感到說不出的歉仄。又感到陪陪母親，似乎可以減輕些心裏的不安成分。當時一肚子裏充滿着這些心事，卻不敢對母親說出一句。」先生是富於情感的人，幼年期便有這樣的摯情流露，卻不料母子相聚的時間，只有短短的十一年零九個月，當先生十三歲那年，母親就死了，她年僅二十九歲，留下了三男三女。

先生懷念不已，三十年後還寫了一篇紀念他母親的文章，他感到母親的可愛性格，和能幹的才具，都埋沒在封建社會的一個家庭裏，一生葬送在沒有什麼意義的

事務上，否則她一定可以成爲社會上一個更有貢獻的份子，所以他要從對母愛的出發點上，發展爲對廣大人民的熱愛，實踐他「推母愛以愛我民族與人羣」的一句話。

二 他的苦學時代

(1)——在南洋公學的苦學生涯——

先生的童年時代，值庚子國變，八國聯軍攻陷京師，結果締結了奇恥大辱的「辛丑條約」。此後帝國主義就更進一步來實行宰割中國，當時輿情憤激，維新圖強的呼聲，轟然四起，清廷也痛定思痛，下詔興學，同時實業救國的思潮，也彌漫了全國。先生的父親，受了這種思想的影響，他雖然在窮困中，卻還想集資籌辦紗廠，結果廠未開成，反負了一身巨債。但是還期望着他的兒子，將來做一個工程師，便把先生送進了當時國內數一數二的工程學校——上海南洋公學（交通大學前身）的附屬小學，在這個學校中，由附屬小學畢業可直接升中院（即附屬中學），

中院畢業可直接升上院（即大學），所以一跨進了附小，就好像準備着做工程師。先生進了南洋附小，最感興趣的是國文和歷史兩種科目，教師沈永耀先生，教書最認真，他深怕學生們有一字一句不明瞭，講解得非常清楚。他的人格又高尚，平日不把呆板的信條教學生，只是用自己的舉止言行給學生們以現成的榜樣。他教書的負責和認真的態度，薰陶了韜奮先生，成爲他一生做事最得力的模範。

先生的一級裏，只有二十個同學，彼此友誼都很好。每週作文一次，沈先生批卷很嚴，最好的卷子，在題目上加三個圈，依次加兩圈或一圈。每次批下來的時候，同學們急急地要探問誰有幾圈，下課後，互相比較。有的同學，文卷一發下來便藏起來，那是顯然地一個圈都沒有的。這種競賽，每週推動一次，大家都覺得容易進步，韜奮先生卻格外增加了對國文的興趣。

先生在小學最後的一年，自己決定了將來要做一個新聞記者。在那個時候，他對於時報上遠生的北京通訊着了迷，每次到閱報室裏去看報，先要注意時報上有沒有登着遠生的特約通訊，他覺得遠生通訊的採訪和寫作的技術，是高人一等的，希望自己也做這樣一個新聞記者。

不久，先生升到中學初年級，幾個月後，便陷入經濟的絕境。且知家裏已絕對沒有辦法，只有靠自己掙扎。他一天在閱報室裏，看到申報的「自由談」，登着請領稿費的啓事，因此想起「投稿」也許不無小補，決定寫點東西去試試。他到圖書館裏去看看幾種英文雜誌，選些短篇來譯，例如體育，科學等雜誌裏面的零碎材料，以及科學上形形色色有趣的新聞，這種材料在當時「自由談」是可以適用的。可是試了幾次，總是失敗，先生卻並不灰心，仍不斷去試，有一天，他翻開報紙，居然看見自己的文字刊登出來了，不覺大喜，因此又增加了勇氣。不久，他又發現了一個投稿的新園地——商務印書館的學生雜誌，他便寫些關於學生修養的文章。先生一面投稿，補貼生活，一面在學校裏爭取頭三名成績，好獲得免費生資格，因此日夜苦讀，常常搞到深夜才睡；由於這樣苦幹，他在整個中學時期，完全獲得免費生的資格。

