

中国文学百家精品文库

王克俭 主编

46

欧阳修散文选



海南国际新闻出版中心

46 中国文学名家精品文库

欧
阳
修
文
选

海南国际新闻出版中心

本丛书编委会

主 编:王克俭

副 主 编:邓光明

编写人员:简文 张哲生 成立君 王丽霞
王南 吴连根 孙凌曦 孙宾贺
张惠 张金方 邓光明 王克俭

策 划:北京汉洲文化艺术有限公司

目 录

欧阳修小传·····	(1)
朋党论·····	(3)
纵囚论·····	(7)
五代史伶官传序·····	(9)
五代史宦者传论·····	(13)
梅圣俞诗集序·····	(15)
苏子美文集序·····	(18)
集古录目序·····	(22)
江邻几文集序·····	(26)
送徐无党南归序·····	(28)
与高司谏书·····	(31)
上范司谏书·····	(38)
与尹师鲁书·····	(42)
答吴充秀才书·····	(46)
送曾巩秀才序·····	(49)
醉翁亭记·····	(51)
丰乐亭记·····	(54)
相州昼锦堂记·····	(57)
真州东园记·····	(61)
偃虹堤记·····	(64)

丛翠亭记	(67)
菱溪石记	(70)
秋声赋	(72)
祭石曼卿文	(75)
祭尹师鲁文	(78)
泂冈阡表	(80)
养鱼记	(87)
非非堂记	(88)
卖油翁	(89)
六一居士传	(91)
送杨置序	(94)
苏氏文集序	(96)
王彦章画像记	(98)

欧阳修小传

欧阳修(1007~1072)，字永叔，号醉翁，晚年又号六一居士。庐陵（今江西吉安市）人。幼年丧父，家境较为贫困，由寡母教养成人。宋仁宗天圣八年（1030）考中进士，历任礼部侍郎，翰林学士，枢密副使，参知政事，以太子少师致仕。死后赠太子太师，谥文忠。他是北宋文坛上颇有影响的文学家，在我国文学史上占有重要地位。他有多方面的文学才能，在散文、诗歌、词、史传等方面都取得了较高成就，尤其是散文，成就更为突出。与他的词作相比，他的诗题材较广泛，反映了一定的社会内容。他的词作数量颇多，有240多首。在当

时词坛上引人注目，受人重视。词中所咏叹的，多是惜惜春赏花，相思情爱，离别思念，酣饮醉歌等内容，表现出风流蕴藉的情调。他的词风格和婉疏畅，清丽明畅，一时与晏殊并称。有《欧阳文忠全集》、《六一词》传世。

朋 党 论

臣闻朋党之说，自古有之，惟幸人君辨其君子小人而已^①，大凡君子与君子，以同道为朋；小人与小人，以同利为朋。此自然之理也。

然臣谓小人无朋，惟君子则有之。其故何哉？小人所好者利禄也，所贪者财货也。当其同利之时，暂相党引以^②为朋者^③，伪也。及其见利而争先，或利尽而交疏，则反相贼害^④，虽其兄弟亲或，不能相保。故臣谓小人无朋，其暂为朋者，伪也。君子则不然。所守者道义，所行者忠信，所惜者名节。以之修身，则同道而相益；以之事国，则同心而共济^⑤；终始如一，此君子之朋也。故为人君者，但当退小人之伪朋，用君子之真朋，则天下治矣。

尧之时^⑥，小人共工、驩兜等四人为一朋^⑦，君子八元、八恺十六人为一朋^⑧。舜佐尧，退四凶小人之朋，而进元、恺君子之朋，尧之天下大治。及舜自为天子，而皋、夔、稷、契等二十二人^⑨，并立于朝，更相称美，更相推让，凡二十二人为一朋，而舜皆用之，天下亦大治。

《书》曰^⑩：“纣有臣亿万，惟亿万心；周有臣三千，惟一心。”纣之时，亿万人各异心，可谓不为朋矣，然纣以亡国。周武王之臣三千人为一大朋，而周用以兴。

后汉献帝时^⑪，尽取天下名士囚禁之，目为党人^⑫。及

黄巾贼起^①，汉室大乱，后方悔悟，尽解党人而释之，然已无救矣。

唐之晚年，渐起朋党之论^②。及昭宗时^③，尽杀朝之名士，或投之黄河，曰“此辈清流^④，可投浊流^⑤。”而唐遂亡矣。

夫前世之主，能使人人异心不为朋，莫如纣；能禁绝善人为朋，莫如汉献帝；能诛戮清流之朋，莫如唐昭宗之世。然皆乱亡其国。更相称美推让而不自疑，莫如舜之二十二臣，舜亦不疑而皆用之。然而后世不谓舜为二十二人朋党所欺^⑥，而称舜为聪明之圣者^⑦，以能辨君子与小人也。周武之世，举其国之臣三千人共为一朋。自古为朋之多且大，莫如周。然周用此以兴者，善人虽多而不厌也。

