

MEISHU SHUFA LEI SHEHUI YISHU SHUIPING KAOJI
社会艺术水平考级 ZHUAN YONG JIAO CAI

全国社会艺术水平考级中心专家委员会指定
南京艺术学院美术书法类考级

专用教材

1-10级

儿童画

分册主编 臧旭辉
编 著 张键宁 潘 坚 潘 斌



凤凰出版传媒集团



江苏美术出版社

儿童画



社会艺术水平考级 SHEHUI YISHU SHUIPING KAOJI

南京艺术学院美术书法类考级专用教材

NANJING YISHU XUEYUAN MEISHU SHUFALEI KAOJI ZHUANYONG JIAOCAI

儿童画

分册主编 臧旭辉
编 著 张键宁
潘 坚
潘 斌

图书在版编目(CIP)数据

儿童画 / 臧旭辉主编; 张键宁, 潘坚, 潘斌编著. —
南京: 江苏美术出版社, 2006.4

社会艺术水平考级南京艺术学院美术、书法类考级专
用教材

ISBN 7-5344-2098-9

I. 儿... II. ①臧... ②张... ③潘... ④潘...

III. 儿童画—技法(美术)—水平考级—教材

IV. J219

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 042886 号

策划编辑 徐华华
责任编辑 徐华华
邱妍宾
朱 婧
装帧设计 孔平平
封面设计 武 迪
摄 影 张 亭
审 读 王春南
责任校对 吕猛进
责任监印 贲 炜

出版发行 凤凰出版传媒集团
江苏美术出版社(南京中央路 165 号 邮编 210009)
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
经 销 江苏省新华发行集团有限公司
印 刷 扬中市印刷有限公司
开 本 889 × 1194 1/16
总 印 张 6
版 次 2006 年 7 月第 1 版 2006 年 7 月第 1 次印刷
标准书号 ISBN 7-5344-2098-9/J · 1931
总 定 价 30.00 元(全套共 2 册 15.00 / 册)

营销部电话 025-83248515 83245159 营销部地址 南京市中央路 165 号 13 楼
江苏美术出版社图书凡印装错误可向承印厂调换

总序

为进一步促进江苏三个文明和文化大省的建设,普及艺术教育,提高国民素质,经文化部和江苏省文化厅批准,南京艺术学院决定开展美术、书法类考级工作,以发现和培养艺术人才,对社会业余美术、书法艺术爱好者的学习自修及所取得的成绩提供专业指导和评定。

南京艺术学院是我国高等美术教育办学历史最悠久的综合性艺术院校,其前身溯源于1912年“中国新美术运动拓荒者、现代艺术教育奠基人”刘海粟先生在上海创办的上海美术专科学校,是中国当时最早的专业美术学校。自建校以来,曾经聚集了刘海粟、张大千、黄宾虹、潘玉良、陈之佛、朱屺瞻、吕凤子、丰子恺、俞剑华、关良、潘天寿、郑午昌、倪怡德、傅雷、谢海燕、颜文樑、吕斯百、蒋兆和、常书鸿、刘汝醴、陈大羽等一大批杰出的美术家、美术教育家和艺术理论家在这里任教。

我国近现代卓有影响的思想家、教育家,上海美专校友会主席蔡元培先生早在建校初期就为上海美专制定了“阔约深美”的办学方针,要求继承发扬中华民族的优秀文化传统,吸收外来文化艺术精华,兼收并蓄,不断创造,同日月常新,似海纳百川。我们始终秉承这一教育理念,在积极倡导创新精神与务实学风的同时,在近一个世纪的办学历程中,始终注重将理论与创作研究交融贯通;将科研与教学实际紧密结合,形成了“兼容并包”和“不息变动”的学术风气,在教学、科研与创作方面具有比较深厚的历史积淀和鲜明的综合性特色。

经过几代“南艺人”的不懈努力,自上个世纪90年代至今,本院美术学学科已经发展成中国画、油画、版画、壁画、书法、雕塑、美术史论和造型基础等系部齐全、专业型与综合型美术人才培养并重的教学、科研实体,并拥有一支专业实力雄厚,教学经验丰富,教学管理规范,学术成果突出的教师队伍。

