

Gifted LITTLE Painter

少儿美术专业培训教材 天才小画家

彩水笔

才志舜 编著



福建美术出版社
Fujian Fine Arts Press



天才小画家

少儿美术专业培训教材

彩水笔

才志舜 编著

福建美术出版社



作者简介

才志强

1987年毕业于鲁迅美术学院，现任沈阳儿童活动中心高级美术教师。16年来辅导学生近万名，有许多学生在美国、法国、日本、荷兰、澳大利亚、埃及、新加坡及港澳台等国家和地区举办的国内外少儿画展中获金、银、铜奖。

著有《儿童线描教程》、《儿童学画》、《中央电视台少儿美术讲座教材》，主编《师生画作品集》、主讲“童眼看世界”少儿美术VCD电视讲座，《世界和平书画展少儿书画作品集》特约编委。并撰写多篇论文在教育界和中国美协举办的“少儿美术教育工程”理论研讨会上发表并获奖。曾被中国教育学会评为“全国少年儿童校外教育名师”。获“国际书画艺术启蒙教育百家”称号、“少儿书画国际艺术联展教育金奖”，个人作品获国际交流大奖，被沈阳市政府授予“文艺新秀”称号，市公开课一等奖。

工作之余，从事专业美术创作，多次参加国内外画展及博览会，有多幅作品被国内外各界人士和画廊收藏，其中作品《回眸》被澳大利亚文化部长霍顿先生收藏。现为世界和平书画展国际艺委会委员、中国少儿造型艺术学会理事、中国美术家协会辽宁分会会员、沈阳市青年美术家协会理事、沈阳市“书画家协会”理事委员。

图书在版编目(CIP)数据

彩水笔 / 才志强主编. — 福州: 福建美术出版社, 2006.6

(天才小画家)

少儿美术专业培训教材

ISBN 7-5398-1718-3

I. 彩... II. 才... III. 儿童画—技法 (美术)—儿童教育—教材 IV. J219

中国版本图书馆CIP数据核字
(2006)第042117号

彩水笔

天才小画家—少儿美术专业培训教材

才志强 编著

福建美术出版社出版发行
福建金浩彩色印刷有限公司印刷
开本 189×1194mm 1/20 5印张

2006年6月第1版第4次印刷

印数: 0001—5000

ISBN 7-5398-1718-3

1:1558 定价: 18.80元

目录

2	第1课	瓢虫大战
4	第2课	大章鱼
6	第3课	海螺与贝壳
8	第4课	会飞的鱼
10	第5课	美人鱼
12	第6课	青瓷花瓶
14	第7课	小猴子
16	第8课	长颈鹿
18	第9课	漂亮的蝴蝶
20	第10课	天鹅
22	第11课	和平鸽
24	第12课	大花公鸡
26	第13课	创意灯笼
28	第14课	圣诞树
30	第15课	雪人
32	第16课	有字母的花瓶
34	第17课	过年啦
36	第18课	彩色城堡
38	第19课	葫芦花脸
40	第20课	空降表演
42	第21课	圣诞老人
44	第22课	女孩头像
46	第23课	全身人物
48	第24课	京剧脸谱

材料与工具



彩水笔:

水性彩色水笔是小朋友最容易掌握的绘画工具之一。彩水笔具有像毛笔笔、色泽鲜艳、画完即干、洗净的儿童通过随意涂抹就可以着色。

彩水笔着色快速透明。

彩水笔可以画画节。



彩水笔涂色方法



平涂排笔法



彩线交叉法



彩线重叠法



点线的画法



色彩的渐变过渡



彩水笔色彩组合练习

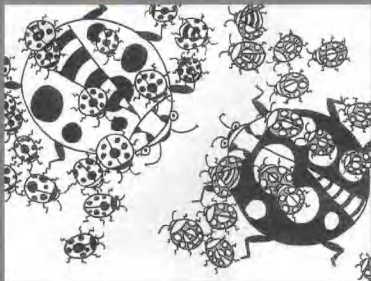


彩水笔与画画棒的应用

第1课

瓢虫大战

作画步骤



① 先用黑色记号笔画两个瓢虫大王在对阵，再画出两批小瓢虫跟随自己的大王。

提示：

彩水笔涂色能够刻画细节，是初学者容易掌握的绘画工具。请小朋友们参考老师的范画，自己想象一个瓢虫的故事，再把它画出来。



② 用彩水笔涂上你认为要涂红色位置。



③ 再涂上黄色，这时画面为暖色调，最后使用更多的颜色丰富画面，再用绿色细笔点缀草地。



第2课

大章鱼

作画步骤



① 完成线描稿，注意前后的遮挡关系。

提示：

章鱼与贝壳以暖色为主，水草与水纹是冷色，冷暖形成了对比。



② 先在章鱼身上涂上浅粉色，再涂上贝壳、石子的红色部分。



③ 继续用其它的浅色画章鱼，然后选出各种绿色画水草，完成所需的颜色后，用绿和蓝色画出水波纹。



第3课

海螺与贝壳

教师范画



① 完成线描稿，在所需的位置涂黑色斑纹。



② 用彩色笔涂出海底世界。



海螺与贝壳是海底世界的重要组成部分，也是孩子们最喜欢的海洋生物之一。通过本课的学习，孩子们可以了解海螺与贝壳的形态特征，并学会用线条和色彩来表现它们。同时，孩子们还可以通过观察和想象，创作出属于自己的海底世界。



第4课

会飞的鱼

教师范画



① 创作完成线描稿。



② 在鱼身上需要的部位涂红色。

提示：

① 游动的鱼儿可以和天上的小鸟在一起玩耍，小朋友们是否能想象出更精彩内容？

② 大面积的暖色和冷色衬托着两条红红的鱼，使得画面形成了强烈的色彩对比。



③ 以暖色为主完成鱼的色彩，并给树干涂上褐色，最后再以冷色为主完成画面背景。



第5课

美人鱼

教师范画



提示:

以红色线描完成画面主体内容，并用虚线作背景，这种彩线描画的效果既突出了主体，又有色彩的变化。请小朋友们用这种方法创作出自己的作品。

1. 用红色彩水笔从头部开始画，接着画上身和鱼尾。



2. 画出手臂结构及虚线。



3. 深入刻画完成红色的线描美人鱼，然后添画上小屋、水草等，再涂上小面积的色块，大量留白，最后用油画棒画蓝色的水纹。



第6课

青瓷花瓶

教师范画



① 先画出一个花瓶，再画花和叶。



② 选用油画棒的冷、暖色画叶子的局部。

提示：

① 青瓷花瓶用彩水笔线描法能够刻画细节。

② 背景的留白黑色衬托出花瓶与苹果。



③ 用揉色法完成叶子，再用蓝色彩水笔创作花瓶里的图案。最后完成花瓶，再画花和留白。