嗟呼，治乱兴亡之迹，为人君者，可以鉴矣！

①幸：希望，以……为福份。

②党引：结成宗派，互相援引。

③贼害：贼、害是同义连用，都是伤害的意思。

④济：救助。

⑤尧：传说中我国原始社会部落联盟的领袖。尧、舜、禹、汤、周文、周武王是儒家推崇的古代圣贤。

⑥共工、驩兜等四人：指共工、驩兜、鲧、三苗部落首领，合称“四凶”，传说是尧帝时代四个被放逐的臣子。驩，音(huān)。鲧，音(gǔn)。

⑦八元、八恺：八元传说是上古高辛氏的后代八人，即伯奋、仲堪、叔献、季仲、伯虎、仲熊、叔豹、季狸。高

辛氏，就是帝喾，传说上古的部落首领。元，善良的意思。八恺，传说是上古高阳氏的后代八人，即苍舒、隤跂、耜戡、大临、龙降、庭坚、仲容、叔达。高阳氏，就是颛顼，传说上古部落首领。恺，和乐的意思。

⑧皋(gāo)、夔(kuí)、稷(jì)、契(xiè)：传说四人都是舜帝时代的贤臣，分别被委任为管理刑法、音乐、农事和教育的长官。

⑨《书》：即《尚书》，上古时代历史文献的汇编。引文见于《尚书·周书·泰誓》：“受(纣)有臣亿万，惟亿万心；予有臣三千，惟一心。”《泰誓》是周武王伐纣，会师孟津(在今河南孟县南)之时发表的誓师词。

⑩后汉献帝：名刘协，公元189年至220年在位，后汉的亡国之君。这里记述有误。后汉桓帝(公元147~167年在位)时，宦官专权，当时名士李膺、杜密等人都被诬为党人，逮捕囚禁。后被赦免，但终身不许做官。到灵帝(公元168年~189年在位)时，宦官曹节杀死窦武、陈蕃，又杀李膺等一百多人，全国学者六七百人都被株连治罪。史家称为“党锢之祸”。

⑪目：用为动词，看，视。

⑫黄巾：东汉末年，钜鹿人张角发动数万农民起义，因用黄巾裹头作标志，称黄巾军。文中所说“黄巾贼起”，“贼”是历来统治阶级污蔑农民起义的称谓。

⑬朋党之论：唐宪宗时，以牛僧孺、李宗闵为首和以李德裕为首两个官僚集团，各树朋党，展开斗争，一直延续到了文宗(公元847年~859年在位)时代，近40年。历

史上称“牛李党争”。

⑭昭宗：李晔，公元889年～904年在位，唐朝的亡国之君。这里记述有误。唐哀帝天佑二年（905），权臣朱温在白马驿（今河南洛阳附近）杀大臣裴枢等三十余人，朱温手下谋使为浊流。于是投尸黄河之中。

⑮清流：清澈的流水。也常用以称呼品格高尚，不与权贵同流合污的士大夫。

⑯浊流：浑浊的流水。也指品格卑污的人。这里是双关语。

⑰谏：音（qiào），责备。

⑱聪明：听得清楚，看得明白，不被小人蒙蔽欺骗。

本文写于宋仁宗庆历四年（1044），是欧阳修写给仁宗皇帝的一封奏章。庆历三年（1043），范仲淹重被任用，推行新欧，遭到保守势力反对，攻击范仲淹任用朋党，为回击这些诬蔑，欧阳修写了这篇著名的政论文。文章说理透辟，论证完整清晰，逻辑严密，全文层层深入，援古论今，针砭时弊，论证雄辩。圆通周密，有破有立，无懈可击。欧阳修继承了韩愈“文从字顺”的精神，行文流畅，简洁明快，大量运用排比，旁引博征，气势如虹。文章写出，便产生了强烈的影响，仁宗受到触动，对制造朋党之说嗤之以鼻，不予理睬，可见欧阳修文章的巨大力量。

纵 囚 论

信义行于君子^①，而刑戮施于小人。刑人于死者，乃罪大恶极，此又小人之尤甚者也。宁以义死，不苟幸生，而视死如归，此又君子之尤难者也。方唐太宗之六年，^②聚大辟囚三百余人^③，纵使还家^④，约其自归以就死。是以君子之难能，期小人之尤者以必能也。其囚及期而卒自归，无后者。是君子之所难，而小人之所易也。此岂易于人情？