本院历来重视学科建设,坚持“正学风、促交流、推骨干、创品牌、严管理、出人才”的治学方略,在师资建设、学术研究、教学管理和人才培养等方面都取得了显著的成绩。本院拥有全国综合性艺术院校唯一的美术学博士点,是江苏省唯一美术学优秀重点学科。绘画与书法专业在国内同类型院校教学、科研领域具有一定的优势,学科整体水平具有比较广泛的影响力。作为首批接受国家教育部“本科教学工作水平评估”的艺术院校,本院取得了“优等”成绩。

本院开展美术、书法类考级工作的目的,就是要以自己的教学优势资源服务于社会,把社会效益放在首位。通过考级工作发现和培养美术、书法人才,为高等艺术教育积蓄高质量生源。本院美术、书法考级工作将严格按照专业教学规范进行,遵循艺术教育规律,严明专业考核标准,坚持公平、公正、公开和自愿应试的原则。本院美术、书法考级分为中国画人物、中国画山水、中国画花鸟、书法、篆刻、硬笔书法、版画、装饰画、儿童画、卡通动漫画、素描、色彩12项考级科目,每一科目均分为10级。由本院各相关专业教授组成的考级评审委员会进行考核评审。考级成绩分“优秀”、“良好”、“合格”、“不合格”四档,并按百分制实际量分。本套美术、书法类考级教材由南京艺术学院美术、书法考级委员会与江苏美术出版社合作编写出版,为本院美术、书法类考级专门教材。我们热忱欢迎广大美术、书法爱好者的积极参与,并对我们的考级工作提出有益的意见和建议,使我们能在今后的工作中不断改进,取得更好的效果。

南京艺术学院美术书法考级评定委员会主任

南京艺术学院美术学院院长 周京新

目 录

总 序	封二
前 言	1
模拟考题与工具准备	2
1 级 天空临摹	3
2 级 花卉创作	8
3 级 鸟、蝴蝶记忆创作	12
4 级 动物王国记忆创作	17
5 级 花卉记忆创作	21
6 级 树木记忆创作	25
7 级 风景临摹	30
8 级 静物临摹	34
9 级 人物临摹	38
10 级 人物记忆创作	43

前言

毕加索说，“我花费了终生的时间去学习像孩子那样画画”，儿童画中闪现出的人类创造力和想象力的非凡光彩以及儿童身上所保留的人类原生态的特质，让我们不得不对这些“小精灵”们刮目相看；作出“儿童画”的孩子们，就是一个个“儿童艺术家”，他们用儿童自己奇异的眼光来对这个世界作出描摹，往往在没有经过训练的情况下，创造性地画出看到的或是想到的形象。

每一个父母都希望自己的孩子健康快乐地成长，那么，就让孩子自由地涂抹吧！图案是孩子们的另一种语言，孩子们都有表现自我的强烈欲望，他们头脑中充满了奇异的想象，他们喜欢无拘无束地标新立异，他们用图画表达自己对外界的认识、经验、情感、兴趣和愿望。儿童画对于孩子们来说就是一种“游戏”，自己想表现什么就画什么，愉快地用画笔描绘理想，从中得到享受与满足。

儿童画是开发孩子创造能力的一种最佳活动方式，它对促进儿童身心健康发展有重要的作用。绘画中要求整体观察，要求有形象思维，这些带给孩子们的不仅仅是创作一幅幅只让大人们惊奇的图画，而且能够培养孩子们的综合素质与情商，对孩子们的健康成长起到不可估量的作用。

在提倡素质教育的今天，美术、音乐、舞蹈等艺术门类正以一种更为广泛的形式引入到许多中小学校的日常或业余教学中，对于这样的情况，我们希望包括美术教育在内的这些艺术教育，不只是教给孩子们一种技能，使他们仅仅成为一个画匠、一个乐师或是一个舞者，而更重要的是，艺术教育可以带给孩子们更敏锐的知觉能力和表现能力，进而大幅度地提高其语言交流能力、表现能力、批判性思维以及解决问题的能力，这才是素质教育的初衷。

儿童画考级的等级评定并不是严格意义上水平高低的界定，只是作为孩子们在学习绘画过程中每一点进步的记录，在肯定孩子们发展的同时，对他们提出更高的要求。我们主要以生动有趣的画面、丰富多样的色彩、独特而有个性的表现手法作为考级的内容。在这本教材中，按照各个级别的具体要求，由浅入深地运用分步法指导读者练习各种不同题材、不同方法的儿童画，学会多种画材、工具的使用，尝试多种表现手法。