先生這一時期的讀書興趣，因為性情所好的關係，還是偏向於國文，英文方面，他對於代數，幾何等科目，總是不感興趣。好在南洋公學有個特點，恰對先生有利，這個學校，雖然注重工科，但唐蔚芝校長積極提倡國文，造成了學生偏重國

文的風氣。教師朱叔子先生是江蘇太倉人，他講解古文，讀一段，講一段，提着嗓子，使盡氣力，讀到精彩時，全身都會震動起來。這種樣起勁的教書態度，使全級同學們都肅然起敬。

兩星期一次的作文，朱先生總是如期改好，把批改的散頁文卷訂成一厚冊，帶到教室裏，從頭一篇起，依次批評下去。遇着好卷子，他用讀古文的態度，高聲朗誦起來，往往鬧得哄堂大笑。韜奮先生很佩服這位老師，說他改卷子有本領，改一個字，都有道理的。只要篇中有一句精彩的話，他總不會抹殺。並且能夠在學生的立場和思想上加以考量，不是隨着自己意思亂改的。

先生在小學和中院，遇到沈朱兩位好老師，得到了寫作的要旨，知道寫作必須有主張，有見解，徒然堆砌了許多字句，只是以辭害意。先生在這一時期，打定了國文的基礎。

先生一面又靠着自己的努力，讀了許多古籍和新書，他把經史百家雜鈔，八大家的專集，王陽明全集等，都在課外讀了一下。還有一部三名臣書牘，也是先生愛好的讀物，他並不是崇拜什麼「名臣」，只覺得這些暢達精悍的文字，對於處理事

務和對付人材方面，有可以取法的地方。後來先生在事業管理上，不無受着這書的影響。

先生的課外閱讀，除了那些古書以外，並隨時瀏覽新書，對於梁啟超的新民叢報，更覺得特別愛好，那些筆鋒常帶感情的文字，使他看得廢寢忘餐，啓發了他不少的思想，後來他成爲新聞記者，是和這種新書的閱讀很有關係的。

同時，先生對於英文的學習，也很注意，他認爲學術國際化的時代，要研究學問，學習一兩種外國文，以作研究學問的工具，在事實上是必需的。南洋對於英文也很重視，當先生在中學二年級的時候，教授英文的是黃添福先生；他的教授法，自有他的長處，他指定學生把課本在課外預備，上課的時候，向每一個學生詢問書裏的情節，教他們隨時隨刻練習聽和看的能力。後來先生升入四年級，教英文的是徐守伍先生，他研究英文最重要的訣竅是要明白英文成語的運用，成語記得越多，閱讀和寫作的的能力，便也隨着進步。先生得了這兩位良師的指導，對於英文也打下了一個基礎。

先生中學畢業後，深知自己的性情，不近於學工科，卻也沒有相當的學校可

進，便選定了母校的電機科，暫時向着工程師的路上跑。先生在大學兩年的時期中，都被列在「優行生」的名額中，學費也隨着被免除了。其中有一個學期是例外，校長說先生的學行不當只以物質爲獎勵，他給予先生以特別的榮譽獎狀，而把免學費的優行生名義暫停一次，這一學期，卻使先生對於學費，大費籌劃了。

(2)——爲學費，做學究——

先生讀電機科的時候，早已知道科學非自己的性情所近，要想另尋途徑，有一次，他和一位考入聖約翰大學的老同學談起，纔知該校的文科，還合於他的需要，只是籌思着學費。那知事有湊巧，將近寒假的時候。有一個同學，正在替他的本家尋一位家庭教師，他曉得先生有暫時做事，積些貲財來再行求學的意思，便來懇先生接受這個位置，先生也就答應了。

這位請老夫子的東家姓葛，住在宜興的蜀山鎮，家裏開着瓷廠，他是一位謙恭誠懇的老先生，爲着三個孫子的學業，特地親自來上海迎接先生到蜀山鎮。蜀山是淳樸的小鎮；他們住的是鄉村平屋，磚地紙窗，卻很明淨。所教的是三個篤厚可愛