或曰：罪大恶极，诚小人矣；及施恩德以临之，可使变而为君子。盖恩德入人之深而移人之速，有如是者矣。曰：太宗之为此，所以求此名也。然安知夫纵之去也，不意其必来以冀免^⑤，所以纵之乎？又安知夫被纵而去也，不意其自归而必获免，所以复来乎？夫意其必来而纵之，是上贼下之情也^⑥，意其必免而复来，是下贼上之心也。吾见上下交相贼以成此名也，乌有所谓施恩德与夫知信义者哉^⑦？不然，太宗施德于天下，于兹六年矣，不德使小人不为极恶大罪；且一日之恩，能使视死如归且存信义。此又不通之论也。

然则何为而可？曰：纵而来归，杀之无赦。而又纵之，而又来，则可知为恩德之致尔。然此必无之事也。若夫纵而来归而赦之^⑧，可偶一为之尔。若屡为之，则杀人者皆不死。是可为天下之常法乎？不可为常者，其圣人之法乎？是

以尧、舜、三王之治^⑨，必本于人情，不立异以为高，不逆情以干誉^⑩。

①君子：指有德行的人，下文“小人”是指没有德行的人。

②唐太宗之六年：指唐太宗贞观六年。唐太宗，即李世民，公元626年～649年在位，他曾施行许多与民休息、发展生产的政治措施，是我国历史上一个很有作为的皇帝。

③录：登记，收录。大辟：死刑。

④纵：释放。

⑤意：估计，预料。冀：希求。

⑥贼：偷窃，这里用如窥测。

⑦乌：疑问代词，作用同何，哪里。

⑧若夫：他转连词，至于，说到，含有前后两项作比较的意味。

⑨尧、舜、三王：都是儒家推崇的古代“圣君”。尧、舜是传说中原始社会部落联盟的领袖。三王，即夏、商、周三代之王夏禹王、商汤王、周文王和周武王。

⑩干誉：求得荣誉。干，求获。

唐太宗贞观六年（632），朝廷下令放死囚犯三百多人去探家，以示恩德，囚犯在规定时间全部回狱服罪，朝廷因而赦免了他们。对这一被称为“施恩德”、“知信义”的事件，欧阳修直指其非，翻旧案而立新论。文章在论辩中逐层展开，谋篇严谨，声势咄咄。小人做出君子之举，不

合情理，作者以唯物的态度，以“太宗之为此，所以求此名也”一语道破太赦实质，将粉饰的历史还原，昭其实质，提出“不立异以为高，不逆情以干誉”，以务实的思维阐发务实的施政准则，于徐缓中见精警，于从容优游之中见雄辩，是一篇具有散文之美的论说文章。

五代史伶官传序

呜呼！盛衰之理，虽曰天命，岂非人事哉！原庄宗之所以得天下^①，与其所以失之者，可以知之矣。

世言晋王之将终也^②，以三矢赐庄宗^③，而告之曰：“梁^④，吾仇也，燕王^⑤，吾所立。契丹^⑥，与吾约为兄弟，而皆背晋以归梁。此三者，吾遗恨也。与尔三矢，尔其无忘乃父之志！”庄宗受而藏之于庙^⑦。其后用兵，则遣从事以一少牢告庙^⑧，请其矢，盛以锦囊，负而前驱，及凯旋而纳之。

方其系燕父子以组^⑨，函梁君臣之首^⑩，入于太庙，还矢先王，而告以成功，其意气之盛，可谓壮哉！及仇讎已灭^⑪，天下已定，一夫夜呼^⑫，乱者四应，仓皇东出^⑬，未及见贼，而士卒离散，君臣相顾，不知所归，至于誓天断发^⑭，泣下沾襟，何其衰也！岂得之难而失之易欤？抑本其成败之迹，而皆自于人欤？

《书》曰^⑮：“满招损，谦得益。”忧劳可以兴国，逸豫

可以忘身^①，自然之理也。故方其盛也，举天下之豪杰莫能与之争；及其衰也，数十伶人困之^②，而身死国灭，为天下笑。夫祸患常积于忽微^③，而智勇多困于所溺，岂独伶人也哉？作《伶官传》。

①原：推究，考查。庄宗：即李存勖。晋王沙陀族人李克用之子。父亲死后，他继承王位，又于后梁龙德三年（923）称帝，建都洛阳，史称后唐。同年消灭后梁。同光三年（925），在兵变中被杀。勖，音（xù）。