教材中的作品由江苏省南京市鼓楼区少年宫的小朋友们参与创作，他们是崔运旗、王志诚、潘颖、陈亦吾、潘浩辰、潘聪、曹梦璐、朱颖韬等，在此对他们表示感谢！

潘 坚

模拟考题与工具准备

	考 题	尺寸要求	考试时间
1 级	天空临摹	16 开	90 分钟
2 级	花卉创作	16 开	90 分钟
3 级	鸟、蝴蝶记忆创作	16 开	90 分钟
4 级	动物王国记忆创作	16 开	90 分钟
5 级	花卉记忆创作	8 开	120 分钟
6 级	树木记忆创作	8 开	120 分钟
7 级	风景临摹	8 开	120 分钟
8 级	静物临摹	4 开	150 分钟
9 级	人物临摹	4 开	150 分钟
10 级	人物记忆创作	4 开	150 分钟

工具准备： 铅笔、蜡笔、油画棒、水彩笔、色粉笔、彩色铅笔、水粉笔；水粉颜料、水彩颜料；颜料盒、调色盘、洗笔桶；橡皮、图钉、胶带。

1级

天空 临摹

技法要求 能以星星、月亮为主题,大胆想象地表现儿童自己感兴趣的内容;能用线条、色彩随意生动地创作,形象雅拙而有趣。

评分参考 1. 作品能表现儿童自己感兴趣的事物,具有儿童画的特征;
2. 画面形象生动,有一定的创造力。

课题1 《谁是星星》

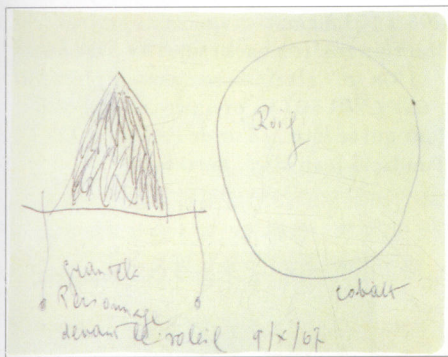


图1

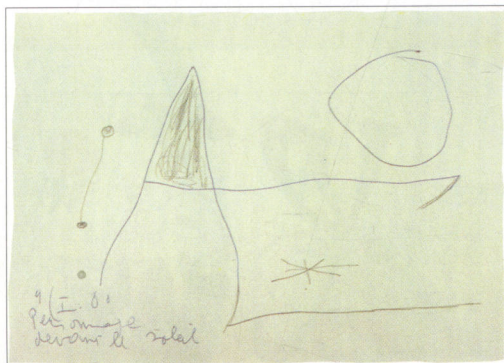


图2

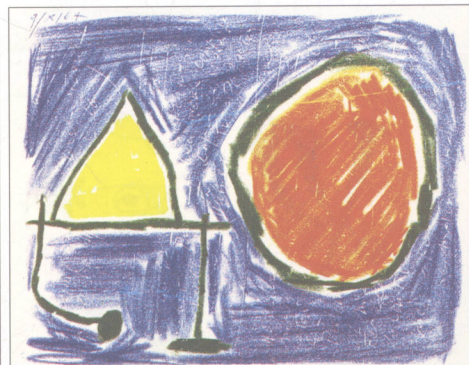


图3

1. 好好想想你要表现的内容,并用铅笔轻轻地画在纸上。
2. 用黑色或你所喜欢的任何一种水彩笔勾线。

3. 可以选择油画棒直接上色。
4. 也可以选择大号的水彩笔或毛笔上色。



图4

课题2 《星月精灵》

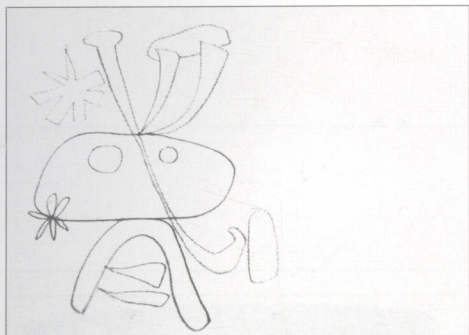


图 1

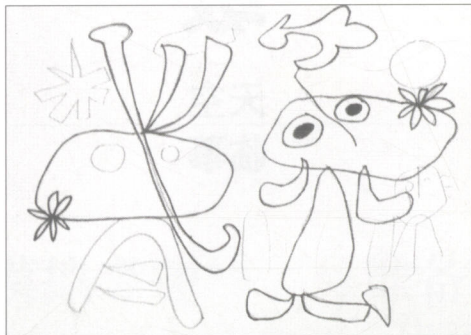


图 2



图 3

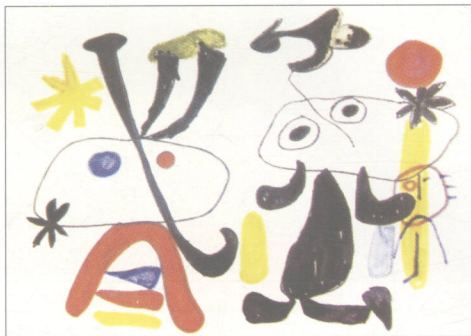


图 4

1. 用铅笔轻轻地想把画的内容画在纸上。
2. 黑色勾线笔勾线，把画面需要黑色的部分涂上。
3. 可以用水彩笔或油画棒直接上色。
4. 再看看，有没有需要添加的内容，让画面满满的。
5. 看看完整的画面，从临摹开始学画。



图 5

课题3 《星空》



图1



图2

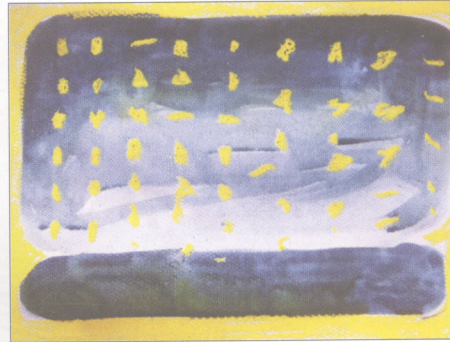


图3

1. 用黄色的蜡笔根据自己的想法画出外框和星星。
2. 接着用毛笔蘸上蓝色并横着、竖着画，刚刚用油画棒画的星星点就会自然地显出来了。用一支粗笔蘸上绿色粗粗地画一条线。
3. 放平画纸（注意画这幅画时，要让笔里有饱饱的水分）。
4. 这是大师的作品，我们可以用前面的三个步骤临摹、学到本领。