②晋王：即李克用，西突厥沙陀族首领。因为镇压黄巢农民起义有功，被任命为河东节度使、陇西郡王，后又封晋王。

③三矢：三支箭。关于晋王临终赐给庄宗三矢以及晋王曾与燕王、契丹结仇之事，史书记载不一，文中使用“世言”二字，是恰当的。

④梁：指后梁太祖朱温，碭山（今安徽碭山县）人，公元907年至912年在位。他起初参加黄巢农民起义，后来投降唐朝，唐僖宗赐名全忠。累官至四镇节度使，封为梁王。唐僖宗时，朱全忠拟谋杀李克用，李克用也曾多次上表请求讨伐朱全忠。唐昭宗时，朱全忠派兵包围太原，李克用很恐慌，计划逃出城去，正遇朱全忠军中瘟疫流行，这才解围。因此，李克用父子跟他结下世仇。天祐四年（907）梁王朱全忠代唐称帝、建都汴州（今河南开封），史称“后梁”。

⑤燕王：指刘仁恭，本是幽州将领，晋王李克用派兵

帮他夺得幽州，又向唐朝保举他做卢龙节度使。后来，他几次拒绝李克用征兵的要求，以致交战。刘仁恭战胜李克用后，又向朱全忠告捷，得到封赏，归附后梁。到他儿子刘守光时，公元909年被朱全忠封为燕王。这里以燕王称刘仁恭，是笼统的说法。

⑥契丹：公元907年，李克用与契丹族首领耶律阿保机（即辽太祖）把臂定盟，结为兄弟，商定共同举兵讨朱全忠。但后来阿保机派遣使者和梁通好，背弃盟约。

⑦庙：即下文的太庙，古代帝王祭祀祖先之所。

⑧从事：官名，原指州郡长官的僚属，唐代以后没有从事，这里泛指一般幕僚随从。少牢：古代祭祀，使用牛、羊、豕各一种祭品，称太牢；只有羊、豕而无牛，称少牢。牢，是指古代祭祀时用以事鬼神的牺牲。

⑨系：捆绑。后梁乾化元年（911），刘守光自称大燕皇帝。次年，晋王李存勖派大将周德威攻破幽州，生俘刘守光父子及其家族300人。刘守光父子又被解送太原，献于太庙，所以文中说“方其系燕王以组”。组：原义丝绳、丝带，这里意为绳索。

⑩函：木匣，这里用为动词，用木匣装起来。公元923年，已即帝位的李存勖领兵攻梁。梁末帝朱友贞（朱全忠之子）为了免得死在仇人手里，要部将皇甫麟把他杀了，然后皇甫麟也自杀了。李存勖攻入汴京，把他们君臣二人约头装入木匣，收藏在太庙里。所以文中说“函梁君臣之首”。

⑪仇（qiú）讎（chóu）：仇敌。

⑫一夫：指皇甫晖。后唐同光四年（926），李存勖妻刘皇后听信宦官诬告，杀死大臣郭崇韬，一时人心惶惶，谣言纷起。这时屯驻贝州（今河北清河县）的军士皇甫晖等作乱，攻入邺都（今河南安阳市）。邢州（今河北邢台市）、沧州（今河北沧州市）驻军相继作乱。这就是所谓“一夫夜呼，乱者四应”。

⑬仓皇：匆忙的样子。皇甫晖等作乱以后，李存勖命令元行钦进行讨伐，但久而无功，于是又派李嗣源（李存勖养子）率兵讨伐。李嗣源到邺都后，反被部下推为皇帝，联合邺都乱兵，进军京城（洛阳）。李存勖从洛阳向东走，要到汴州（今河南开封市）。这即所谓“仓皇东出”。

⑭誓天：对天发誓。李存勖从洛阳向东走，到万胜镇（今河南中牟县境），听说李嗣源已经占据汴京，即命折回。出发时带兵二万五千，中途叛变逃亡，损失一万余人。李存勖见诸军离散，十分沮丧，面对群臣痛哭流涕。走到洛阳城东石桥，置酒悲啼，诸将相顾号哭，拔刀断发，对天发誓表示以死效忠后唐。这即所谓“誓天断发，泣下沾襟”。

⑮《书》：即《尚书》，以下引文选自《尚书·大禹谟》。“谦得益”原文是“谦受益”。

⑯逃豫：放荡享乐。忘：“亡”的通假。

⑰伶人：即伶官，宫廷乐工。李存勖灭梁后，纵情声色，伶人得宠，朝政日益败坏。公元926年，从马直（皇官卫队）指挥使郭从谦（本是伶人，艺名郭门高）乘李嗣源攻占汴京，李存勖已处众叛亲离的境地之机，指挥卫士