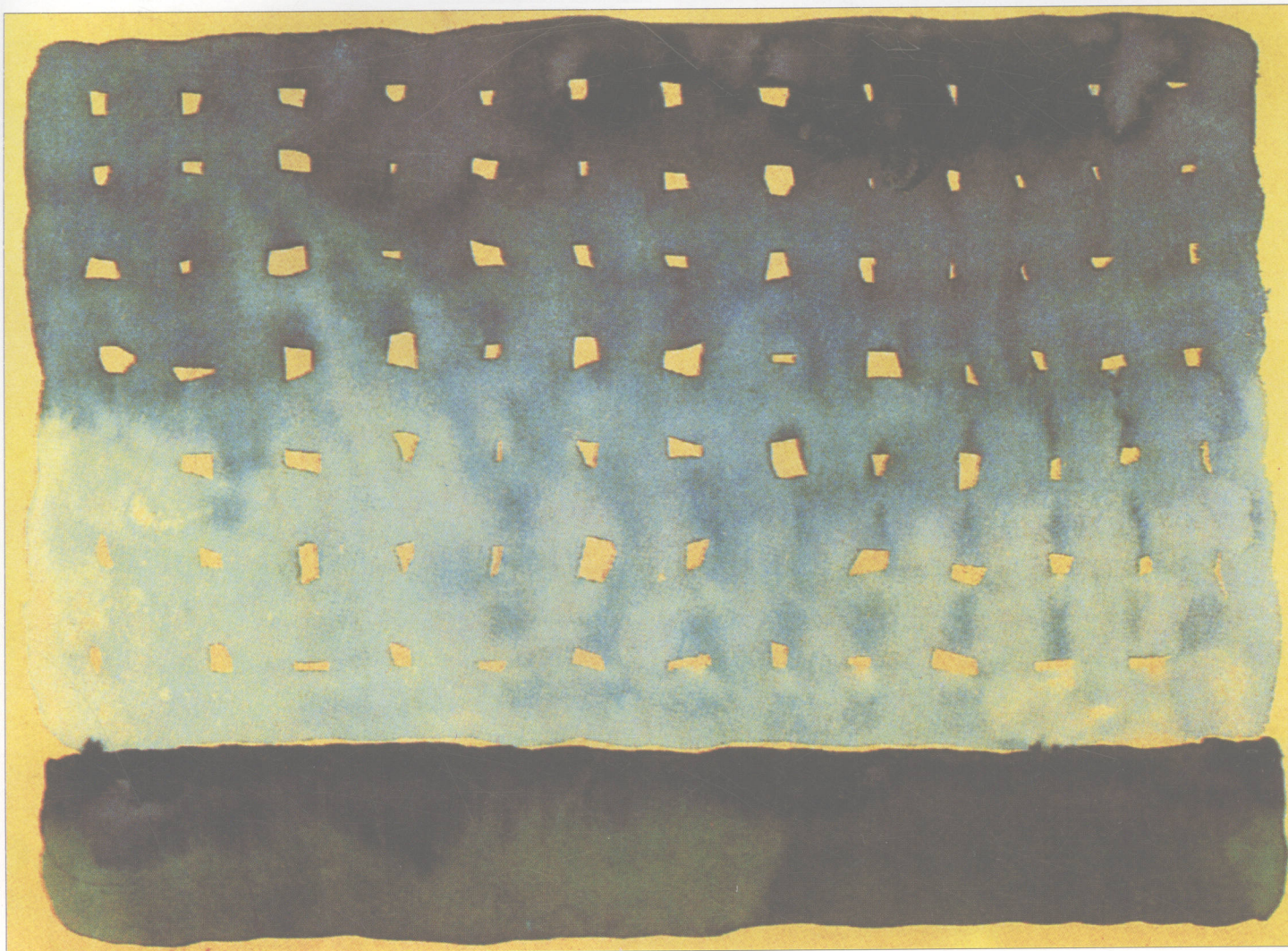


图4

课题4 《云儿朵朵》

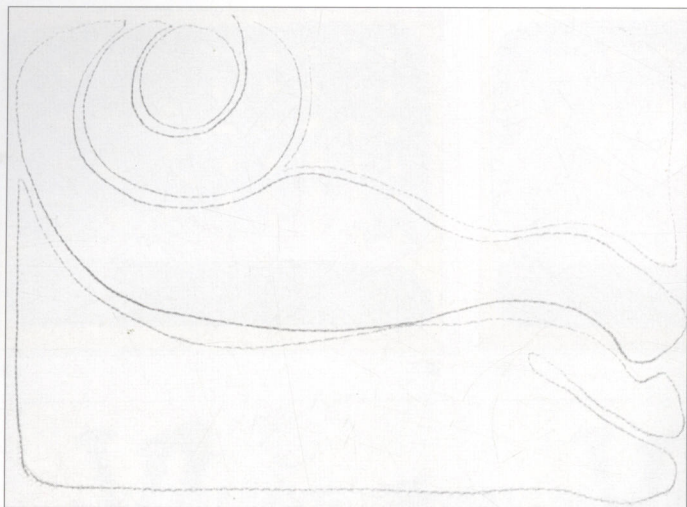


图1

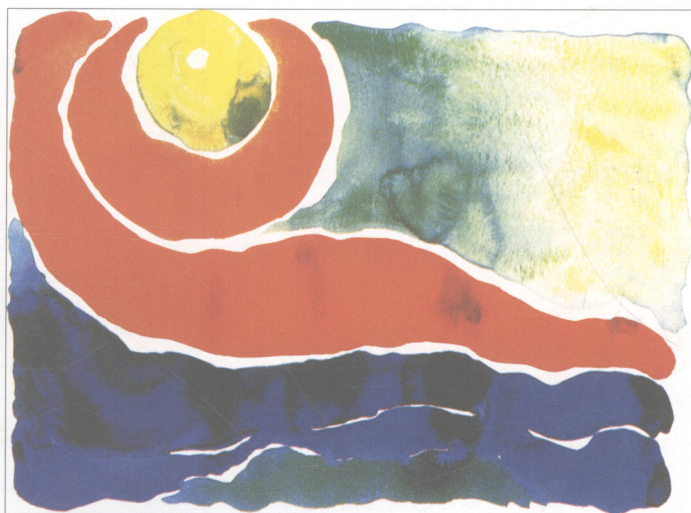


图2

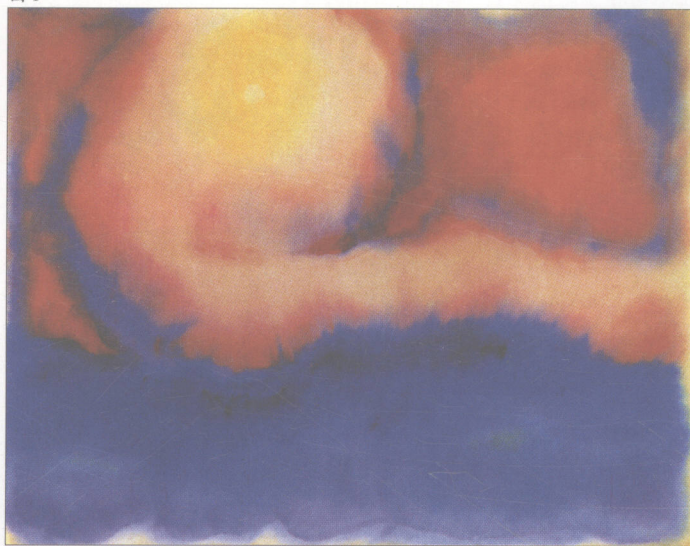


图3



图4

1. 把想好的内容用铅笔勾画出来。
2. 分块面用颜料涂色。
3. 也可以先画外形，再用水来衔接过渡产生云儿的变化。
4. 看，笔中水分多，画面就很滋润。

课题5 《看星星》

1. 用铅笔或黄色水彩笔轻轻地画出外形。
2. 先画出近处的人物。
3. 用明亮的颜色画出星星和月亮。
4. 再用不同蓝色的油画棒画出背景的变化。
5. 在背景与人物的外形线间用明亮的颜色勾画，能体现人与背景间的空间感。

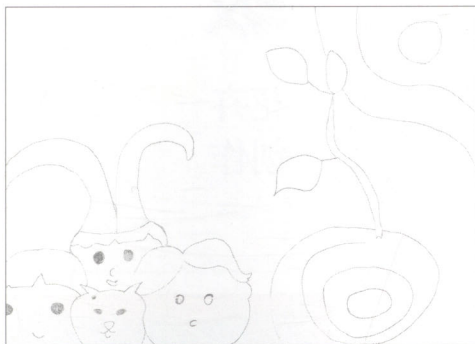


图 1



图 2



图 3



图 4



图 5

技法要求 以记忆结合想象表现主题,富有童趣,用不同的绘画手法表现组合生动、有层次的画面,大胆运用线条、色彩作画,画面要有创作的情趣。

2级

花卉创作

评分参考

1. 画面内容设计新颖;
2. 画面形象有主次;
3. 画面前后能以群体组合为主。

课题1 《向日葵》



图 1

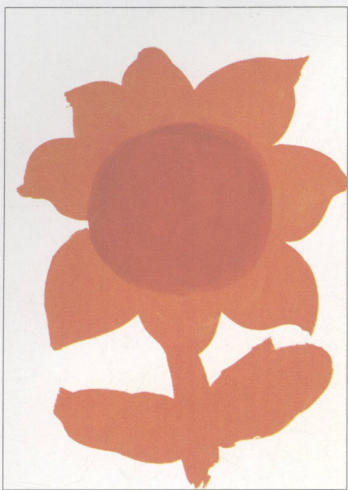


图 2



图 3



图 4

1. 用红色的颜料直接画出花儿的外形。
2. 用相邻的橙色给花瓣和叶子填色。
3. 再拿蓝色颜料涂画背景,要有深浅的变化。
4. 等颜料干后,用黑色油画棒勾画花儿的形态。

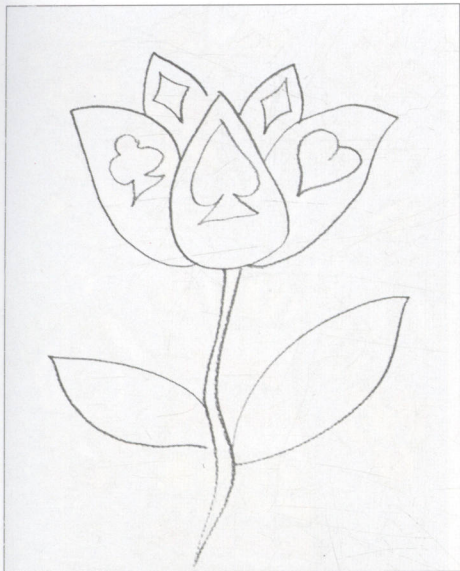


图1

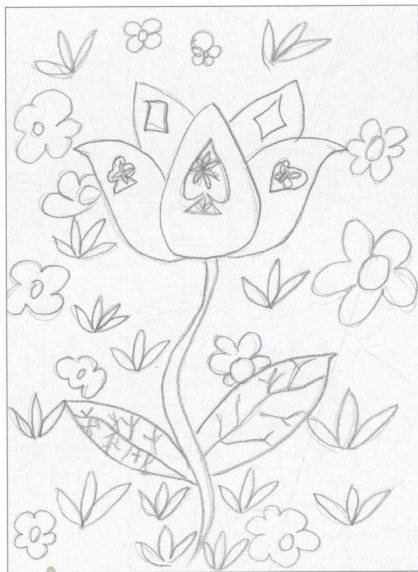


图2

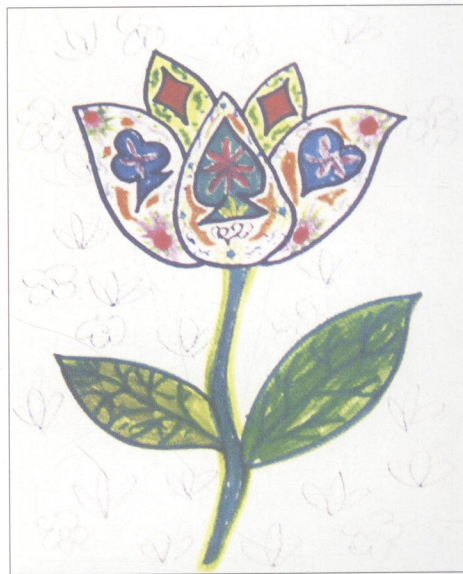


图3



图4



图5

1. 用彩色水笔画出大花朵的形状。
2. 给花朵添上好看的装饰图案。
3. 用淡绿色平涂叶子，再用深绿色勾画叶脉。
4. 在背景上画出许多小花朵，画出花儿的气氛。
5. 最后再点些小彩点使画面更有层次，更有对比。

课题3 《朵朵花儿》

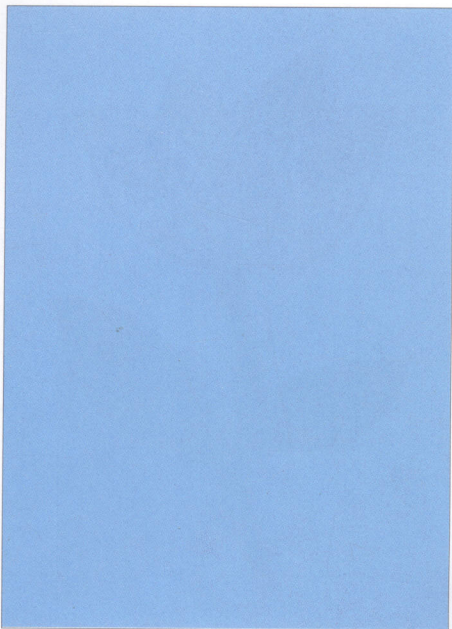


图 1



图 2



图 3



图 4

1. 选用蓝色颜料平涂白纸作有色背景。
2. 待颜料干透，用黑色油画棒勾画花瓶和花的外形。
3. 用很多自己喜欢的色彩画花朵及花瓶。
4. 不要忘了用白色油画棒，这样可以让画面色彩对比明亮，更美。

课题4 《花姐妹》

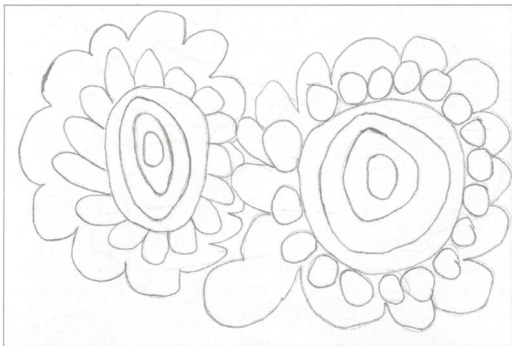


图1

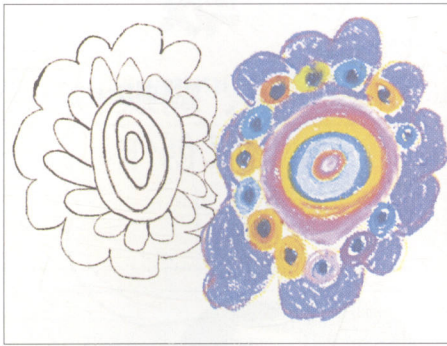


图2



图3

1. 用铅笔画出花的位置及外形。
2. 选择几种相邻的颜色从花心开始涂色。
3. 在涂色时，可以用许多的方法。
4. 最后，根据想象可在画面上添加内容，让画面看上去满满的。

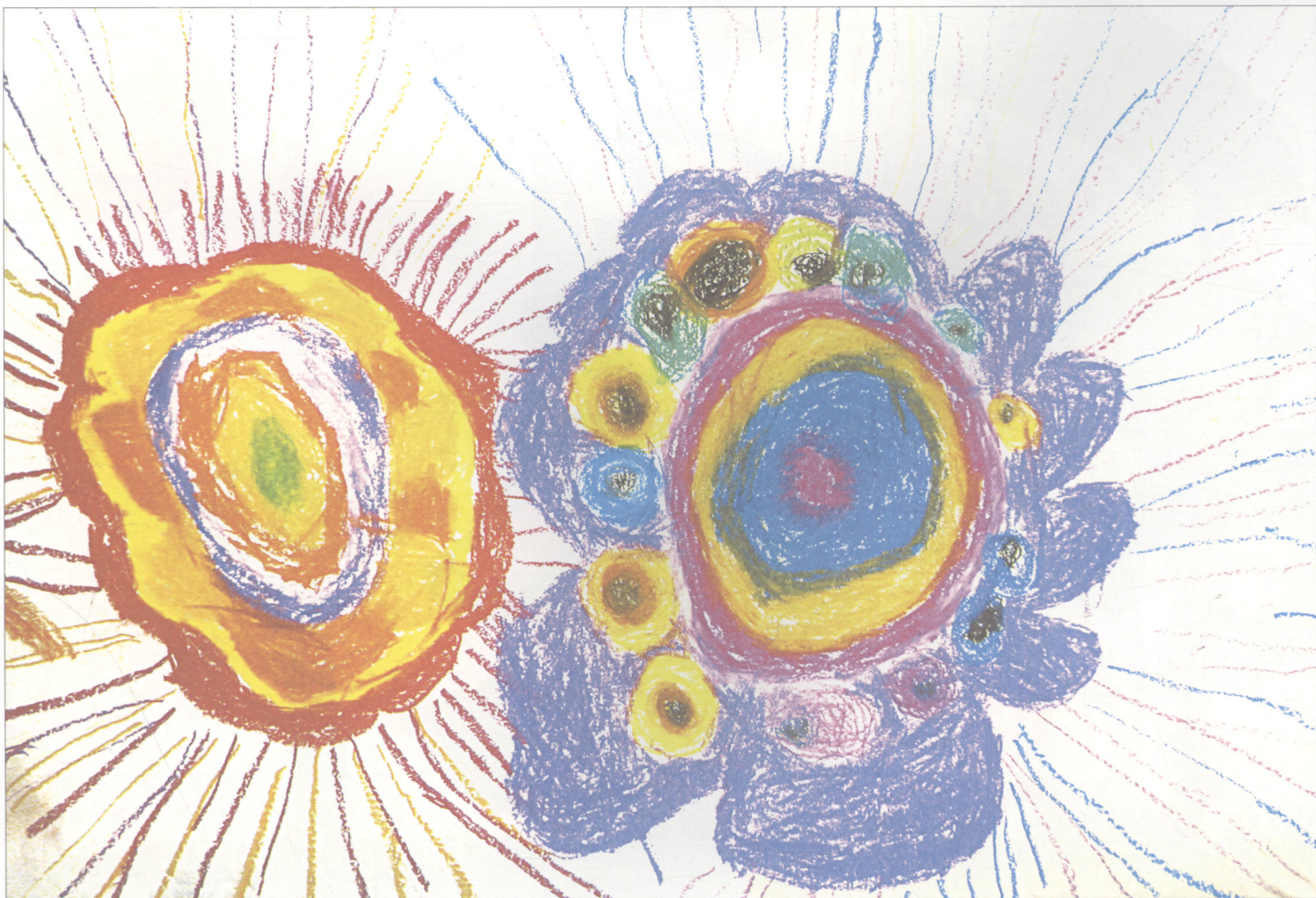


图4